перер. N 15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 4.1.0 индекс 1.17.9

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3700202000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ; ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА БЮСТ И.И.ГОЛИКОВА.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

5 ноября 1962 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Палехский р-н
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
пос. Палех, центр, ул. Ленина, дом-музей И.И.Голикова, во дворе
(населенный пункт, населенный пункт; улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей быта, искусств	+	больн. санат. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор - ленинградский скульптор Н.В.Лидыкин, он же архитектор, уроженец пос.Палех, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Памятник выполнен по заказу Ивановского Облисполкома и Палехского Поссовета. Нынешнее его местонахождение - третье. Был у здания художественного училища, у дома-музея И.И.Голикова и в связи с переносением дома-музея на новое место ныне находится в центре поселка, во дворе дома-музея Голикова.

Художник Голиков Иван Иванович /1886-1937 г.г./ - один из основоположников искусства советского Палеха, заслуженный деятель искусств РСФСР

Памятник открыт накануне годовщины Великого Октября.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На 2-х ступенчатом гранитном постаменте стоит бюст человека средних лет без головного убора. Голова слегка приподнята, повернута немного вправо, большие усы, широкие брови, большие уши. Под пиджаком видна косоворотка. Лицом обращен к центральной площади. Постамент состоит из двух блоков неполированного розовато-серого зернистого гранита. Нижний - высота 19 см., основание 103 см.х 103см. верхний высота 155 см., основание 49 см.х 39 см. Надписей нет. Стилобат высотой 35 см., основание 206 см.х 201 см., 3 ступени, бетон. Памятник находится в центре двора. Справа от него - жилой дом, слева - дом-музей, сзади - деревья, спереди до невысокого забора свободное место, летом занято цветами.

Высота погрудного бронзового бюста - 75 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник одному из основоположников искусства советского Палеха, имеет определенную художественную ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Некрасов М.А. „Искусство Палеха" М. 1968 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры/				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Облисполкома № 465 от 31/7-65 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

D000038268

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Палехского поселкового совета

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта «22» мая 5 197 г.

Составитель Крупкин П.Д.
(ф. и. о., должность или прозвище)
(подпись)

Зав. производственной группой обл. управления культуры
(подпись)

Ив. гор. тип., зак. 456

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1.1.1.17.9.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес * Ивановская область, Палехский р-н, пос. Палех
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Брат М.И. Голикова, Заслуженного деятеля искусств РСФСР

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 5 ноября 1962 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйс.-военное	не используется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составлена карточка 197 г. М. П.

Составитель искусствовед В. Клинкина Инспектор по охране памятников
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

Госинспекция по охране памятников истории и культуры РСФСР
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Автор- скульптор Н.В.Дидкин, он же архитектор. Выполнен по заказу Палехского Поссовета и Ивановского Облисполкома.

На двухступенчатом гранитном постаменте стоит бронзовый бюст человека средних лет без головного убора, с большими усами. Под пиджаком косоворотка. Памятник обращен лицом к центральной площади поселка, находится во дворе дома-музея.

Постамент из блоков тесаного розовато-серого гранита, высота 164 см, основание 48см х 39 см. Надписей нет.

Стилобат высотой 35 см, основание 206 см х 201 см, трехступенчатый; бетон.

Голиков И.И. - один из основоположников искусства советского Палеха.

Ив. гор. тип. Зак. 455