

2/163

3700000842

„3.4. № 1125“
ИНДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Ремонт 1970

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня-столб

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

ПАМЯТНИК ЭТНОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ДУХОВНОСТИ	ПАМЯТНИК МУЗЕЙНО- ИСКУССТВ.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано первоначальное значение — для памятников истории)
кон. XIX.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Ильинский район,
деревня Сергино. От села Ильинское автобусом до поворота на
деревню Сергино - 3 км. Далее пешком - 2 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до охраны или, наоборот, с начала	культуры, просветит.	туристско- экскурсион	защитно- охранительн.	иные показания	хозяйст- венное	не использо- уется
всех обл. 1970			обл. обл. 2000		Учреждение для на- прямлен. обл.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Чертежи —
- Обмеры: план — I
- разрез —
- разрез —
- Схематический план
- отражений —

VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- (для памятников археологии
" (для памятников истории
" (для памятников архитектуры
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания

Часовня-столб построена в конце **XIX** века, вероятно на средства **платжан**. К этой часовне раз в году из церкви села ~~Александровского~~ *Алексеевского* совершался крестный ход. Причиной построения часовни послужили события связанные с покушением на Александра III.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В **XI** веке заложены кирпичем ниши, где помещались иконы.

1) Краткая характеристика событий (по мере возможности). Место, дата, автор, место хранения документов.

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, ва древние находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание кирпичное, неоштукатуренное, на высоком кирпичном цоколе. В плане шестигранное, завершено семью главками на цилиндрических барабанчиках. Главки и барабанчики каркасной конструкции, обшиты железом. Все грани часовни имеют одинаковую декоративную обработку. Грани членятся на два яруса. Нижний — невысокий украшен крестом в нише. Углы фланкированы спаренными колонками. Верхний ярус предназначался для установки икон — в гранях сделаны ниши. Углы обработаны колонками. Завершены фасады треугольными кирпичными фронтонами. Кровля каркасной конструкции. Интерьер для использования не предназначался.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редким по сохранности в Ивановской области пример культового сооружения — часовни-стола.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план 1974 года, негативы — Ивановское областное управление культуры.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

34. N

117.5.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.

Адрес

Ивановская

обл. Ильинский р-н д. Давыдовна Сертино

[АССР, край, область, автономная обл., автономная округ, область, край, республика, СССР]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЧАСОВНЯ - СТОЛБ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

период архологии	периоды использ.	периоды культур.	периоды значимости
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвет. цели	туристско- экскурсион- ные	дополни- тельно использ. цели	жилищ- но-быт.	хозяйст. цели	не исполь- зуется
						+

предельно, по мере...

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	очень плохое
	+		
строгий	редкий	частый	не состоит
			+

плановое утверждение охранной зоны

до лет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные
		+		НИИ

197 г.

М. П.

Составитель

архитектор Колесникова

Инспектор по охране памятников

[Ф., и. о., должность или профессия, подпись]

[Ф., и. о., подпись]

Колесникова

Музейный проект
Православный храм
в Спасском
монастыре - 22а.



Масштаб
1:100
Архитектор
В.В. Витберг

А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Краткое описание

Небольшое кирпичное сооружение на невысоком цоколе. Её шестигранный объем увенчан декоративными главками: одна из них расположена в центре шатровой каркасной кровли, остальные - укреплены над фронтонами, венчающими грани часовни. Цокольная часть сооружения обработана парными колонками по углам. В верхней части лишь по одной колонке на углах, а в самих гранях сделаны ниши для икон. В своих формах здание подражает культовой архитектуре XVII в., пытаюсь воссоздать её облик.

