

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Бородинское АОКРМинистерство культуры Бородинской АОКР

(правительственное республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Бывш.бумочная кузница ЧерноваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
	<u>3.2</u>	<u>3.2</u>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бородинское АОКР,г. Бородино, ул. Покупкина, д. 37

(административный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительный,	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	<u>музейный зал, клуб</u>			<u>больнича, санат., д/отд.</u>		<u>учреждение тур/сп., промышл., склад</u>

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строитель памятника, занимавший и владелец — художник Чернов. В 1916 г. здесь находился уездный музей Родин.²

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен шатер первого этажа, заменены один дворовыми балюстрами, снят большой гипсовый фасад.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Барочное двухэтажное здание стояло на красной линии главной городской торговой площади. В соответствии с конфигурацией участка имел неправильную пятиугольную форму. Двор (фасад) несколько выступал, боковые поэтажные сени в образе нишевок под щипцообразными фронтонами образуют полукруглый ряд. На узких лоджиях, парапти, холмистый склон — широкий, с широкогорбатой кровлей.

Задняя часть дома имеет свой склон и отделена от правой части приставленной стены с прогоревшими просвистами.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Булочная Червона, стоявшая в ряду других лавок, хорошо интегрированная в комплекс архитектурных сооружений XVII-XIX вв., и в этом отношении представляющая интерес как фон для более ярких и ясно по времени зданий: дом Севастянова и XVIII-го XIX вв., Благовещенская ц. и ХХ вв., Григорьевская ц. ХХ вв. и другие.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Каталоги Краснодарского отделения общества охраны памятников истории и культуры, фотоальбом (фото № 26), 1912 год.
2. Иконографическое дело г. Краснодара.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
насыщенных находок

для памятников архитектуры и
истории:

конструкций
стен
погребий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иска-ва

для памятников монументаль-
ного искусства:

штуколы
постамента
скульптуры
групп
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий доку-
мент)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

по Балансу РУПО, спортивном

д) дата и № охранныго документа _____

Дата составления паспорта

Ноябрь 1993 г.

Составитель _____

Денидин А. П.
(ф. и. о., должность или профессия)
инспектор
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____



D000005299



Заказ 4308







