

3700000054

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФ. № 3.4.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
РОССИЯ

Ивановское Областное Управление Культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Часовня при Казанской церкви

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

4.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало 20 века / по мнению автора/.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Ивановская область, Лухский р.с.с.

Манаровское, проезд-рейсовый автобусом из г. Луха.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственно	не используется
музей бюро клуб			баня, сауна, дота.		учреждение торгов. промышлен. склада	

+

Используется как подсобное /складское/ помещение школы
ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов — I
Генплан—
Обмерные план—
фасад — I
разрез
Схематический план
огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точная дата возведения часовни не известна.

По мнению автора, она была построена в начале нашего столетия. Из справочной книги о церквях Костромской епархии узнаем, что Казанская церковь, к которой относилась часовня, построена в 1853г. В том же году была сооружена ограда вокруг церкви, от которой до настоящего времени сохранились ворота с Восточной стороны. Сейчас бывшая каменная ограда частично заменена деревянной, которая с южной и западной северной сторон вплотную примыкает к часовне.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С момента создания часовня не перестраивалась. К основным утратам относятся: снятие креста с главки, переделка наружной двери-входа и замена ее на позднейшую, а также ликвидация первоначального внутреннего убранства и живописи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Часовня расположена в северо-западной части села Макаровское в комплексе с Казанской церковью. С одной стороны часовня размещена по одной "красной линии" с восточным фасадом — алтарем церкви, с другой — ее северный фасад соответствует "красной линии" западного фасада школы — восьмилетки. Таким образом, планировочная структура комплекса зданий построена не случайно, а имеет взаимосвязанные в плане линии и направления.

Часовня представляет собой небольшой объем, имеющий в плане квадрат с размером сторон 3,9 м. Часовня выполнена из красного кирпича размером 28 x 24 x 7,5 см; снаружи оштукатурена и побелена. Декоративное убранство наружных стен крайне просто: плоские пилястры шириной 45 см — обрамляют углы сооружения; под кровлей проходят 3 нешироких полочки / две ступенеобразно размещены вместе, третья — несколько ниже, наименьшее расстояние 15-18 см от верхних. Боковые / восточный и северный / фасады имеют небольшие оконные проемы размером 64 x 64 см. На западном фасаде — ниша вместо окна. Наибольший интерес представляет сложный купол, состоящий из 4 ярусов / вилочная главка /. Он характеризует постройку как сравнительно позднюю — относилась к началу нашего столетия.

Памятник представляет интерес как самостоятельный объект культурного ансамбля Казанской церкви, а также как весьма оригинальное сооружение начала 20 века, архитектурный облик которого отличается своеобразием пропорций и сочетанием традиционных элементов декора / остова / с одновременной его источниками, иконографический материал — пышность и сложность / купола /.

Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911г., стр. 241.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
пестозков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прика, иск-ва

для памятников монументального искусства

исколы
пестамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+		+	
+			+
Н е с о х р а н и л и с ь			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

союзная республик. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану На охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определен



D000028772

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит школе-восемилетке,
находится в ведении Макаровского о/с; на балансе не состоит

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Величина Н.П., архитектор

4 октября

197 2.

(Подпись)

Инспектор по охране памятника





