

3500001410

3.2. I.I4.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба КостровыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XVIII — конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., г.В.Устюг, Советский
(АССР, край, область, район, автономная обл., пр., 109-113

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. + промышл.- склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 6

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —I Вкладыши к разд. VI^a, VII, VIII —
1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадебный комплекс складывался на протяжении более ста лет с конца XVIII по конец XIX в. В 1788 г. она принадлежала купцу К.П.Кроту. К этому времени относится постройка главного дома, который первоначально имел деревянный второй этаж. Впоследствии здание было переделано: второй этаж выполнен из кирпича, надстроен мезонин. В 1844 г. усадьба принадлежала мещанке А.В.Пахолковой, получившей ее в наследство от брата Стрельникова. Не позднее 1865 г. усадьба переходит к мещанину Николаю Жилину, при котором рядом с домом по красной линии улицы стояли три деревянные лавки, а во дворе — деревянные флигель и служебные постройки. В самом доме в первом этаже помещался магазин. С 1872 по 1886 гг. усадьбой владел устюжский купец I-й гильдии В.И. Костров, а затем вплоть до революции его наследникам сыновьям Николаю и Зосиме. В этот период усадьба приобрела архитектурный облик, который с некоторыми утратами дошел до нашего времени. В 1877 г. из кирпича была построена лавка, заменившая прежние деревянные. В 70-е гг. XIX в. во дворе сооружен деревянный корпус для отделки щетины, вместо которого в 1887 г. построено кирпичное двухэтажное здание. В те же годы во дворе находилась постройка для обработки льна. Вероятно, в 1870-е-80-е гг. возведена кирпичная ограда и хозяйственная надворная постройка. (см. вкладыш № I)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились деревянные надворные постройки. Ограда вдоль улицы превращена в фасадную стену, примыкающего к нему со двора деревянного строения советского времени. Утрачены ворота между домом и лавкой. С востока двор замыкается новым деревянным сараем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба занимает сравнительно небольшой участок, вытянутый в глубину квартала, выходящий главным (западным) фронтом застройки на красную линию улицы. Участок имеет форму плана, близкую к прямоугольной. Усадебный комплекс отличается компактной композицией с постройками, стоящими по периметру двора.

Доминантой в объемно-пространственной структуре усадьбы является двухэтажный с мезонином кирпичный главный дом в стиле классицизма, расположенный на центральной продольной оси и выходящий на красную линию. Вторым по значению элементом композиции служит лавка — одноэтажное кирпичное здание в формах эклектики, — стоящая на небольшом расстоянии от дома, с севера, также выходящая на красную линию улицы. От ворот между ними сохранился лишь кирпичный пилон, примыкающий к лавке.

В глубине двора вдоль северной границы участка поставлен двухэтажный кирпичный корпус для отделки щетины с элементами архитектуры, характерной для периода эклектики. Прямоугольный в плане, сильно вытянутый по оси "запад-восток" объем завершен вальмовой кровлей. Фасады, прорезанные новыми окнами, от прежней структуры сохранили только угловые лопатки, междуэтажную тягу и венчающий карниз.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № I)

Пример купеческой усадьбы с разновременными сооружениями, отражающими развитие архитектуры в В. Устюге от классицизма к эклектике. Комплекс отличается функциональным разнообразием его построек — жилых, торговых, производственных.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ВУФ ГАВО, ф. I45, оп. I, д. 854. Раскладочная ведомость налога... за 1865г.
2. ВУФ ГАВО, ф. I45, оп. I, д. I2I6. Раскладочная ведомость налога... за 1872г.

(см. вкладыш № I)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейший находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
покрытий
стен
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект зон охраны памятников истории и культуры г.В.Устюга разработан в 1985 г. в ЦНИИ градостроительства. Авторы: Соколова Т.Ю., Шар С.А., Шутова А.И., Германова Г.П. и др. Утвержден Вологодским обл-исполкомом в феврале 1986 г., № 426.



D000033268

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГЛ. ДОМ И ЛАВКА - см отдельные пас

порта; корпус для отделки щетины - жилье; хоз. постройка - гараж.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель вед. искусствовед Г.К. Смир
*(ф, и, о., должности или профессия)

« февраль 19890 »

(подпись)
(подпись)



Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

ВКЛАДЫШ № I
к паспорту "Усадьба Костровых"
Вологодская обл., г.В.Устюг,
Советский пр., 109-113"

к разделу УIа)

В настоящее время в комплексе усадьбы входят следующие сооружения:

- 1) Главный дом, кон. XVIII - нач. XIX в. (см. паспорт)
- 2) Лавка, 1877г. (см. паспорт)
- 3) Корпус для отделки шетины, 1887г.
- 4) Хозяйственная постройка, 1870-е - 1880-е гг.
- 5) Ограда, 1870-е - 1880-е гг.

к разделу УIа)

Кирпичная кладка - верстовая, кирпич 26(27)x12,5x6,5(7) см.

С одной стороны корпусу для отделки шетины соответствует одноэтажная кирпичная хозяйственная постройка, решенная в формах эклектики. Ее прямоугольный в плане объем покрыт односкатной кровлей, в которую врезан крупный полукруглый фронтон с чердачным окном, подчеркивающий среднюю часть главного фасада. Торцы завершены нарядными стенками с тумбами на углах. Проемы растесаны. Кирпичная кладка аналогична корпусу для отделки шетины.

Глухая кирпичная стена соединяет лавку с корпусом для отделки шетины, а также фрагментарно сохранилась к углу от дома вдоль красной линии улицы. Кирпичная кладка аналогична корпусу для отделки шетины.

к разделу УII.

3. ВУФ ГАВО, ф. 2, оп. I, л. 285. Раскладочная ведомость налога... за 1877г.
4. ВУФ ГАВО, ф. 2, оп. I, л. 569. Раскладочная ведомость налога... за 1887 г.
5. ВУФ ГАВО, ф. 2, оп. I, л. 887. Раскладочная ведомость налога... за 1905-1912гг.
6. Г.Бочаров, В.Выголов, Сольвчегодск. Великий Устюг. Тотема, М., 1988, стр.167-168.

(см. вкладыш № 2)

ВКЛАДЫ № 2

к паспорту "Усадьба Костровых"

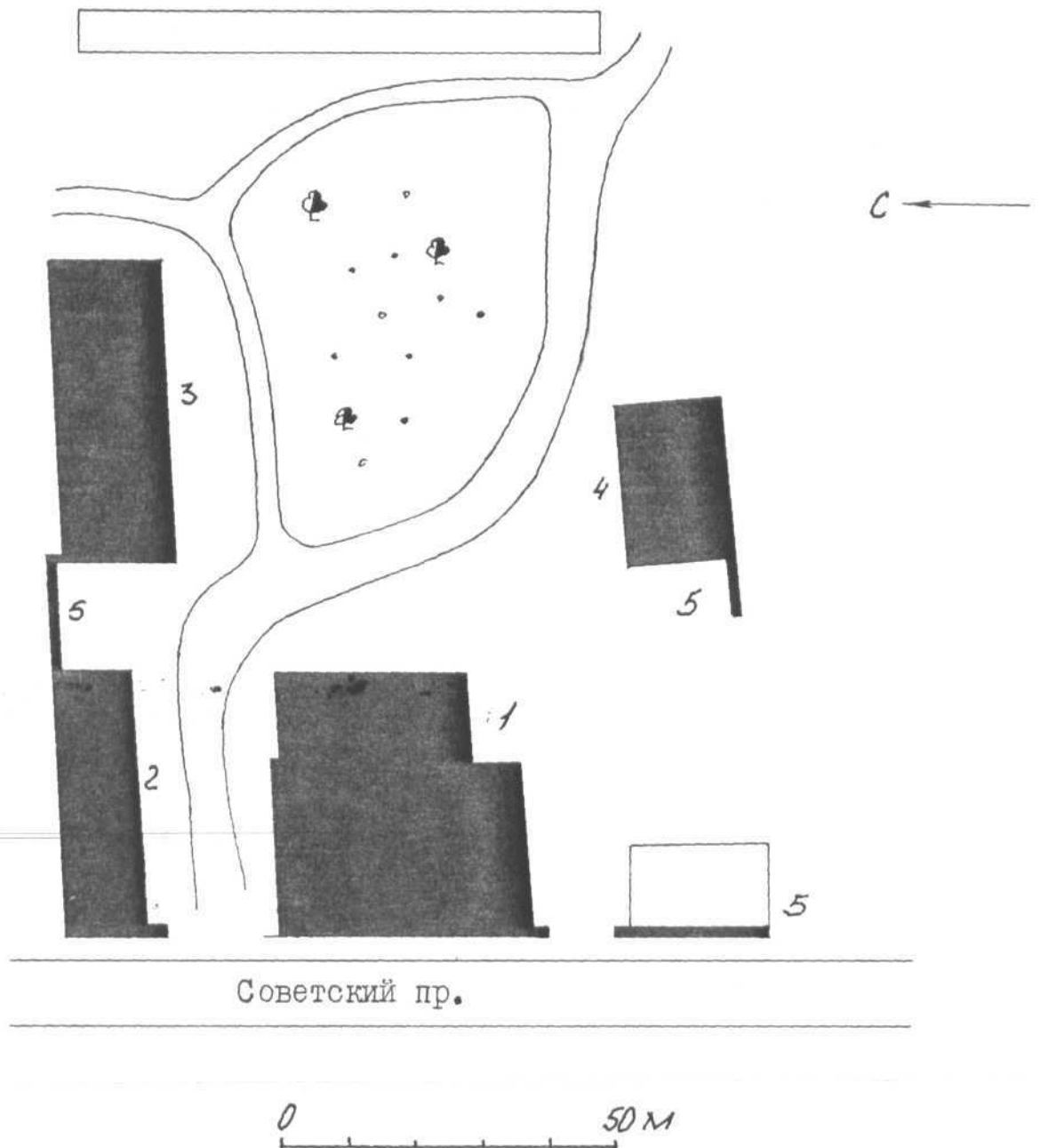
Вологодская обл., г.В.Устюг, Советский пр., 109-113

к разделу VIII.

7. Н.Кудрин, Запечатленная память, Архангельск, 1946, стр.26-28.

Генплан, кроки, фото и негативы хранятся в Вологодском областном управлении культуры.

Вологодская область.
г. Великий Устюг.
Советский пр. 109-113.
Усадьба Костровых, кон. XVIII-кон. XIX в.
Генплан участка.



Экспликация

1. Главный дом, кон. XVIII-нач. XIX в.
2. Лавка, 1877 г.
3. Корпус для отделки щетин, 1887 г.
4. Хоз. постройка, 1870^е - 1880^е г.
5. Ограда, 1870^е - 1880^е г.

В/О "Союзреставрация" МК СССР
обмер : Смирнов Г.К.
выполнил: Самохин А.А.
1990 г.



Вологодская обл.
г. В. Устюг

Советский пр., 109-113
Усадьба Косириных, кон. XVIII - кон. XIX в.

Общий вид с запада.

Фото Р.А. Никольского, 1989 г.



1 1/2 P. M.
MAY 18 1891

Вологодская обл.
г. В. Четнос

Советский пр. 109-113
Усадьба Костровых, кон. XVIII - кон. XIX в.

Хоз. постройка. Вид с севера.

Фото С. А. Нишуровского, 1989 г.



Вологодские обл.
г. 13. Усть-Сысольск

Советский пр. 109-113
Усадьба Костровых, кон. XVIII - кон. XIX в.

Хоз. построена. Вид с северо-запада.

Фото С. А. Кисельского, 1989 г.



Вологодская обл.
г. Б. Четное

Советский пр., 109-113
Усадьба Костровых, кон. XVIII - кон. XIX в.

Крыльце две отдельные ступени,
Южный портик.

Фото С. А. Кимовского, 1989г.



Вологодская обл.
п. 13. Четвер

Советский пр. 109-113
Усадьба Косиловых, кон. XVIII - кон. XIX в.

Корпуса две отдельные черепица.
Вид с юго-запада.

Фото С.А. Николаевой, 1989г.



Вологодская обл.
г. В. Чертков

Советский пр., 109-113
Челобда Кострюкова, кон. XVIII - кон. XIX в.

Корпус для отделили изделий.
Общий вид с востока.

Фото С. А. Купцовского, 1989.



Вологодская обл.
г. В. Чертское

Советский пр., 109-113
Чертское Костровых, кон. XVIII - кон. XIX в.

Общий вид двора с востока.

Фото С. А. Кимовского, 1989.



ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ
ТОВАРЫ

Вологодская обл.
г. В. Четное

Советский пр., 109-113
Челдыба Костровых, кон. XIX - нач. XIX в.

Грашент ограды вдоль улицы.

Фото С.А. Кисельского, 1989.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории и культуры (индекс)

Адрес Вологодская обл., г. В. Устюг, Советский пр. 109-113 (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Костровых

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XVIII - кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

IX. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

Дата составления карточки

М. П. Вод. иск. К. Смирнов

Составитель

(Ф., и. о. должности, или профессии, подпись)

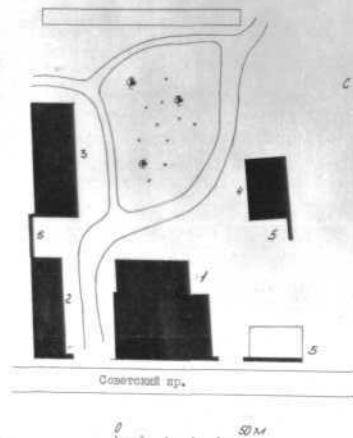
Инспектор по охране памятников

(Ф., и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Владимирская область,
г. Владимир Устюг,
Советский пр. 105-113,
Усадьба Постройки, кон. XVIII-нач. XIX в.
Участок 5.



Легенда

1. Главный дом, кон. XVIII-нач. XIX в.
2. Лавка, 1877 г.
3. Корпус для отделки шетины, 1887 г.
4. Хоз. постройка, 1870-е-1880-е гг.
5. Ограда, 1870-е-1880-е гг.

В/О "Смариоставрари" МК ООФ
Состав: Сивцова Т. А.,
Исполнитель: Санюки А. А.,
1990 г.

Краткое описание

Усадьба занимает участок, выходящий главным фронтом застройки на красную линию улицы. Композиция комплекса компактна, строения расположены по периметру двора. В архитектурный комплекс усадьбы в настоящее время входят:

- 1) Главный дом, кон. XVIII-нач. XIX в. (см. паспорт),
- 2) Лавка 1877 г. (см. паспорт)
- 3) Корпус для отделки шетины, 1887 г.
- 4) Хоз. постройка, 1870-е-1880-е гг.
- 5) Ограда, 1870-е-1880-е гг.

Пример купеческой усадьбы с разновременными постройками, отражающими развитие архитектуры в В. Устюге от классицизма к эклектике.