

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(национальное республиканское учреждение охраны памятников)

020106050002

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятное место, где в 1917 году возникла первая сельская партийная ячейка в Суражском уезде.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	*		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Первая партийная ячейка возникла в мае 1917 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА село Перети, Красногорского(РСФСР, край, область, район, автономная обл.,район Брянской области, пункт сель.национальный округ, исключение пункт, путь, польза)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

объект историко-культурного назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	жизнь населения	хозяйст.-эконом.	не используется
	музей добр. клуб		достопримечательн. достопримечательн. достопримечательн.		устройство зданий, проектир. скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—у
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | -- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения находок. |
| а) для памятников истории | -- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | -- автор, строитель, заказчик, история здания. |

В мае 1917 года матрос В.О. Соломенкин организовал в селе Перетин потайную партийную ячейку в Суражском уезде. А вскоре под воздействием большевистского крестьянского сход села, собрания для решения земельного вопроса. Кудяки и эсеры пытались отговорить крестьян, подходить до решения учредительного собрания; и тогда выступил большевик-фронтоник Федор Дубодел.

-- Надо делать так, как советует Ленин, брать помещичьи земли и обрабатывать ее, -- заявил он.

По предложению партийной ячейки крестьяне захватили часть помещичьей земли и засеяли ее семенами помещика, разделили посевы на участки, сиротам и детям.

Так, протворяя в жизнь решения VII Апрельской Всероссийской конференции РСДРП(б), большевики оживляли слес мянине и в деревне.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятных артезианов	— характер культового сада, важнейшие источники,
для памятных историй	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятных артезианов	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятных монумент. ис-ств	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание, где проходило организационное собрание первой в Суражском уезде сельской партийной ячейки, находилось в центре села. Во время Великой Отечественной войны оно сгорело и вновь не восстанавливалось.

В настоящее время на этом месте стоит жилой дом.

6) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Очерки истории Брянской области. М.: Брянск-1968, стр. 85-86
Газета "Труд" /Клиши, Брянской области/, 1967, 1968 гг.
статья в Газете "Так было в Истринской Буре" от 1-го июня 1966 года.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	внутреннего слесарно-монтажных работ
для памятников архитектуры и истории	конструктивный слесарно-монтажных работ декоративных элементов интерьеров
и интерьеров	железные конструкции кровли, пола
для памятников монументального искусства	каркасы, подставки, скульптуры, гроты, красочного слоя

любом	средств	материал	адекватно

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

охраняется	расширяется	сокращается	не охраняется
			♦

б) дата и № документа и принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (включая описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УТВЕРЖДЕНЫ

г) балансовая принадлежность и инвентарно-учетное описание _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: **И.П. Черныш, редактор газеты**
 (ф. и. п., должность или профессия)

22 ноября

1973 г.

Инспектор по охране памятников: **А.Л. Селиванов**

М. П.

(подпись)