

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВЫЕ КАЗАНСКОЙ БОГОМАТЕРИ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в. — нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Кондопожский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

д. Мансельга, Лижемский с/совет, 16 км от г. Кондопоги

(национальной округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищно-помещенция	хозяйственное	не используется
музей (бел. клас)			белые, санит. д.отх.		учреждение торг. приватиз. скла	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 4
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и документального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Строитель, история создания неизвестны. Датируется на основании архитектурно-конструктивных приемов и деталей /объемное решение, планировка, тип окон и т.д./

Имеет несколько строительных этапов:

1 - конец XVIIв - однокамерная часовня с двускатной крышей и с крыльцом-галереей, опирающейся на выпуски трех нижних продольных венцов.

2 - сер. XVIIIв. часовня перестроена в двухкамерную, крыльцо-галерея заменено на рубленую трапезию.

3 - вт. пол. XIX в. - часовня трехкамерная, благодаря приставленным с запада к трапезной рубленым сеним, над которыми надстроена восьмериковая звонница, завершенная шатром. Растесаны окна модельни, трехкосячатые, с соединением "в ус" и с запечиками заменены на трехкосячатые с горизонтальным сопряжением, вышита западная стена модельни.

4 - Конец XIX- нач. XX в. - стены снаружи обшиты тесом, главки первоначально лемеховые покрыты железом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1940г. разобран пол, частично разобрана обшивка. Ограда вокруг кладбища похоружена. Утрачен иконостас.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размеры.

Часовня расположена перед деревней при въезде в нее со стороны г. Конопога. Стоит у дороги среди кладбища в окружении елей.

Основной прямоугольный объем часовни перекрыт двускатной крышей, он вытянут в плане с востока на запад, включает моленную, трапезную и сени. Сени служат основанием высокой восьмериковой звонницы с децятистолбным открытым крусом звона. Звонница покрыта стройным ятром стройильной конструкции, увенчана главкой с крестом. С севера к сеням пристроены небольшие вторые рубленные сени, крытые двускатной крышей. Перед входом дощатая площадка. На конек кровли моленной поставлена главка луковичной формы на тонкой шейке. Помещение моленной соединяется с трапезной проемом без дверных полотен, трапезная с сенями — более широким проемом. Помещения часовни разновысокие с горизонтальными балочными потолками. Рубленные из бревен стены моленной изнутри частично зашиты дощатыми выщепатыми панелями. Снаружи стены частично обшиты тесом. Декоративные элементы малочисленны — причелины по торцам кровли с контурной резьбой в виде чередующихся полукругий и фляжков и сквозной порезкой в виде кружков. На звоннице ползороны такого же рисунка. Стены рублены из сосновых бревен "в обло", восьмерик звонницы из сосны отесаны снаружи рублен "в лапу". Крыши дощатые, слеговые, гвоздевой конструкции. Основные габариты 11,2х6,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ст. 104. XVII в.

Типичная культовая постройка наред-додиков с характерной для данного района подчеркнутой высотой колокольни, Сохранившаяся в

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлены.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров живописи скульптуры прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства доколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		↓	
	+	+	+
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Кондопожский райисполком,

не используется.

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель **Вахрамеева Т.И., архитектор**

Ф. и. о. должности (или профессии)

10 ИЮНЯ 1988 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(подпись)





ПА
ИСТОРИЯ
ЧАСОВ
И
ПРОИЗВОДСТВО









Адрес Карельская АССР Кондопожский район д. Колгостров

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Часовня Вознесения Господня**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **конец XVII - начало XVIII веков**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. **туристско-экскурсионное**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	дварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмере	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	ВНИИ искусств

Дата составления карточки
15 марта 1988 г.

Составитель **Кутькова Г.А. архитектор** Инспектор по охране памятников **Маркова В.Н.**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена в кладбищенской роше в стороне от жилой застройки деревни. Трехчастная, равновысокая, равнестроенная, обшита кированная со звонницей, с открытым крыльцом. Стены с повалами, крыша на два ската. Звонница восьмистолбовая с четровым завершением.

Плоскость фасада оформлена дощатыми пилястрами, установленными в углах и около перерубов.

Планировка афиладная. Стены в молельне и трапезной стесаны; потолки плоские.

Оконные коробки трехкосячатые с запле-чниками и без них. Двери колоды 3-х косячатые; внутренние с запле-чниками; наружная с прямоугольным сопряжением косяков.

Декоративные элементы - резные столбы крыльца, подзоры.

Стены бревенчатые; кровли тесовые; обшивка из профилированной доски; главки обиты железом.

Характерная для Кондопожского района культовая постройка; обладающая индивидуальным архитектурным обликом.