

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДАН

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

530 1723 000

10699

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры.

Информация (отсутствует) о состоянии охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Гренмарк

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурный ансамбль	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение или изменение — для недвижимых историй)

первая треть XIX в.

Новгородская обл., г. Старая Русса.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

МССР, 1948, область, район, местность обл.

наб. Достоевского 26/1

Информация о состоянии охраны памятника

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по территории, кадастровый номер	культурно-просветит.	культурно-вспомогат.	лач.-об.-охранит.	жизнь населения	защит.-вспомог.	ио. ио. ио. ио.
	уличный двор, клуб		Охраняется, объект, д.1978.	+		управление торг. промш. банка.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагмента —

Планы — I

Обмеры: план — 2

фасады —

разрезы —

Схематический план

Схематический план — 2

1)	для памятников архитектуры	— история возникновения, эта и 'когда первоначально возникли в районе, месте времени возведения;
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, стиль, школа, историческое значение.

Точная дата сооружения здания и его первый владелец неизвестны.

На плане города 1901 г. дом обозначен, на карте же 1863 г. его нет, однако последнему документу не всегда можно доверять. Основываясь на стилистических особенностях решения фасадов (зрелый классицизм), строительство здания можно отнести к первой трети XIX в. В конце XIX — начале XX в.в. дом принадлежал вдове штабс-капитана Александре Михайловне Гренмарк (две квартиры), а до этого, вероятно, ее мужу. На участке, рядом с каменным зданием располагались деревянный одноэтажный флигель и надворные строения.

Первоначально главный вход, по-видимому, находился на углу, выходящем на перекресток, и был акцентирован угловым балконом; все стены на уровне окон первого этажа были рустованы а нижние проемы отмечены замками.

После Октябрьской революции здание, судя по всему, также использовалось для жилья.

1) пристройка в углубл. направлении первоначальный объект памятника.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушений неизвестен). Здание восстановлено одним из первых в городе — в 1944—1946 г.г., при этом частично изменена планировка. Во время капитального ремонта 1963 г. к восточному фасаду пристроен не-
(см. продолжение У16)

2) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, источник хранения документов).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и капитальные ремонты. Дата последнего капитального — 1970-е г.г.

для памятников эрсеологии	— характер культурного слоя, взаимоотношения находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и амбулансы; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Дом Гренмарк расположен на правом берегу р.Перерятица (новое русло р.Порусья), на пересечении двух улиц — наб.Достоевского (б.наб.Перерятицы) и пер.Школьного (б.пер.Георгиевский), среди деревянной малоэтажной застройки. Недалеко от здания, к востоку, находится памятник XIV—XVIII в.в. цц.Георгия и Благовещения.

Дом Гренмарк представляет собой сравнительно небольшое двухэтажное здание с поздней восточной пристройкой. Основной объем здания почти квадратный в плане, со скругленным северо-западным углом, выходящим на перекресток.

Фасады решены в духе зрелого классицизма. Декор на всех фасадах распределен равномерно. Этажи на фасадах отделены друг от друга неширокой профилированной тягой (на северном и восточном фасадах профиль тяги упрощен)
б) общие оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см.продолжение УИп)

Памятник представляет собой характерный образец небольшого жилого здания первой трети XIX в., решенного в формах классицизма. Имеет определенное градостроительное значение как здание, стоящее на берегу реки, на VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКЕ.

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2. г.Старая Русса". Новгород, 1901. — ГАНУ, ф.98, о.3, д.1870, лл.74, 186.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культурного слоя
для памятников истории	защитных сооружений
для памятников истории, культуры и искусства	инженерный слой
	искусственный
	искусственный
	искусственный
	искусственный
	искусственный
	искусственный
и т.д. и т.п.:	искусственный
	искусственный
для памятников истории, культуры и искусства	искусственный
	искусственный
	искусственный
	искусственный
	искусственный

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется / не охраняется / частично охраняется / не охраняется

для областного центра / *участок № 12* / *в г. Кострома* / *в г. Кострома*

б) дата и № документа о внесении в список памятников архитектуры Новгородской области. Последняя корректировка списка - 2.01.97 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (с указанием со ссылкой на утверждающий документ). Границы охранной зоны не разработаны.

Старорусское горжилуправление.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Жилые помещения.

д) дата и № охранного документа

В.А. Дарьяников, арх. АРМ-6

Дата составления документа

Составитель

Ф. и. о. должность или профессия

март 1995 г.

Н.Ф. Захарова

Инспектор по охране памятников

подпись

Дом Гренмарк

З.З. - I.34.17.

Адрес: Подгородская обл.,
г. Старый Русса,
наб. Достоевского 26/1

Продолжение У1б...

Большой одностаяный кирпичный тамбур, а также деревянная пристройка с междустаянной лестницей. В это время шед осуществлялся уже не с угла, а с восточной стороны, балкон отсутствовал.

При последнем капитальном ремонте в 1970-х годах тамбур и деревянная пристройка разобраны, а вместо них сооружена большая кирпичная двухстаянная пристройка длиной 6,4 м, фасады которой стилизованы под первоначальную архитектуру. Планировка основного здания изменилась незначительно.

В настоящее время памятник существенных утрат не имеет (утрачен руст на северном и южном фасадах, замки над окнами).

Продолжение У1в...

Скругленный угол выделен незначительным изменением рельефа стены (стена здесь несколько заглублена), а также разрывом междустаянной тыта. Поверхность стены западного фасада на уровне окон первого этажа обработана параллельными рустами. Все окна здания имеют прямоугольную форму; нижние окна - без декора, верхние оконные проемы на всех фасадах отмечены прямыми профилированными сандриками с кронштейнами, а также горизонтальным поясом, проходящим в основании окон. Окна восточной пристройки гораздо шире остальных окон, а сандрики над ними упрощены. Фасады завершены выполненным антаблементом (гладкий фриз и сильно выступающий массивный карниз с модульонами; на восточной пристройке карниз с модульонами отсутствует). Здание окружает несомкнутый кирпичный цоколь (у

Дом Гренмарк

3.2. - I.34.17.

Адрес: Повгородская обл.,
г. Старая Русса,
наб. Достоевского 26/1

Продолжение Ула...

восточной пристройки отсутствует).

Планировка несложная, квартирного типа. Основной объем здания разделен капитальной стеной на две части - восточную и западную. Восточная часть состоит из центрального коридора и расположенных по обе стороны четырех помещений, западная часть разделена перегородками на три квартиры. В восточной пристройке размещены две квартиры, туалеты и междуэтажная лестница (в южной части). Все помещения имеют плоские перекрытия. Вход в здание - с южной стороны, через пристройку.

Мемориал выложен из кирпича, оштукатурен и побелен. Покрытие - вальмовое, из шифера.

Основные размеры в плане: длина всего здания (по оси восток-запад) - 19,9 м, ширина - 15,3-15,4 м; длина основного объема (без пристройки) - 13,5 м; толщина стен - до 70 см.







Союзная республика РСФСР Главное управление охраны памятников
истории и культуры (индекс) (наименование органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, наб. Достоевского, 26/Т
(АССР, край; область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Гренмарк

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монум. ис-ва
		2	

Первая треть XIX в.

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

союзная	республика	местная	не состоит
		+	+

дата		нет	
		+	

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+ НИИ Искус.

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+ НИИ Искус.

- I. Наименован. памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования
- Прилож. по исползн.
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны

Налич. утверж. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

апрель 1985 г.

М. П.

Составил В.А. Ядрышников, арх. АРМ-5

Инспектор по охране памят. Н.Ф. Захарова

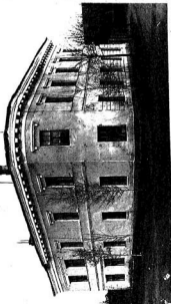
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Дом Гренмарк расположен на правом берегу р.Порусья, на пересечении двух улиц.

Памятник представляет собой средних размеров 2-этажное здание с поздней восточной пристройкой. Основной объем здания — почти квадратный в плане, со скругленным углом.

Фасады решены в духе зрелого классицизма. Этажи на фасадах отделены друг от друга профилированной тягой. Поверхность стены западного фасада на уровне окон 1-го этажа обработана рустами. Все окна — прямоугольной формы; верхние проемы на всех фасадах отмечены прямыми сандриками с кронштейнами, а также пояском в основании окон, нижние проемы — без декора. Фасады завершены фризом и массивным карнизом с модульонами (на восточной пристройке отсутствует).

Планировка несложная, квартирного типа.

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания первой трети XIX в., решенного в формах классицизма. Имеет определенное градостроительное значение.