

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ГИДЗОВСКОГОII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)кон. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Векгородская область, г. Грейвэртон,ул. Ленин, 47

(наименование округа; наименование улицы; улица выделена)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

за перво- нач. назна- чением	культурно- просвет.	культурно- искусств.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилая помещение	эконо- мичное	не исполь- зуется
	+					
	клуб клуб		бильярдная двор.		участок для пешеходов, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — ?
 Генплан —
 Размеры: план — I
 разрез — I
 фасад — I
 Схематический план
 взрачной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведено размещение и разработка, место хранения документов.
	для памятника истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям краеведа-старожила Максимова П.В. дом принадлежал купцу Гудковскому. Наличие двух входных дверей говорит о том, что дом был построен на две семьи. В начале 60-х годов дом был перестроен под Дворец культуры.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

К западному, восточному и северному фасадам пристроены новые помещения. Судя по характеру декора, все они были построены с разницей в несколько лет. Два окна заднего фасада заложены, утрачен парадет центральной части главного фасада. Полностью перестроены интерьеры и крыши.

в) реставрационные работы (год-ые характеристика, время, автор, место хранения документации).

В нач. 60-х годов перестроен под ДК.

для памятного архаизма	— характер культурного слоя, важнейшие элементы,
для памятного истории	— характеристика памятника, значение, текст в время установления мемориальной доски,
для памятного архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятного монумент, и.к.в.в.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Построен по красной линии ул. Ленина, прямоугольный в плане, одноэтажный с небольшим подвалом под частью дома. Под четырехскатной крышей с высоким склывым окном на северном скате. Главный вход в ДК ориентирован на запад. Главный фасад симметричен и композиционно разделен на две одинаковые части по оси центрального пролета.

Простенки центральной части закреплены рельефными уступчатыми лопатками с концентрическими окружностями сверху и каплями внизу. И завязаны между собой в верхней части пологими арочками. По бокам главного фасада (его первоначального объема) неглубокие ризалиты, выделенные по углам рельефными лопатками, объединенными по верху зубчатым поясом. Подчеркнуты ризалиты аттиками с полукруглой центральной частью, арочной нишей в центре, рельефным карнизом и двумя уступами по бокам (вероятно это остатки несохранившегося парапета).

Шесть оконных осей сгруппированы по две. Между каждой парой окон размещены ~~ниши~~. Узкие прямоугольные окна ризалитов разделены декоративными колоннами ~~в виде дощечки~~ ~~отделен~~, под окнами рельеф с крестообразным орнаментом. Сегментные окна центральной части несколько шире окон ризалитов и имеют фигурные ниши по их осям.

Цоколь отделен пологичкой, в боковых частях с зубцами. Завершен фасад многопрофильным карнизом с зубцами и сужарниками. Две современные боковые пристройки на улице фасаде проемов не имеют. Все горизонтальные членения главного фасада основного объема выведены на восточной пристройке, на западной только лишь карниз.

Задний фасад без декора, окно со слабо выраженной лучковой перемычкой. Завершен фасад ступенчатый карнизом. В левой части пристроено помещение со склывом в подвал. Западный боковой фасад полностью закрыт современной пристройкой, восточный — на половину; незакрытая часть на два окна решена так же, как задний фасад.

Интерьеры полностью перестроены. Стены кирпичные, главный и западный фасады покрыты известковым раствором. Основные габариты здания в плане 30,8 м х 14,0 м.

*) Облицовка оштукатурена, живописно историческая и художественная значимость памятника.

Образец каменного жилого дома исторического центра, построенного в период эллинизма с обильным декором, выполненным кирпичной кладкой.

УИ. Картогена краеведа-старожила Максимова П.В., проживавшего по ул. Ленина, 9.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии

культурного слоя
важнейшие находки

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
оконных
отделов
пола
дверей фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
грав. и др.

для памятников монументального искусства

шпатель
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о введении под охрану НПЗ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не разработаны



0000016823

г) балансная принадлежность и конкретное использование ДК на балансе районного отдела культуры

д) дата и № охранного документа НПЗ

Дата составления паспорта

03.09.90

Составитель доц. Киреева Н.А.

арх. Колосникова Я.М.
(подпись)

Инспектор по охране памятников инж. Амохина Н.И.

















3.2 - 1.10.3

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Главное управление охраны памятников (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Белгородская область, г. Глейварок, ул. Ленина, 47
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ место хранения документов

Дата составления карточки

03.09.90 г.

М. П.

Составитель арх. Колесникова Л. И. Инспектор по охране памятников / Анохина Н. И.
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения
начальному назначению	клуб		хозяйственное
			используется
	хорошее	среднее	плохое
			аварийное
	союзная	республ.	местная
			не состоит
		да	нет
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны			реставрационные мастерские
союзный	республикан.	местный	республикан.
+	+	+	местные
			музей, архив, ВНИИ ИСР
			+

Фото или схематический план



Образец ^{Красное описание} кирпичного жилого дома исторического центра, построенного в период эклектики в так наз. "кирпичном стиле" по красной линии ул. Ленина. 2-этажный прямоугольный, под 4-хскатной крышей.

Гл. фасад симметричен и композиционно разделен на 2 части по оси центрального простенка. Простенки центр. части закреплены уступчатыми дощатками завязанными по верху зубчатым поясом. По бокам гл. фас. - неглубокие ризалиты выделенные по углам рельефными дощатками, объедин. по верху зубчатым поясом и подчеркнутые аттиками. 6 оконных осей сгруппированы по две. Между каждой парой окон размещены выходы из зрительного зала. Доколь отделен полочкой. Фасад завершен многоугольным карнизом с зубцами и сухариками. Задний фасад без декора, окна с лучковыми перемычками. Боковые фас. закрыты соврем. пристройками. Интерьеры перестроены. Стены кирпичные.

Основные габариты плана 30,8 x 14,0 м.