

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА здание административное с жилыми помеще-  
ниями

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		3,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)

конца 1920-х годов

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Сортавала, ул. Карельская, 21

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей ист. и культ.			больн. санит. дворц.	+	учреждение торгов. промышл. охлада	

**горвоэкомат**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Объем: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не установлен. Прежнее использование здания — для административных целей и жилья. Конкретную административную функцию установить не удалось. Дата постройки <sup>-конец 1920-х гг.</sup> определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка помещений (устройство дощатых перегородок) в связи с приспособлением здания под новые, современные нужды.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание своим главным фасадом выходит на красную линию ул. Барельской, а боковым обращено на площадь Кирова. Это — объем, состоящий из разновысотных (4–5 этажей) и разновеликих частей, с плоской крышей, имеющей форму параллелепипеда (правая часть на заднем фасаде имеет полукруглое завершение) и расположенных в плане в форме буквы Г. На ул. Барельской обращен 4-х этажный фасад здания. <sup>На</sup> первом этаже <sup>расположены</sup> большие витринные окна, парадный вход

проход, ведущий к еще одной входной двери.

2-й и 4-й этажи имеют одинаковые, расположенные на равных расстояниях друг от друга, окна.

На закругленном объеме выступающей лестничной клетки устроены ленточные окна. На боковом фасаде пятиэтажного объема расположены равномерно расставленные, попарно сгруппированные окна и два балкона на правом фланге.

Здание лишено декора,

Возведено из кирпича, оштукатурено, крыша совмещенная, плоская,

водосток внутренний, кровля металлическая, цоколь гранитный. Основные габариты в плане — 13,0(7,0) x 18,0(29,0) м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

в Финляндии

Характерная постройка функционализма 1920-х годов (сочетание прямоугольных объемов, равновесие горизонталей и вертикалей) со своеобразной, гармоническое объемно-пространственной композицией.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Данные о первоначальном использовании получены от историка-краевед Булытковой Э.А., 1915 г. рождения; Г. Соразала, ул. Вайнамянен, 87 кв. 5. Данные получены: 1936 г., июль, Б. Рькинэн в.Р., Петрозаводский университет, старший преподаватель.
2. Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства ЛАССР.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры гипса, пластика				
для памятников монументального искусства	вокозья востановки скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятия под охрану Постановление Совета Министров

Карельской АССР от 6 апреля 1986 г. № 85

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сортавальский горсовет, здание

помещения: горвоинкомат

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата оформления паспорта

Составитель Рыбкин И. Р., архитектор

ф. и. о., должность (или профессия)

апреля 1986 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В. И.

(подпись)



'D000027616'

г. Петрозаводск, Блз



ВКЛАДЫШ 1

Здание административное  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул.Карельская, 21

К п. III.

1937 г.

К п. VI а).

Архитектор Эрки Хуттунен

К п. VIII.

С.М.Ищиксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б.- сотрудник Госцентра  
(ф., и., о., должность или профессии)

" 11 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Исполнитель по охране памятников Маркова В.М.

  
(подпись)

М.П.







Small sign above the ground-level entrance on the left.

21



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.373.29 - 1.61.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС СР Главк охраны памятников НК РС СР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Карельская, 21  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА здание административное с жилыми помещениями

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец 1910-х годов

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
<u>горвоенкомат</u>				+		

предлож. по использ. сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не согласн
		+	

наличие утвержд. охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республкан.	местный	республкан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

25 апреля 198 г.

Составитель Рывкин В.Р. архитектор  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова Д.М.  
(Ф. и. о., подпись)





Искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание своим главным фасадом выколит на красную линию ул. Карельской, а боковым обращено на пл. Кирова. Это - объем, состоящий из разновысотных (4-5) этажей и разновеликих частей, с плоской крышей, имеющих форму параллелепипеда и расположенных в плане в форме буквы Г. На ул. Карельскую обращен 4-х этажный фасад здания с витринными окнами и двумя входами. На последующих этажах размещены одинаковые окна. На первом этаже коридорная система планировки. Остальные этажи имеют одинаковую планировку квартир, группирующихся у двух лестничных клеток. Здание лишено декора. Является характерным примером функционализма 1920-х годов. Возведено из кирпича, оштукатурено, цоколь гранитный. Основные габариты в плане - 13(7) x 18(29) м.