

7710966025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2/7/ - 1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Госинспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г.Москвы
(наименование республиканского органа памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Кусково. Сушило.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2/7/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Москва, Перовский р-он, ул. Юности, 2

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей + библ. клуб			болы. санат. д)отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план— 3
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

На месте существующей постройки в усадьбе Кусково в XVIII в. стоял "офицерский корпус", утраченный в 1812 г.

Здание, именовавшееся в начале XX в. "сушило", претерпело много перестроек. Во II пол. XIX в. здесь был выстроен каретный сарай, частью вошедший в существующую постройку. Самой поздней ее частью следует считать верхний деревянный этаж, появившийся, по-видимому, в нач. XX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание хорошо сохранило облик, сложившийся к нач. XX в.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы, исключая косметический ремонт к 1980 г., не проводились. Общую характеристику реставрационных работ см. в паспорте: "Усадьба Кусково. Ансамбль".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
а) { для памятников истории	—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено к востоку от кухонного флигеля, соединено с ним оградой, проходящей в линию с южным фасадом и продолжающейся на восток от Сушила. Малорасчлененная в массах с обобщенным и грубоватым силуэтом, довольно высокая и громоздкая постройка, входит в парадную панораму усадьбы, несколько нарушая ее цельный и выразительный ритмический строй. Здание лишено отчетливой стиливой определенности и в соседстве с памятниками XVIII в. кажется заурядным по своим художественным достоинствам, несмотря на применение на фасадах пониженной северной части элементов барочного декора.

Композиция постройки двухчастна. Северная часть представляет собой прямоугольный в плане, вытянутый с востока на запад, двухэтажный объем, завершенный плоской вальмовой кровлей. Его первый этаж — кирпичный општукатуренный — лишен какого бы то ни было декоративного убранства. Его северный пятиосевой фасад проработан невысокими окнами и дверным проемом по крайней западной оси, к которому ведет деревянное крыльцо. Фасады второго деревянного этажа обшиты тесом. Его крупные оконные проемы образующие на южном фасаде симметричную композицию, благодаря применению /продолжение см. на вкл. № I/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

УСАДЬБЫ
Образец хозяйственной постройки 2-ой половины XIX в. Заурядные художественные достоинства здания, постановка которого в ансамбле не отличается глубокой продуманностью — наглядный "архитектурный документ" позднего периода существования приходившей в упадок усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмеров, материалы обследования и негативы фотофиксации хранятся в архиве Гос. инспекции по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников архео-	культурного слоя				
логии	важнейших находок				
для памятников архитек-	конструкций	+			
туры и истории	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаumenta				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранной зоны усадьбы Кусково разработан в 1967 г. Институтом "Моспроект-3", мастерская № 13, автор - архитектор Хаславская. Проект не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Гос. музей керамики и усадьба Кусково. Административно-хозяйственный корпус.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

31 января 1984.

Составитель Карпова М.Г., архитектор
(Ф. и., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



на крайней западной оси ложного окна украшены наличниками в очень скромных формах модерна с нависающими козырьками наверху. Под этой частью "Сушила" расположен портал.

С юга к двухэтажному объему ^{практически} во всю ширину его фасада прилежит шпалда, прямоугольная в плане, кирпичная, оштукатуренная приборо-на, завершенная невысокой трехчетвертной кровлей. Это сохранившаяся часть бывшего каретного сарая довольно порядки по обработке фасадов, где использован мотив глухой ограды, разбитой на прясла широкими рустованными лопатками. Последние имеют высокие капитали, верхняя часть которых крепует узкий венчающий карниз. Прясла обработаны крупными филленгами. Центральное прясло глухов, а в верхних частях боковых третей выложены горизонтальные проемы с заполнением изциплыми веорообразными мозаичными решетками.

Кирпичные части здания окрашены охрой с белеными членениями и деталями, деревянный этаж - в коричневый цвет, кровли - зеленые. В месте утраты штукатурки обнажена тычковая кладка /кирпич размер 26x13x8 см, шов не обработан/.

Внутри нижняя южная половина представляет собой единое помещение с плоским потолком. Из трех смежных помещений под двухэтажным объемом лишь среднее перекрыто коробовым сводом с распалубками над заложеными окнами. Боковые же имеют плоские перекрытия.

Первый этаж разделен на западное лестничное помещение с деревянной лестницей и ранее единое восточное, разгороженное в настоящее время тонкими стенками. Помещение второго этажа состоит из лестничной клетки, вдоль южного фасада коридора и выходящего в него трех прямоугольных в плане комнат.

Предшествующий историко-архитектурный декор интерьеров отсутствует.

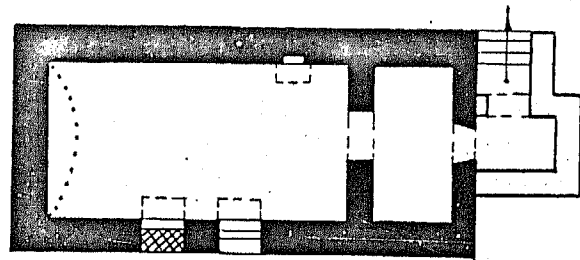








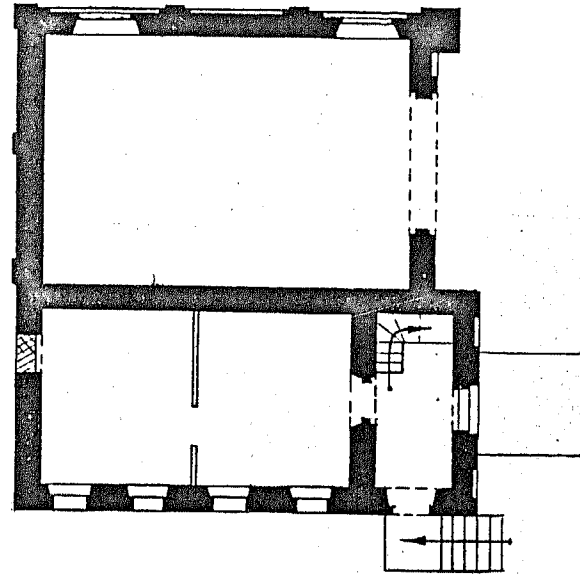
г. Москва, Перовский р-н.
ул. Юности, 2
Усадьба Кусково
Сущило, в.п. XIX в.
План подвала



1

В/О «Сюзреставрация» НК СССР
Корректировка плана ЦНРМ 1968 г.
Выполнил: А. Е. Ерошенко, 1984 г.

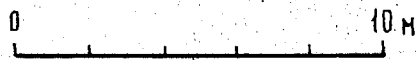
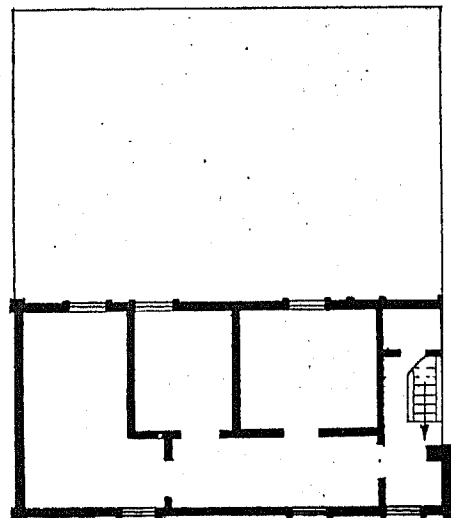
г. Москва, Перовский р-н.
ул. Юности, 2
Усадьба Кусково
Сушило, в.п. XIX в.
План 1 этажа



2

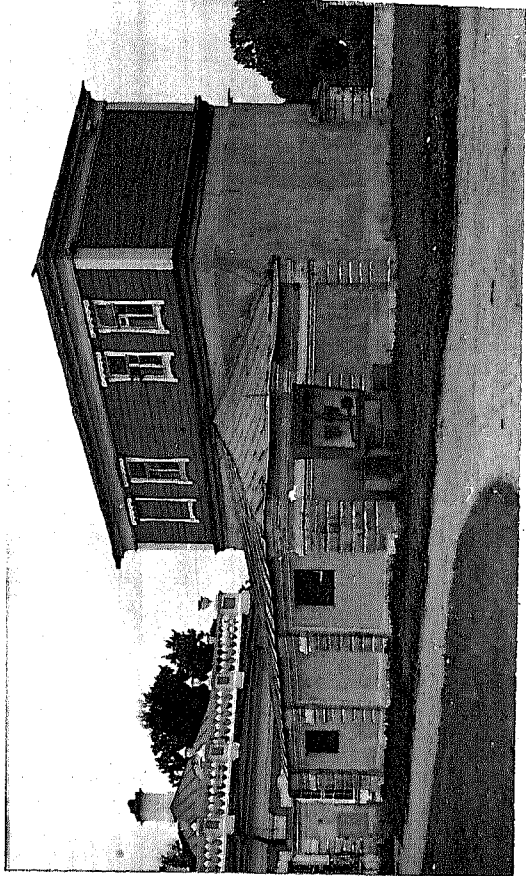
В/О „Союзреставрация“ МК СССР
Обмерил: Е.А. Антипова
С.А. Никольский
Выполнил: А.Е. Ерошенко, 1984 г.

г. Москва, Перовский р-н
ул. Юности, 2
Усадьба Кусково
Сушило, в.п. XIX в.
План 2 этажа



В/О "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ" МК СССР
КОРРЕКТИРОВКА ПЛАНА ЦНRM 1968 г.
Выполнил: А.Е. Ерошенко 1984 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Хозпостройка "Сушило" в ус. Кусково возведена во 2-м пол. XIX в. на основе бывшего каретного сарая того же времени. Двухэтажный, прямоугольный в плане объем с каменным нижним и деревянным верхним этажами, лишен определенности стилистики. Примыкающая к нему с севера низкая пристройка оформлена в подражание ограде парадного двора. Здание входит в состав парадной панорамы усадьбы и вносит дисгармонию в облик ансамбля.

Рядовая хозпостройка второй половины XIX в., не представляющая художественной ценности.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 32/7/-I.32.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры Госинспекция по охране памятников

Адрес г. Москва, Перовский р-он, ул. Юности, 2 (время в республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Ус. Кусково, Сушило.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2/7/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
?			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			ВНИИИ

Дата составления карточки
 « 30 » января 1978 г.
 М. П.

Составитель Карпова М.Г., архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о., должность)