

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и~~  
(наименование республиканского органа охраны памятник.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жилая № 3II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монумент иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVIII векIV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Советский р-н, с. Шарой.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

~~Ис с. Советское по горной дороге до с. Шарой.~~  
национальный округ; населен. пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилищ- но-быт.	хозяйст- венное +	не исполь- зуется
музей библ. клуб			боль- шават. д-отд.		учреждение торгов. промышл. завод	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

приложение к п.УП а - I стр.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, дата и место постройки, разведки и раскопки, место хранения экспонатов.            |
|    | для памятников истории                                 | — истории возникновения, времени, характера событий и лиц, в связи с которыми объектно-образ здания, памят. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве башни в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских жилых башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XV в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVI-XVII вв.

Этнограф В.П. Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XV века необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVII вв.

Башня была пристроена к башне боевой № 2.

Судя по остаткам деревянных конструкций, башня могла быть построена не более 200 лет назад, т.е. в XV веке. Текст вязь на стене говорит о том, что башня могла принадлежать мулле.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуэтажное перекрытие, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушены верхняя часть южной стены, основание оконного проема второго яруса. Внутри башни большой слой слежавшегося навоза.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	для памятников археолог.	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятн. архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основ. табор.
	для памят. монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и эстетического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № 3 расположена в комплексе башен в центральной части селения Шарой. Стоит на рельефе с понижением с запада на восток и с севера на юг. Вдоль южной стены проходит узкая улочка. Башня стоит на скале. Восточной стеной она пристроена к двум башням — северо-восточным и юго-восточным углами.

Башня ориентирована по сторонам света своими стенами. Главный фасад западный. Башня двухъярусная. Высота башни по стене западного фасада около 5 м. Стены имеют легкий уклон кверху. Наружная кладка сделана из плоских камней. В углах более массивные камни.

Башня прямоугольная в плане размером 11,24 x 8,44 м. Толщина стен 0,64 м.

Входы расположены в стене западного фасада. Дверной проем первого яруса прямоугольной формы размером 0,88 x 1,25 м от уровня земли. Перемычка проема из деревянной балки размером 1,38 x 0,08 м. Балка поражена жучком. Над входом выступает на 9 см козырек. Размер каменной пли-

/ См. вкладки //

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Башня построена за счет уплотнения застройки. Дверные и оконные проемы в стене западного фасада выполнены не в традиционной конструкции. Башня представляет научный интерес для выяснения истоков нетрадиционной конструкции проемов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое золочество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., Наука, 1975, сс. 8, 20.
2. Кобычев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX—XX вв. М., Наука, 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., Искусство, 1969, с. 106.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
и интерьеры:	живописи скульптур прикл. иск-ва
для памятников монументального иск-ва	пюффа постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	защитное
+		+	
+		+	
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

с оюзная | республ. | местная | не соотв.

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

не установлены

(краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000039831'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется как загон для скота

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления

Составитель Кузьмин В.А. архитектор

Ф., и., о. должность или статус

13 сентября 19 00 г.

Подпись [подпись]

М.П. Инспектор по охране памятников

ЧИ АССР, Соверский р-н, с. Шарой  
 Башня жилая № 3

Вкладыш № 1  
 продолжение п. УП а.

ты козырька 1,15 x 0,11 м. Рядом с дверным проемом, чуть правее на высоте 42 см от земли из стены выступает камень размером 31 x 22 см с отверстием. Толщина камня у стены 11 см. Отверстие продолговатой формы 6 x 15 см. Назначение камня - по видимому, для привязи коня.

Дверной проем на второй ярус расположен правее, ближе к юго-западному углу. Его размеры 0,95 x 2,1 м снаружи. Конструкция идентична.

В стене западного фасада имеется окно прямоугольного сечения размером 0,7 x 0,9 м. Конструкция идентична дверным проемам. В верхней части созраниялась деревянная доска с пазами, в которые вставлялись створки окна. Рядом с окном слева, на высоте 1,85 м от земли в кладку стены вделана плоская плита с текстом, выполненным арабской вязью.

В интерьере видна скала, на которой стоит северная стена. Первый ряд кладки выполнен из крупных блоков размером 0,8 x 0,7 м. На восточной стене видны остатки штукатурки.

В южной стене видна закладка двух небольших окон традиционной арочной формы.











لا اله الا الله  
محمد رسول الله  
١٣٤٤  
صانعه زهير  
عبد الله



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР [недвижимые] 3.2-1.69.10

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (именно так республиканского органа охраны)

Адрес ЧИ АССР, Советский р.-и. с. Таров (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Башня жидей № 3**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII век

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республика	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	7	1	

место хранения документации

Дата составления карточки  
"13" в сентябре 1988 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		

М. П.  
Составитель **Кузьмин В.А. - архитектор**

*И.В. Шин*

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

ИСКУССТВОЗНАНИЕ



