

ант
966

3700000665

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

8.8. -1.17.19

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РОФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕСПУБЛИКА —
Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

республиканского органа земельных наделений

ПАСПОРТ

регистр № 172 (1)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Мужская гимназия

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник истории | памятник истории | памятник архитектуры | памятник художеств. |
|---------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (все даты исторического события, с которым связано
возникновение памятника, — для памятников истории)

1910-е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл.,

г. Юрьевец, ул. Советская, 97

(административный район: изолированный участок, улица, дом, квартал, участок)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| использование здания | культурно-просвет. | туристско-экскурсион. | учебно-оздоровительн. | жилые помещения | запасы-хранилище | не использ. |
|----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|-------------|
| + | использование | | бывшее | | зарегистрированное | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего плана —

Фото фрагментов —

Гравюра —

Обмеры план —

Фасад —

План этажей —

Схематический план

изолированной зоны —

2

2

2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и где было место хранения находок.

3) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика создателей и лица, г. связь с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, зодчий, историк создания

По устным сведениям, в строительстве здания принимали участие М.Н.Черкасский. Рисунок входной двери гимназии повторяет то же в доме Черкасского, построенного владельцем.

6) перестройки и утраты, отмеченные неизвестными или размытыми

записями, не имеющими документальных подтверждений

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

7) реставрационные работы (общий характеристика, время, лицо, чеканка, документация)

Не проводились.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для кампаний архитектуры

для изучения истории

для памятников архитектуры

для изучения архитектурных приемов

— образец скульптурного стиля, замечательные изделия.

— части птицы памятника, наличие текста в гравюрах, уничтожение птицей головы.

— демонстрация особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер дверей фасадов и крыльца; наличие деревянной, скульптурной, краеведческого искусства строительства и градостроительства габариты.

— интересная особенность композиционной и композиционного решения — т.е., цветовая, техника, разнотип.

Двухэтажное прямоугольное в плане кирпичное здание. Расположено на главной улице, в верхней /по течению Волги/ ее части, обращено к ней главным фасадом.

Выполнено из кирпича. Перекрытия деревянные балочные. Балки выступают в некоторых помещениях первого этажа и в подвале. Ступени межэтажной лестницы бетонные, они положены на металлические косоуры. Балконы — чугунные, ажурного литья.

Внешние фасады здания построены симметрично. Лишь симметрию главного фасада нарушает тамбурная часть, чуть отступающая вглубь от линии фасада. Центр этого фасада раскрепован.

Крупные окна украшены выступающими из стены клинчатыми перемычками. Цоколь отмечен над ним, за уровне окон, филенки. Над филенками поясок, поверх которых окна первого этажа.

Выше расположена межэтажный карниз, состоящий из сухариков и трех полочек. Над окнами второго этажа — фриз из выступающей плоскости стены с "кистями" 4-х ступенчатого поребрика. Выше венчающий карниз из сухариков, четвертного вала, полочки.

Ризалит венчается ступенчатым аттиком с далеко выступающим карнизом.

Аналогично оформлены боковые фасады. Южный также имеет аттик. Дверевой фасад сохраняет лишь межэтажный и венчающий карнизы.

Убранство главного фасада довершает металлический вонг над входом, а также входная дверь, увенчанная резьбой в характере модерна.

Внутренняя планировка здания коридорная. Просторные классы высотой около 6 метров. Поля дощатые. Двери первоначальные высокие, двухстворчатые, филенчатые. Стены оштукатурены и побелены.

Снаружи здание, возведенное из красного кирпича, не облицовано. Кирпич 23 x 11 x 7 см.

Составлено на основе архивных, научно-исторических, зданий, архитектурных, художественных, памятников.

Пример школьного здания начала XX века, характерный для Юрьевца.

Число школы
всего - Четыре Тысячи

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКАЯ МАТЕРИАЛЫ

Информация получена от старейшего жителя Юрьевца Жилина Бориса Константиновича.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: | | | | |
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен вокруг них потолков золя декора баседов интерьеров | + | | |
| в интерьере: | живопись скульптуры приклад. ис-ка | + | | |
| для памятников монументального искусства | покрытия постамента скульптуры грунта красочного слоя | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| | советская | республ. | местная | не состоит |
|---|-----------|----------|---------|------------|
| а) категория охраны | | | | + |
| б) дата в № документа о принятии под охрану | | | | |

Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000028869*

На балансе Юрьевецкого

1) Базанская принадлежность и конкретное использование:

сельскохозяйственного техникума. Строительный отдел.

Не имеется.

а) дата в № охранного документа:

Дата составления паспорта

25, У 1976

Составитель

Л. Шлычков, мл. научный
сотрудник ИБСИРИМ

(подпись)



Заг. производственной группой
управление культуры

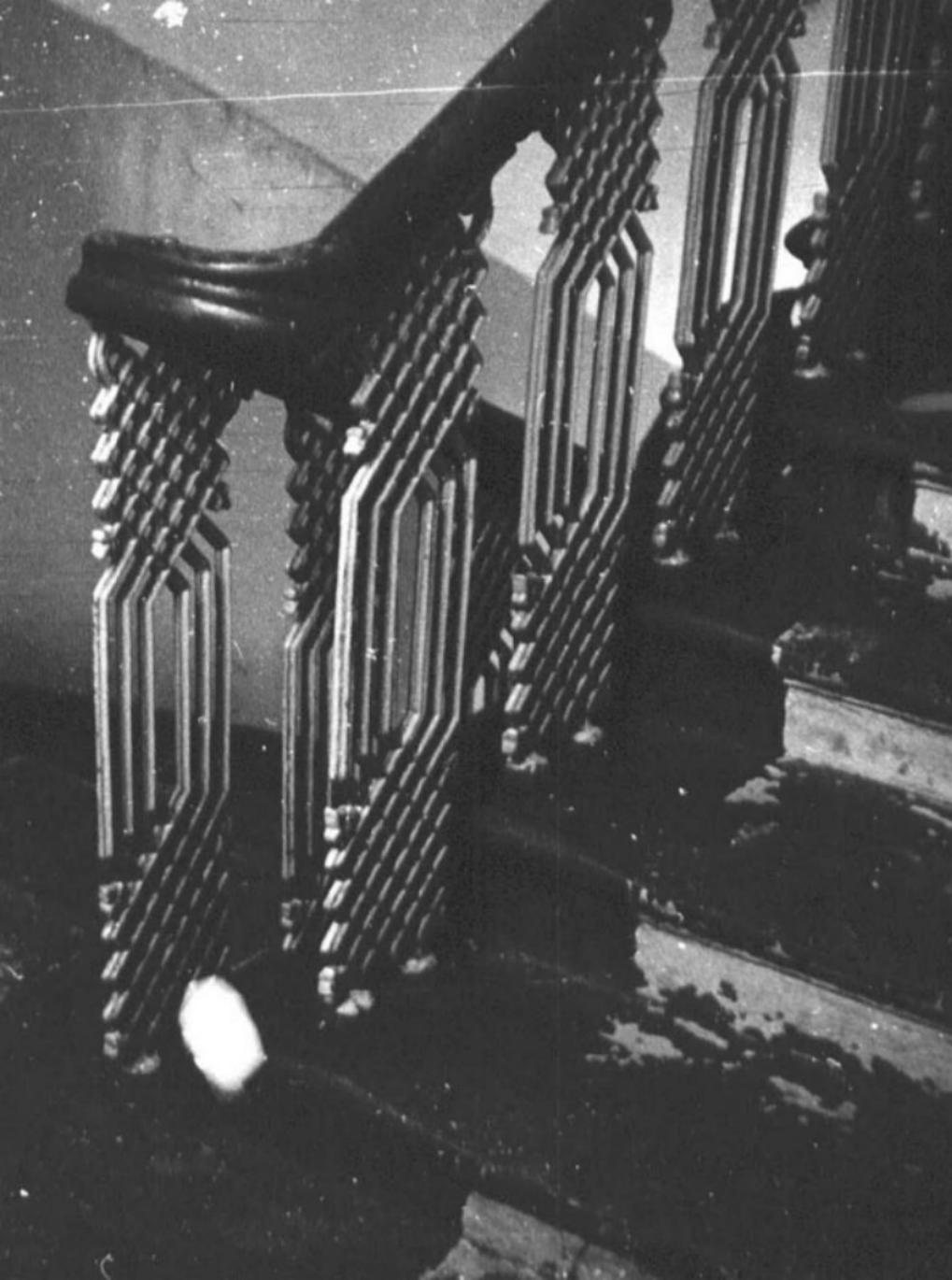
(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) -1.17.11
 РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 союзная республика Ивановской обл., г. Орехово, ул. Советская, 97
 Адрес (ASCP: край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Мужская гимназия

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументик, из-за |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------------|
| | | | |

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

1910-е годы

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

| по первоначальному назначению | культурно-просветитель | турнетическо-закуречийский | лечебно-оздоровительный | жилые помещения | известен | неизвестен |
|-------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------|----------|------------|
| | | | | | | |

прилож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | известно |
|---------|---------|--------|----------|
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| современное | реальная | историческая | не оценено |
|-------------|----------|--------------|------------|
| + | | | + |

наличие утвержденной отраслевой

| за | нет |
|----|-----|
| + | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | *реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|----------------------------|
| + | | + | |

дата составления картоточки

12. 01. 1976

М. П.

Составитель

Инспектор по охране памятников (Ф. И. О., звание)

Шаповалов Михаил Николаевич

10. 01. 1976 (документы на проверку)

Инспектор по охране памятников (Ф. И. О., звание)

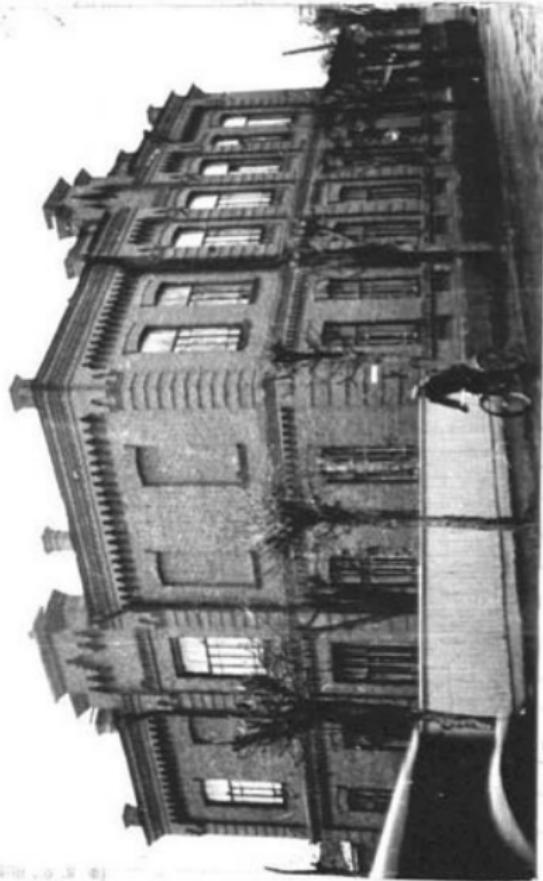
Шаповалов Михаил Николаевич

10. 01. 1976 (документы на проверку)

Инспектор по охране памятников (Ф. И. О., звание)

Шаповалов Михаил Николаевич

10. 01. 1976 (документы на проверку)



ЧК А (обратная сторона)
ИЛЬИНКАРД ВАНГЕЛЬ

Краткое описание

Пример жилого здания нача-
ла XIX века, характерный для Орь-
еваца.

Двухэтажное прямоугольное в
плане кирпичное здание. Пере-
крытия деревянные балочные. Ступени
межэтажной лестницы бетонные по-
ложены на металлические косоуры.

Фасады построены симметрично.
Крупные окна украшены выступаю-
щими из стены клинчатыми перемыч-
ками. В декоре участвуют позолоты,
фиванки, карнизы из полочек и
сухариков, "кисти" четырехступен-
чатого поребрика.

Внутренняя планировка коридор-
ная. Просторные классы высотой
около 6 метров. Кирпич красный,
фасады не облицованы.