

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1610024000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ КЗИКИНА с летней кухней в садуII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. ХХ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г.Казань, ул.М.Горького, 8

(ТАССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больш. санит. дотд.	+	+	устройство торгов. промышл. склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото архив. материалов - I

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов - 20

Генплан -

Обмеры: план - I

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Доходный дом для купца-миллионера Леонтия Владимировича Кекина был построен в начале XX века (до 1906 г.). Автор проекта — архитектор Г.Б.Рущ (из Петербурга).

Первый этаж дома был предназначен для торговых помещений.

Известно, что до революции в здании размещались номера для приезжающих, магазины, библиотека, частная женская гимназия В.А.Ряхиной.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Предположительно, в 1920-30 гг. частично изменена конфигурация окон 4-го этажа восточного фасада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Четырехэтажное кирпичное здание расположено в центральной части города, на углу ул. М. Горького и ул. Галактионовской (бывших Большой и Малой Лядской). В силу того, что острый угол квартала срезан, дом имеет три уличных фасада.

Неправильный и сложный план здания определяется конфигурацией участка. Схематично план дома можно представить как неправильное незамкнутое каре. На верхних жилых этажах существует коридорная система, 1 эт. разделен на большие торговые помещения. Комплексность планировки здания характерна для архитектуры нач. ХХ в. Дом имеет две основные лестнич. клетки (расположенные в его западн. и восточн. части).

Объемно-пространственная композиция представляется простой и компактной с улицы, однако она усложнена ризалитами разной конфигурации во внутреннем дворе. Некоторую грубость придает постройке изломанный силуэт завершения и несколько шпилей. Западная часть юго-восточного фасада — двухэтажная.

Здание сложено из кирпича размером 7,5х12х25 и оштукатурено. В вестибюлях имеются сводчатые перекрытия (своды Монье), остальные перекрытия — плоские, деревянные, по металлическим балкам. В конструкции лестниц использованы изогнутые металлические балки, на которые опираются лестничные марши. Кровли крыты по стропилам железом.

Декор уличных фасадов многообразен и разнообразен, что создает впечатление перегруженности. Первый этаж прорезан окнами торговых помещений разнообразных форм. Северный фасад в 1-м эт. украшен двумя двухколонными портиками, несущими своего рода шатры. Окна 2 этажа — с арочной перемычкой. Большинство из них имеет стрельчатое завершение, имитирующее веерную кладку. Прямоугольные окна 3-го этажа обрамлены профилированными наличниками с сандрямиками. Арочные окна 4-го этажа также снабжены наличниками (несложной формы). На трех верхних этажах размещено несколько балконов с почти глухими парапетами.

Углы здания закреплены лучками узких колонн с многочисленными перехватами. Они несут ребристые купола со шпилями, которые возвышаются над уличными фасадами. Северный и восточный фасады имеют в верхней части своего рода шпиль. В западной части дома имеется ризалит в виде островерхой башни со шпилем. Большинство мотивов декора фасадов заимствовано из готики. Интерьеры, в основном, сохранились в первонач. виде.

Наиболее интересной частью интерьеров являются лестничные клетки. Стены их украшены несколькими карнизами. Ограждения лестниц — ажурные металлические. Карнизы комнат 2 эт. (имеющих высоту около 5 м) включают пояса иоников, лепные гирлянды. Полы в большинстве помещений паркетные. Основные габариты здания в плане: длина север. фасада—71 м; длина восточного фасада—18 м; длина юго-восточн. фасада—52 м.

Памятник представляет собой характерный для нач. ХХ в. образец большого доходного дома с торговыми помещениями в первом этаже. Большинство мотивов разнообразного декора фасадов здания заимствовано из готики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Дореволюционные открытки. — Архив Госмузея ТАССР. (Фонд открыток).
Адресная книга г. Казани на 1906 г. Изд. Б. Ю. Насакина. Казань, 1906, стр. 238 (Отд. II).
Казань в кармане с планом. Изд. М. М. Перовщикова. Казань, 1909, стр. 31.
Гарзавина А. В. На рубеже эпох. Газета "Советская Татария", 20.02.1970 г.
Гарзавина А. В. Дом Кекина. Газета "Комсомолец Татари", 27.12.1970 г.
Бобченко и др. Казань. Путеводитель. Казань, 1970, стр. 140.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
-			
+	+		
+	+		
+	-		
-			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



'D000019434'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилой дом, столовая № I,
магазин "Бакалея-гастрономия" № 8

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Андреева Б.В., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

Андреева
(подпись)

• 29.04.1975 г.



Инспектор по охране памятников

(подпись)































Калашова









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес ТАССР, г. Казань, ул. М. Горького, 8
[АССР, край, область, автономная ССР; национальный округ; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДОМ КЕКИНА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник религии, культуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+	+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сохр.	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

29 III 1975 г.

М. П.
СоставительАндреева Е.Б. *Е.Б. Андреева*

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

[Ф., и., о., подпись]

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Четырехэтажное кирпичное оштукатуренное здание расположено в центральной части города, на углу ул. М. Горького и Галактионовской. Т.к. острый угол квартала срезан, дом имеет три уличных фасада. План здания можно схематично представить как неправильное незамкнутое каре. Объемно-пространственная композиция, простая и компактная со стороны улиц, усложнена ризалитами разной конфигурации во внутреннем дворе. Западная часть ю.-в. фасада — двухэтажная. Декор уличных фасадов многообразен и разнообразен, что создает впечатление перегруженности. Большинство мотивов декора фасадов заимствовано из готики. Наиболее интересной частью интерьеров являются лестничные клетки. Стены их проработаны несколькими карнизами. Ограждения лестниц — ажурные металлические. Основные габариты здания в плане: длина северн. фасада — 71 м; восточн. фасада — 18 м; юго-восточн. фасада — 52 м. Памятник представляет собой характерный для нач. ХХ в. образец большого доходного дома с торговыми помещениями в первом этаже.