

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ИНДКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

7810030002

СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ г. Санкт - Петербург

Управление по охране культурного наследия.

(наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Вокзал Витебский(Петербургская пассажирская станция Витебской линии Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги). Пассажирское здание.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		1.3.	2, 3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1902-1904 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Санкт - Петербург, Адмиралтейский район,
(Край, область, район,
Загородный пр., 52, Лит. А
населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библи., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши - 14

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов - 33

Генплан - 4

Обмеры : план -

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)	для памятников археологии	— история возникновения, ком и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры	— автор, строитель, заказчик, история создания и монументального искуства

В январе 1900 г. Царскосельская железная дорога была приобретена Обществом Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. Началось строительство крупной магистрали. Общество предполагало перестроить и расширить Петербургскую пассажирскую станцию. В это же время возникла мысль о строительстве рядом с ней станции Императорских поездов. [8,18] (см. Паспорт - Витебский вокзал (Петербургская пассажирская станция Витебской линии Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги). Комплекс.)

Было решено построить Пассажирское здание станции С.-Петербург пассажирский на месте станции бывшей Царскосельской железной дороги, но на увеличенной площади и с удалением от Введенского канала для освобождения места для станции Императорских поездов. Новое здание вокзала отодвигалось на 8 саж по сравнению со старым и располагалось параллельно Загородному пр., причем пути подходили к нему под косым углом и поднимались на насыпь.[18] [6] (см. Паспорт на Комплекс.)

Создание нового комплекса сооружений проводилось Строительным управлением Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги под руководством старшего архитектора правления Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги академика архитектуры С.А.Бржозовского, при участии председателя правления Общества инженера путей сообщения Н.С. Островского и начальника 1-го участка по сооружению Витебской линии инженера путей сообщения Ф.И.Кнорринга. Строительные работы проводились под наблюдением начальника архитектурной дистанции Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги гр. инж. А.Г.Голубкова. [7,8,9]. В журнале "Зодчий" в статье "Экскурсия архитекторов для осмотра зданий Витебской линии О-ва Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги" отмечалось: "По объяснению ... г. Кнорринга, при постройке вокзала, равно как и других зданий, главным образом потрудился председатель Пр-ри инж. Н.С.Островский - не только как архитектор, но и как художник, сделавший все возможное, дабы придать постройкам чисто утилитарного характера художественный вид. Фасад и план принадлежат С.А.Бржозовскому, а внутренняя отделка С.И.Минашу, работавшему под непосредственным наблюдением инж. Островского". [7]

Проектирование основного здания пассажирского вокзала началось с разработки плана здания, который был выполнен С.А.Бржозовским. Разработка объемно-планировочного решения (см. вкладыш 1).

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

- Здание окружено многочисленными торговыми павильонами, заслоняющими фасады, что затрудняет их обзор.
- На фасадах имеются обрушения штукатурки, местами трещины, утраты лепных деталей, отшелушивание краски.

(См. вкладыш 2).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации

- 1997 г. - реставрации интерьеров зала I и II класса, элементов светового зала. ТОО "Астмальдекор"
- Вестибюль I класса - реставрация торшеров, 1990-е г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
а)	
для памятников монумент. исц-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Витебский вокзал находится в Адмиралтейском районе на Загородном проспекте. Главным северным фасадом выходит на небольшую площадь, расположенную к югу от этой магистрали. Западный фасад здания ориентирован на ул. Виленского канала, пересекающую Загородный пр., отделен от трассы улицы газонами и местными проездами. Восточный фасад выходит на Винокуровецкий проезд. Расположенная перед зданием небольшая площадь изначально служила для подхода пассажиров, выходы задуманы с восточной стороны (со стороны бывшего Семеновского плаца) для избежания пересечения людских потоков. Пути и платформы подходят к зданию с южной стороны (под острым углом, на уровень 2-го этажа). Они перекрыты системой металлических конструкций, образующих дебаркадер.

Витебский вокзал является архитектурной доминантой в застройке Загородного пр.

Здание кирпичное, оштукатуренное, 2-3-х этажное на подвале с возвышающимися над ним куполом и часовой башней. Композиция динамичная, асимметричная, сгруппирована из крупных объемов. Эффектен силуэт башни и купола. В плане здание П-образное с выступами и закругленным северо-западным углом. Крыши расположены в разных уровнях, 2-х скатные, с фонарями верхнего света. Купол и завершение башни решены в виде сомкнутых сводов, увеличенных шпилями. Цоколь – каменный.

Декоративная отделка фасадов выполнена в стиле модерн, сохранилась в соответствии с проектом С.А.Бржозовского. В разнообразии объемного построения и размещения оконных проемов

(см. вкладыш 4)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ПАССАЖИРСКОГО Редкой образец здания вокзала начала XX в., оцененный современниками, как лучший из вокзалов столицы. Одно из первых общественных зданий в С.-Петербурге в стиле модерн. Отличается оригинальным конструктивным и объемно-планировочным решением и системой поднятых до уровня 2-го этажа платформ, перекрытых металлическими конструкциями. Является архитектурной доминантой в застройке Загородного проспекта. В здании сохранилась ценная декоративная отделка интерьеров в стиле модерн и в характере эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Альбом гражданских сооружений Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. СПб. 1904 г.
2. А.И.Богданов. Описание Санктпетербурга, 1749-1751 г.г. СПб, 1997, с.222-223, 335.
3. В.А. Витязева, Б.М. Кириков, Ленинград. Путеводитель, Л., 1988, с. 172-182.

(см. вкладыш 14)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:	культурного слоя наиболее ранних находок			
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		+
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искуш.		+	+
для памятников монументального искусства:	декор. постаменты скульптуры группы красочного слоя		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

республ.	местная	вновь выявл.	не состоит
Ф			

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Горсовета № 327 от 7.09.1993;Указ Президента РФ № 176 от 20.02.95

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки Центральных районов Санкт-Петербурга. Утверждены решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.88.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Министерство путей сообщения РФ, Октябрьская ордена Ленина железная дорога, станция С.-Петербург Витебский.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Арх. Лущеко Е.И.
(ф., и., о., должность или профессия)

« 25 » марта 2000 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Ломакина Е.Е.

(подпись)







РИТЕЛЬНОЙ ПРОДАЖИ















БОЛГАРСКИЕ СЕДЛО & ГУРМАН ПРОДУКТИ
ПОСТРИЖИНА



СТАРИИ ЦАРСКИ
Ю ЦАРСКО

ЧЕРНОГОРСКА
ВОДАХ

московской п.п.
от Соби 1902

Станция Царскосельская
в С.-Петербурге

БИЛЕТЫ
ПОСЛАНО
ВСЕМ
СЛУЖАЩИМ





