

7706042000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4. I. № 1.32. I.  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЛОМОНОСОВУ МИХАИЛУ ВАСИЛЬЕВИЧУ / I7II-I765/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1957 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Красноярский Свердловский р-н.  
Москва, Проспект Маркса, 20  
"Новое" здание МГУ, во дворе. Проезд метро "ст. Библиотека им. Ленина",  
авт. 5, III, трол. I, 2, 20  
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
I	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — +2  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор памятника — скульптор КОЗЛОВСКИЙ И.И.

Этот памятник великому русскому <sup>Ученому</sup> М.В. Ломоносову третий.

Первый был поставлен в сквере ЛГУ в 1876 году /скульптор С.И. Иванов./ Осенью 1941 года бронзовый бюст Ломоносова был уничтожен взрывом бомбы.

В 1945 году на месте погибшего памятника был установлен новый, но временный, выполненный в гипсе скульптором С.Д. Меркуровым.

И, наконец, в 1957 году временный памятник был заменен постоянным, бронзовым, **на основании Решения Исполкома Моссовета.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Не проводилась.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки;
  - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
  - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
  - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

М.В. Ломоносов изображен сидящим, в одежде середины XVIII века /в камзоле, гарнике, завязанном лентой/ Правой рукой он опирается на скамью, в левой держит рукопись.

Памятник установлен на высоком постаменте из гранита розовато-серого цвета. Верхняя часть постамента представляет собой цилиндр, обрамленный рельефными волнтами /завитками/.

По центру на бронзовой фигурной таблице надпись:

"ЛОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ 1711—1765".

К постаменту ведет лестница с двумя боковыми площадками. Высота бронзовой фигуры—4м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной **Памятник М.В. Ломоносову ценен** значимости памятника.

как произведение крупного русского скульптора Козловского, выполненный с большим мастерством, дающий исторически достоверный портрет великого русского ученого.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Н.В. Соболевский. Скульптурные памятники и монументы.

Изд-во "Моск. рабочий", М. 1947.

2. И.К. Мячин. Путеводитель "Москва". Изд-во "Моск. рабочий", 1973.

3. Эм. Двинский "Москва" М. 1971г.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		— + + +		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Совета Министров РСФСР  
№ 1327 от 30 августа 1960 года.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Главное Управление культуры  
Исполкома Моссовета.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Левина Л. П. искусствовед  
(ф. и. о. должность или профессия)

1973 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)





ЛОМОНОСОВ  
МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ  
1711-1765



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **41 № 1321**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Госинспекция по охране  
 (наименование республиканского органа охраны) **ПАМЯТНИКОВ**  
 Адрес Москва, проспект Маркса, 20.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Памятник Ломоносову Михаилу Васильевичу/1711-1765/**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			<b>1</b>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**1957 год**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не используется
<b>+</b>						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	<b>+</b>		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
	<b>+</b>		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<b>+</b>	<b>+</b>		

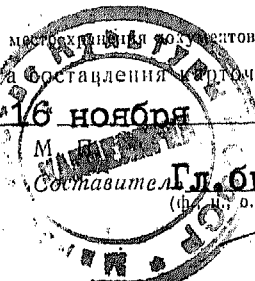
Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	<b>+</b>	<b>+</b>			

**16 ноября 1974 г.**

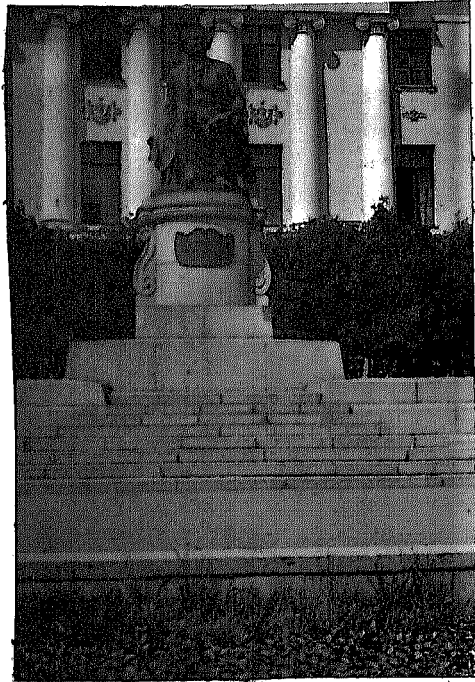
Составитель **Г.Л. библиограф МГУ Сорокин В.** Инспектор по охране памятников  
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

*Сорокин*  
 (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Высота бронзовой фигуры—4м.

Краткое описание

ПАМЯТНИК М. В. ЛОМОНОСОВУ

Автор памятника—скульптор Козловский И. И. Открыт в 1957 году в дни V Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Этот памятник, поставленный в сквере перед Аудиторным корпусом университета—третий. Первый—поставленный в 1876 году/скульптор С. И. Иванов/,—осенью 1941 года был разбит во время взрыва бомбы (сохранившийся бронзовый бюст был перенесен в здание клуба МГУ). В 1945 году на месте бывшего памятника был установлен новый, но временный, выполненный в гипсе скульптором С. Д. Меркуровым.

Нынешний памятник установлен на высоком постаменте из гранита розовато-серого цвета. Верхняя часть постаumenta представляет собой цилиндр, обрамленный рельефными вазами/завитками/. По центру на бронзовой фигурной табличке надпись: "Ломоносов Михаил Васильевич 1711—1765."

К постаменту ведет лестница с двумя боковыми площадками.