

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников культуры

(национальное республиканское звено органов власти)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественская церковь Рудницкая в. 1788II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

классификация археологии	классификация истории	классификация архитектуры	классификация монумент. иск-ва
		3.4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1788 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА с. Бастуново Устьинского района

(СССР, край, область, район, сельсовет, ул.)

Архангельской области (районный центр, сельсовет, ул., д. №) _____V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

антропо-генит. значение	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	диополь-оазисообразовател.	жизни населения	экологическое	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. длжа.		учреждение театра, этногр. сады	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8 КОМПЛЕКТОВ
 Фото фрагментов — 9 — " —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1 ЛИСТ
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|--|
| а) | <ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства | <ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|---|--|

Церковь построена на месте Бестужевского /Введенского/ погоста. В XVII веке существовало два деревянных храма, на месте которых в 1698-96 году построили новые также деревянные. В 1763 году одну из церквей разобрали и на её месте срубили существующую ныне Рождественскую. Вторую церковь XVII века сменила в 1816 году каменная церковь, впоследствии разобранная в 1948 году. В начале XIX века деревянная ограда погоста была заменена кирпичной с Сазенками-часовнями / не сохранились /.

Главный престол во имя Рождества Христова, северный придел Флора и Лавра, южный - Прокония Устьянского.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1868 году растёсаны оконные проёмы, переделана галерея, церковь обшита тёмсом. Изменил характер завершений приделов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии для памятника истории а) для памятника архитектуры для памятника монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, планы, текст и время установления мемориальной доски, — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	---

Храм деревянный, рубленный в обло. Основной план является равноконечный крест с прирубями, приделов и восточным стенам северной и южной ветвей. С запада храм окружает галерея возведенная, судя по конструкции её, много позже самого храма и, несомненно, заменившая первоначальную консольную галерею. Пространственная композиция сооружения характерна для деревянного зодчества Севера. Восьмерик увенчан рубленый в рах шатёр. Ветви креста завершались по предположению архитектора Н. Ушакова Бочками, но не исключено, что по аналогии с несохранившейся Богородицкой церковью в с. Берховье, завершения были в виде шатров. Все ныне существующие окна храма рублены, но на западной стене под поздней обшивкой сохранились первоначальные формы двойного оконного проёма. После закрытия церкви за состоянием сруба под обшивкой следить перестали, кровли полуразрушились, оконные и дверные заполнения утрачены. В интерьере сохранилось первоначальное окно между галереей и церковью, связанное с особенностями православной литургии. Поздние хоры разрушены, остатки иконостаса свалены в подцерковье. Основные габариты 31 x 24 м в плане, при высоте около 40 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник народной архитектуры XVIII века. Неосценимое значение в формировании пейзажа. Необходимо срочное производство реставрационных работ.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Мильчик М. И., Востузово. Сев.-Зап. изд. Архангельск 1972

Он же. статья в журнале "Декоративное искусство" 1972

Летографии Устьянского погоста.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий полы дверей фасадов интерьеров
в интерьере:	жаловались скульптуры прим. освящ
для памятников монументального искусства	плоская рельефы скульптуры грунта росписного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	++ +
НЕ СОХРАНИЛИСЬ			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		?

б) дата и № документа о введении в охрану

пост. СМ РСФСР №624 от 4.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по смыслу из утверждающей документа)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

бесхозная

д) дата и № охрального документа

Дата составления паспорта

Составитель Калинина Н.А. архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)

Калинина















































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

РСФСР

Псковская обл. по Северо-Поманинскому району

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес

С. Востужево Устьинского района Великолукского обл.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Рождественская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-из

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1766 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещения

хозяйственное

не используется

+

вреднож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

ПЛАН

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

место хранения документов

органы охраны

Дата составления карточки

2.12 1974 г.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

М. П.

Составитель Калашин архитектор

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

Калашин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный шатровый храм типа
"с драцены стенами" с двумя приделами.
Частично перестроен и обшит тисом в
1868 году.