

7710928058

Форма № 1

Утверждено Статутом Верховного Совета РСФСР  
24/VI 1949 г. № 19-76.

## КОМИТЕТ

ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

## П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ \_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР  
Г. Москва, Фрунзенский р-н
2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

Новодевичье кладбище  
уч. 2, ряд 1.

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Могила

4. Название события, связанного с памятником. ГИЛЯРОВСКИЙ  
Владимир Алексеевич /1853-1935/. Поэт, балет-триот и журналист. Вышел в 1871 г. из 4-го класса гимназии, "ушел в народ", работая в качестве бурлака, крячника и т. п. в Поволжье; был актером, репортером и пр. С 1881 г. начал печататься. Книга "Трущобные люди", где впервые выведен мир босняков, был сожжена цензурой в 1887 г. Большинство вещей Г. посвящено жизни и быту людей тяжелого физического труда. Отдельными изданиями вышли стихи "Забытая тетрадь" и "Грозный год", поэмы "Петербург", "Степная Разин", мемуары "Москва и москвичи" и "Мои скитания".
5. Размер установленной охранной зоны

0,5 м. вокруг участка.

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. "Город и деревня", 1934г. №-8-9, статья Львова-Рогачевского.
2. "Красная Нива", 1933г. №-49, статья Ашукина.
3. "Писатели современной эпохи", в. 1, М., 1939г.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Памятник из дикого камня с барельефом писателя.  
Участок огорожен решеткой.

8. Состояние памятника

Хорошее

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации)

На территории Новодевичьего монастыря

10. Когда и кем памятник был исследован

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

На администрацию кол-ща

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Систематический надзор

ФОТОСНИМОК памятника



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, местожительство)

Сафонова Н.И., науч. сотр. Исторического музея.  
ст. Перловская, Яр. ж. д., Кротошкинская ул., 26

14. Дата составления паспорта 2/1 - 1951г.

Место  
печати

Подпись инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культурпросветработы



## ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике