

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР 2304509002
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 (заключение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Богадельня с часовней

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1837-1842 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар,
(АССР, край, область, район, автомагистраль, национальный округ)ул. Красная, 103/123

населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительск.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используе-
музей библ. клуб			+ болни, салат, д-отд.		учр, торг, промышл, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

8

Генплан

I

Обмеры: план —

I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

вкладыш I стр. к разделу II/a

VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекции,
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального ис-ка	автор, строитель, заказчик, история создания.

Богадельня с часовней была построена в 1837 году. В 1842 году к северному и южному торцам были пристроены два двухэтажных объема.

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачена первоначальная взаимосвязь помещений. В 1980-х годах были сделаны многочисленные пристройки к восточному и западному фасадам. Утрачен декор помещений, в том числе и цветовое решение зала часовни.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер даэра фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное, с двумя двухэтажными крыльями, кирпичное, оштукатуренное здание Богадельни в духе позднего классицизма, расположено в центре квартала, ограниченного улицами Красной, Шаумяна, К. Цеткин и Буденного. Восточную, южную границы участка занимает 2-х этажное здание городской больницы.

Объем вытянутый с севера на юг параллелепипед с двумя объемами двухэтажных крыльев (пристроенных в 1842 г.). По оси симметрии крестообразный в плане объем часовни, возвышающейся над одноэтажной частью здания. Средекрестие перекрыто массивным барабаном с куполом. Ветви креста выделены на объеме 3-х осевыми восточным и западным ризалитами. Двухэтажные крылья с северной и южной сторон имеют выступающие ризалиты, с расположенным в них двухмаршевыми лестницами.

Композиция фасадов здания ритмично расположенные световые проемы. На восточном фасаде в простенках ризалита гладкие пилястры, поддерживают треугольный фронтон. Ризалит западного фасада над высоким арочным окном имеет небольшой шипец. Здание имеет невысокий цоколь и венчающий профилированный карниз. В двухэтажных крыльях — междуэтажный и венчающий карниз с аубчиками. На западных торцах этих объемов и по углам расположены гладкие пилястры.

Окна крестообразного объема арочные с профилированными наличниками, а на восточном с архивольтами, опирающимися на полочки в простенках окон.

см. вкладыш № I.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственное сохранившееся здание Богадельни г. Екатеринодара, которое является ценным звеном исторической застройки города, построенного в стиле позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- I. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт № 231.
2. ГАКК, Фонд 252, опись 2, ед. хр. 1730.
3. Сведения Краснодарского краеведа Бардадыма В.П.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
наиболее ценных находок

Хорошее | Среднее | Плохое | Аварийное

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров+
+
+
+
+
+в интерьере:
живописи
скульптуры
приклад. искусствадля памятников монументального искусства
шоколая
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная | Республ. | Местная | Не состоит

+ 3

б) дата и № документа о принятии под охрану нет реш. изржсполкома № 61506.12.84в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) нет

D000016709

г) балансовая принадлежность и краткое использование I-я городская больницад) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Флагина Л.П., архитектор
(ф. и/или должность или профессия)

22. августа 1985 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

(подпись)

М. П.

Бкладыш к паспорту
 Богадельня с часовней
 Краснодарский край, г.Краснодар
 ул. Красная, 103/123

К разделу II/a

Центральный объем с часовней состоит из крестообразного зала, ветви которого перекрыты крестообразными сводами, а центр куполом на барабане. Одноэтажные объемы разделены внутри несущими продольными и поперечными стенами, большие помещения расположены по одну сторону коридора, ориентированного окнами на запад. В двухэтажных крыльях на обоих этажах помещения расположены по обе стороны небольшого прямоугольного вестибюля примыкающего к лестничной клетке.

В интерьерах сохранился лепной потолок по периметру барабана и лепные карнизы колонн поддерживающих своды.

Конструкции здания: фундаменты и стены – кирпичные, перекрытия по деревянным балкам.

Габаритные размеры: одноэтажного объема с часовней 66,20x27,60м, двухэтажных крыльев 15,60 x 20,40 м.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 340 -1.2.1.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адресс Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, 103/103
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Главное управление охраны, реставрации и испытаний (федеральный орган охраны) индекс

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Богадельня с часовней

истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1807-1842 г.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

по первоначальному назначен.	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+			+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+	+	+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки

22 августа 1985 г.

органы охраны

республикан.	местный	республикан.	музей, архив НИИ
+	+	+	+

Составитель

(ф. и. о., должность, специальность, подпись)

Инспектор по охране памятников

Болхадов Н. В.
(ф. и. о., подпись)

УВол-

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание.
Одно-двухэтажное здание богоадельни расположено в центре участка больничного комплекса, размещенного в квартале между ул. С.Г. Шаумяна и ул. Красной, ул. К.Цеткин и С.М. Буденного.

Симметричный объем в плане "П"-образный, в центре объема по оси симметрии размещен бесстолпный храм с ротондой, по обе стороны от него идут с азифладной планировкой помещения в один этаж, по бокам которых размещены двухэтажные флигели, выходящие на западную сторону участка.

Фасады здания раскрепованы по вертикали гладкими пилastersами по бокам объемов, в междуоконных простенках западных фасадов флигелей и в восточном ризалите церкви.

По горизонтали фасады раскрепованы цоколем, полкой под окнами ризалита восточного фасада, разорванный пиластрами, тягой на пиластрах ризалита восточного фасада и западных фасадов флигелей, междуэтажным карнизом в виде пояски на фасадах флигелей и венчающим карнизов с сухариками.

Интересный пример сочетания культового и лечебного здания середины XIXв., в стиле позднего классицизма единственного сохранившегося в г. Краснодаре