

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда проведились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Построен по заказу Т.Кузьмина в 1900 г. В 1910 г. слан в аренду купцу Макарову под гостиничные номера и ресторан. В советский период здесь размещались штаб Красной Армии, курсы кройки и шитья, фельдшерско-акушерская школа.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Заложен ряд оконных проемов, некоторые расточены.

Утрачен парпет.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва по кольному — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный, на полуподвальном этаже, кирпичный; главным фасадом выходит на красную линию улицы Кирова.

Композиция главного фасада в целом симметрична. Центральная ось выделена спаренными проёмами. Фланги отмечены пилястрами со стилизованным фигурным орнаментом в филёнках и увенчаны фигурными аттиками. Ярусное членение фасадов подчеркнуто тремя поясками с филёнками.

Окна обрамляются ленточными кирпичными наличниками с замковыми камнями и сандриками различной формы.

Фасады завершает карниз с филёнками и консолями. Оконные проёмы нижнего этажа лучковые, верхнего — более высокие, арочные. Детали убранства выделены белым цветом, ярком на красно-кирпичном цвете стены. (См. ВКЛАДЫШ № I)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец административного здания в формах эклектики рубежа XIX—XX вв элемент комплекса.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Материалы БТИ г. Бийска.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	-
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+
	покрытий	+
	потолков	+
	пола	+
	декора фасада интерьеров	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл.ис-ва	
для памятников монументального искусства	цоколя	
	постаumenta	
	скульптуры	
	грунта	
	красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

созан. республи. местная не состоит

а) категория охраны

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



г) балансовая принадлежность и конкретное использование туристическом
Поликлиника

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

« 17 » декабря 19 ⁹⁰ г.

Составитель

Витовтова Г. И., историк
(Ф., и., о., должность или профессия)

Подпись

Инспектор по охране памятников

Закова О.Г.

Подпись

М.П.



ГОСТИНИЦА МАКАРОВА. КОМПЛЕКС. ДОМ ОСНОВНОЙ.

Алтайский край, г. Бийск,
ул. КИРОВА, 12.

ВКЛАДЫШ № 1 к п. УП-а

Парадный вход расположен асимметрично, имеет невысокое крыльцо под двускатным металлическим навесом на ажурных консолях.

Внутри левую часть здания занимает коридор с лестничной клеткой и номера с окнами на боковой и уличные фасады.

Правая часть делится капитальной стеной на помещения с окнами в сторону улиц и вестибюль из двух крупных помещений в восточной части.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
 Адрес: Алтайский край, г. Бийск, ул. Кирова, 12.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ГОСТИНИЦА МАКАРОВА. КОМПЛЕКС. ДОМ ОСНОВНОЙ.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монументу 19-20 вв.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-искусственные	Лечебно-оздоровительные	Жилые помещения	Хозяйственно-вещное	Не используется
			+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранный зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документации
 Дата составления карт/плана

Паспорт	Фотография	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	
Органы охраны		Реставрацион. мастерские	
республикан.	местный	республикан.	местные
	+		

« » 198 г.
 М. П. союзный

Составитель: **Витовтова Г.И., историк**
 ф. и. о. должность или профессия, инициалы

Г.И. Витовтова

Инспектор по охране памятников **Зыкова О.Г.**

О.Г. Зыкова

Музей, архив, ВНИИ искусства
 возмания

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный, кирпичный, на цокольном этаже, главным фасадом выходит на улицу Кирова.

Композиция в целом симметрична. Центральная ось выделена спаренными проемами. Фланги отмечены пилястрами и увенчаны фигурными аттиками. Ярусное членение подчеркнуто 3 поясками с филенками. Декорирующие элементы разнообразны (сандрики различной формы, замковые камни, карниз с филенками и консолями).

Парадный вход расположен ассиметрично. В левой части здания коридор с лестничной клеткой и номера с окнами на боковой и уличные фасады.

Правая часть разделена капитальной стеной на комнаты с окнами на улицу и вестибюль.

Образец административного здания в формах эклектики рубежа XIX - XX веков. Элемент комплекса.