

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент по охране культурного наследия
(включительно республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Аджарова Д.П. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2,7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская область, Корочанский район, с. Сетное, Ехать, авт. Короча-Сетное, 30 км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., район, с. поселок, станица, аул, д. пос. д. ст. ул. перекресток, мост, пут. вышка)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просвет.	культурно-экскурсион.	лечеб.- оздоровител.ьн.	жилищно-позешенн.	эстетич.-вышн.	не исполь-зуется
+	музей-заповед.		бальн. санит. дурс.		устройство парка, ландшафт. сканд.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — I
- Размеры: план —
- разрез —
- фасад —
- Схематический план охранной зоны

в)		для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, стиль, заказчик, история создания.

Дворянский род Алферовых происходящий от сотника Сумского сибирского полка Марка Алферова записан в У1 ч. род. кн. Харьковской губернии. Именно от него, вероятно, ведут свой род Алферовы из Курской губернии. «С 90-х г.г. XIXв. в Короча постоянно проживал правительственный инструктор по садоводству в Курской губернии, направленный из Министерства земледелия. Совместными усилиями инструктора по садоводству Н.И.Кичунова и дворян Корочанского уезда И.Н.Гангардта и Д.П.Алферова была разработана программа развития садоводства и плодоводства, утвержденная местным земством и одобренная правительством». Имена местных селекционеров И.Н.Гангардта, братьев Алферовых, М.С.Балабанова были широко известны в России кон.XIX- нач. XXвв. Балабанов и Алферов на свои собственные средства издавали журналы по садоводству в г.Харькове. Усадьба Дмитрия Петровича Алферова, расположенная южнее Корочи, занимала площадь около 1 тыс. дес. земли. Его хозяйство было известно хорошо поставленными работами в полеводстве, скотоводстве, плодоводстве. Ему принадлежали также винокурный, пивоваренный и кирпичный заводы. До наших дней от имени Д.П.Алферова сохранились главный дом, пруд, липовая аллея и фрагменты плодового сада. (См. паспорт на главный дом).

в) перестройка и утраты, изменение первоначальной облик памятника

б) В войну село сильно пострадало. Сегодня большая часть усадьбы Д.П.Алферова застроена частными домами. Часть деревьев из аллеи утрачена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения работ)

не проводились

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие элементов, скульптур, оригинального декора; строительный материал, основные материалы,
	для памятника монумент, живопись	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер,

Усадебный комплекс расположен на северной окраине села при въезде из г.Корочи, с западной стороны от трассы, проходящей через село. По западной и частично по восточной границам территории сохранилась обваловка. С севера, юга и востока довольно близко к усадьбе подступает современная застройка села. Большая часть усадьбы находится на ровной местности и только на западе рельеф понижается к пруду, питаемому родниками. От трассы под прямым углом к ней на территорию усадьбы ведет липовая аллея (длиной 120м. и шириной 5м). По обе стороны от аллеи фрагментарно сохранился плодовый сад. Замыкает аллею главный дом, поставленный на основной планировочной оси усадьбы являющийся её композиционным центром. Главный дом небольшой по размерам, прямоугольный в плане, одноэтажный под высокой четырехскатной кровлей, выстроен в формах эклектики, преимущественно ориентированной на традиции позднего классицизма. Сразу же за домом (метрах в 20-ти), начинается резкое понижение рельефа к пруду. К югу от дома земля распахана под огород, а к северу - в советское время устроен хозяйственный двор.

*) Объем оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

б) Образец мелкопоместной усадьбы периода эклектики, с сохранившимися главным домом, липовой аллеей, прудом и плодовым садом.

- Уш. 1. Обзор Курской губернии за 1910г. К., 1911, с.224, 469.
 2. Белогорье // Краеведческий альманах. Б., 1999, с.38, 39.
 3. Энциклопедический словарь, Брокгауз и Ефрон. Т.1. М., 1991, с.218.
 4. Краеведческие справочные сведения о некоторых русских хозяйствах. Сиб. ГИП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. 1897. с.1.

III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Техническое состояние объектов

Для почтовых адресов	культурного слоя каменного материала				
Для почтовых адресов архитектуры и истории	конструктив сти подметей потолков стен декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	качество скульптуры прим., 95%-94				
Для почтовых монументального искусства	индекс расстановки скульптуры грунта каменного слоя				

деревянные	каменные	металлические	стеклянные	прочие

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая республика местная не существует

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

не разработаны



0000016964

г) балансная принадлежность и конкретное использование Частное владение Савенкова В.А.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель арх. Колесникова Л.И.

(Ф. И. О., должность и подписание)

2 декабря 1999

Настоящий паспорт выдан Анохина Н.И.

(подпись)









Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика Российская Федерация Деп. по охране культ. наследия (индекс)
 Адрес Белгородская область, Корочанский район, с. Сетное
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Д.П.Алферова. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2,7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилое помещения	хозяйственное не	не используется

предлож. по исполыз.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

« 2 » декабря 1989

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, РНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

М. П.

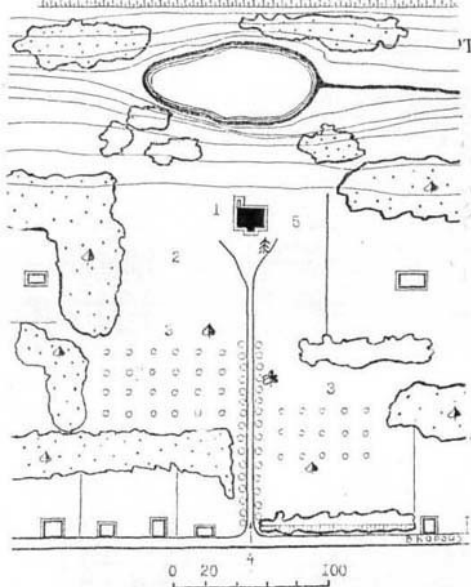
Составитель арх. Колесникова Л.И. Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Анохина Н.И.

(подпись)

ТОЧКА (оборотная сторона)



Условные обозначения

кустарник
 массив молодых деревьев
 липовая аллея
 обваловка
 плодовый сад
 липа
 сосна
 плодовые деревья



Экспликация

- 1 - главный дом
- 2 - огород
- 3 - плодовый сад
- 4 - липовая аллея
- 5 - хозяйственный двор

Усадебный комплекс расположен на северной окраине села при въезде из г. Корочи, с западной стороны от трассы, проходящей через село. По западной и частично по восточной границам территории сохранилась обваловка. От трассы под прямым углом к ней на территорию усадьбы ведет липовая аллея. По обе стороны от аллеи фрагментарно сохранился плодовый сад. Замыкает аллею главный дом, поставленный на основной планировочной оси усадьбы являющийся её композиционным центром. Главный дом выстроен в формах эклектики, преимущественно ориентированной на традиции позднего классицизма.

Образец мелкопоместной усадьбы периода эклектики, с сохранившимися главным домом, липовой аллеей, прудом и плодовым садом.