

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(недвижимые)  
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Минкультуры.

Главное управление по охране культурного наследия

наименование республиканского органа охраны памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА . . . . Деревня Павшойла

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник нобул. иск-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории). КОН. XVIII - перв. четв. XXв

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА (АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт; пути подъезда).....

. . . Республика Карелия, Суоярвский р-н, д. Павшойла.

Проезд автобусом Петрозаводск-Сяргилахта, далее попутной машиной - 4 км.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. на- значение	культур- но-про- светит.	турист.- экскур- сион.	лечебно- оздоро- вительн.	жилье помеще- ния	хозяй- ствен- ное	не ис- поль- зуется
4	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учрежд. торгов. промыш. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4      Вкладыш № 1 - к п. VIIa) на 1 стр.  
 Фото фрагментов - 7      Вкладыш № 2 - к п. VIIa) на 1 стр.  
 Генплан - 1                      Вкладыш № 3 - к п. VIII на 1 стр.  
 Карта схема - 1  
 Схема фотофиксации - 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	-история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	-автор, строитель, заказчик, история создания

Павшойла, по-видимому, возникла как выселок деревни Сяргилахты, входившей в состав вотчинных владений Новгородского митрополита [8.2, с.149]. Об этом косвенно свидетельствует территориальная близость деревень, расположенных в четырех километрах друг от друга, многочисленные родственные связи между ними и некоторые особенности развития основного поселения, размеры которого стабилизировались к середине XVII в., а затем стали возрастать с шести (начало XIX в.) [7] до девяти дворов (к 1870-м гг.) [4, с.13], по-видимому, в связи с увеличением в общем объеме крестьянского хозяйства удельного веса промыслов и торговли, позволивших преодолеть сдерживающее действие на рост деревни дефицита сельскохозяйственных земель [8.2, с.149]. С учетом последнего обстоятельства можно предположить, что отпочкование Павшойлы произошло до начала XIX в. включительно и, в любом случае, не ранее XVIII в., поскольку деревня не упоминается в писцовом делопроизводстве. О существовании деревни в середине XIX в. свидетельствует срубленная в это время в ней часовня Вознесения [8.1].

Если в 1873 г. дочернее поселение еще уступало по размерам материнской деревне (5 дворов в Павшойле против 9 в Сяргилахте) [4, с.12-13], то уже к началу XX в. несколько превысило ее (17 домов против 11) [3, с.75], что, по-видимому, объясняется относительно большим количеством расположенных вблизи от поселения сельскохозяйственных угодий. Динамика дальнейшего изменения размеров Павшойлы выглядит следующим образом: в 1911 г. в деревне было 18 домов [5, л.15], в 1917 г. - 20 домов со 111 жителями [6, л.8], в 1926 г. - 15 домов с 82 жителями [1, с.61]. К 1933 г. количество жителей возросло до 93 человек [2, л.35]. В настоящее время Павшойла принадлежит к числу дачных поселений и включает 6 домов.

### б) перестройка и утраты, изменение первоначальный облик памятника:

Деградация деревни наметилась после 1930-х гг. и приняла лавинообразный характер во 2-пол.XX в., когда за два десятилетия количество домов сократилось в 3 раза. Искажения облика деревни помимо утрат, связанных с естественным старением построек, вызваны разрушением колокольни над часовней, разборкой одной хозяйственной части, заменой кровельного теса шифером и строительством в 1980-е гг. двух нетрадиционных домов. Негативное воздействие последних на облик деревни невелико из-за их незначительных размеров и рядовой постановки.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации):

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки;
	для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
а)	для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
	для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена на южном берегу озера Павшоланъярви (одного из малых озер в бассейне Сяозера) на пересеченном рельефе с общим пологим уклоном к северу, к водоему. Выбор местоположения деревни был предопределен наличием сельскохозяйственных угодий, которые в настоящее время представлены сенокосами и огородами усадебных участков, в то время как большая часть прежде обрабатываемых земель заросла мелколесьем. К Павшойле подходят три дороги местного значения, одна из которых ведет в Сяргилахту, две другие в лес.

Тип заселения - приозерный. В настоящее время объемно-планировочная структура поселения - преимущественно прибрежно-рядовая с элементами уличной, но прежде, судя по сведениям о количестве построек и с учетом топографии местности, являлась уличной с формой плана в виде полосы, оконтуривающей побережье озера. Однако, скорее всего, и при этом проявлялась характерная для сохранившегося фрагмента застройки приоритетность южной ориентации лицевых фасадов домов по отношению к ориентации их на водоем: четыре из пяти существующих традиционных построек (включая стоящий особняком руинированный дом-комплекс) обращены к озеру озадками дворов-сараяв, а лицевыми фасадами жилища - на юг и лишь один дом имеет противоположную ориентацию. Причина тому - стремление (см. Вкладыш N 1,2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Архитектурно-природный ансамбль деревни Павшойлы обладает несомненной историко-архитектурной ценностью, а традиционные дома-комплексы и их декор представляют деревянное зодчество северных ливвиков - одной из этнолингвистических групп карел - на важном этапе его эволюции, связанном с обострением национальных характеристик архитектуры на рубеже XIX-XX вв.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам Переписи 1926 г.) Петрозаводск, 1928. ✓
2. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам Переписи 1933 г.) Петрозаводск, 1935. ✓  
(см. Вкладыш N 3)

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	общая	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) . . . . Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На территории Вешкельского сельского совета, жилые и хозяйственные постройки в личном владении.

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
19 сентября 1994 г.

Составитель В.П. Орфинский, доктор архитектуры; Гришина И.Е., архитектор.

Ф., и., о., должность или профессия

*В.П. Орфинский*      *Гришина*  
подпись



Инспектор по охране памятников

подпись



\*D000026313\*

Республика Карелия, Суоярвский р-н, д.Павшойла.

### Вкладыш N 1

#### К пункту VIIa)

улучшить инсоляцию жилища, а также, возможно, обеспечить обзорность из окон жилых помещений основного смыслового и композиционного акцента деревни – кладбищенской рощи с часовней, расположенной на холме к юго-востоку от деревенской застройки, фокусирующей на себе внимание наблюдателей, композиционно организующей внутреннее пространство поселения и являющейся ориентиром при движении по озеру на лодке.

Функциональное зонирование деревни предусматривает жилую и культовую зоны, разделенные обширным лугом. Первая из зон примыкает к озеру и включает помимо жилых домов ограниченное ими полузамкнутое общественное пространство (подобие улицы), а также усадебные участки с огородами и береговую полосу, обустроенную семью пирсами из валунов. Культовая зона включает "священную" рощу, кладбище и часовню.

В целом, несмотря на значительные утраты, деревня производит в высшей степени благоприятное впечатление благодаря сохранению компактной группы жилых домов с исторически сложившимися визуальными связями между ними. Ограниченное и расчлененное домами внутреннее пространство поселения сомасштабно человеку и создает психологически и физически комфортную среду обитания, а живописное природное окружение придает этой среде несомненные эстетические достоинства.

Традиционная застройка Павшойлы представлена часовней, четырьмя домами-комплексами типа "брус" (один с разобранный хозяйственной частью), айбаром и баней. Постройки деревянные, одно-двухэтажные, рубленные из бревен "в обло" и "в полоторную чашу", с самцово-снеговыми и стропильными крышами.

Часовня Вознесения – трехчастная равновысокая клетская культовая постройка, сохранившая легко читаемые следы трех строительных периодов, отражающих характерные для XIX-начала XX в. тенденции эволюции культовой архитектуры карел [8.1].

Дома-комплексы в Павшойле представляют собой типичные для северных ливвиков сооружения с однорядной последовательной связью жилого передка и двора-сарая под отдельными крышами или объединенных общих двускатным покрытием. Жилая часть домов решена в виде одноэтажного на

Республика Карелия, Суоярвский р-н, д.Павшойла.

### Вкладыш N 2

#### К пункту VIIa)

высоком подклете передка-пятистенка с асимметричным продольным перерубом, отделяющим на лицевом фасаде три окна избы от двух окон горницы, или двухэтажного шестистенка-крестовика с симметричным продольным перерубом, включающего сени (в противоположность пятистенкам, при которых сени встроены в сруб хозяйственной части). Павшойльские постройки иллюстрируют последовательные этапы эволюции комплексного жилища: в левых частях всех приведенных оппозиций перечислены более архаичные, чем в правых частях, приемы и формы. Точно так же существующие сени разных домов Павшойлы моделируют тенденцию к "вырастанию" от одноэтажных с наружным крыльцом к двухэтажным с внутренней лестницей.

Отражены в павшойльских домах и такие этнодифференцирующие признаки, как "карельская" боковая ориентация русских печей в избах и, соответственно, устройство на боковой стене последних двух окон, смещенных к флангам фасада, для освещения "большого" и печного угла, а также типичные для Сямозерья консольные выпуски озадков сарая (в двух из трех домов-комплексов). Все это позволяет трактовать застройку деревни как потенциальную историко-архитектурную экспозицию, которую дополняют хозяйственные постройки - амбар и баня, представляющие собой простейшие срубы - четырехстенки (во втором случае с каркасно-обшивной пристройкой предбанника) с двускатными покрытиями (в первом случае - самцово-слеговым, во втором - стропильным).

Декор павшойльских домов представлен традиционными сямозерскими двухъярусными кронштейнами-крюками, прямоугольными подвесками под причелинами, интерпретирующими в виде упрощенных кистей типичный для северных ливвиков мотив подвесок-розеток, балконами с плоским основанием увенчанными высокими столбами с горизонтальной обвязкой и на декоративной падуге с трехарочным навершием.

Общая площадь деревни Павшойла - 4.5 га.

Республика Карелия, Суоярвский р-н, д.Павшойла.

### Вкладыш N 3

#### К пункту VIII)

3. Список населенных мест Олонецкой губернии (по сведениям 1905 г.) Петрозаводск, 1907. ✓
4. Список населенных мест Российской империи XXVII. Олонецкая губерния. (по сведениям 1873 года). СПб., 1879. ✓
5. ЦГА РК, ф.27, оп.3, N 12/111, г.1911 ✓
6. ЦГА РК, ф.27, оп.2, N 40/595, г.1917 ✓
7. ЦГИА СПб, ф.30, оп.8, N 534 ✓
8. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Карелии:
  - 8.1. Паспорт 3.4 N - 1.61.15 от 19.09.1994 г. - Часовня Вознесения в деревне Павшойла (составитель Орфинский В.П.)
  - 8.2. Историко-архитектурное обследование деревень Кинерма, Корза, Маньга, Рубчейла, Сяргилахта (Карельская АССР, Пряжинский район). Научный руководитель Орфинский В.П. - Петрозаводск, 1991
  - 8.3. Материалы к инвентаризации памятников истории и культуры Карелии. Обоснование для принятия на учет вновь выявленных историко-архитектурных объектов Суоярвского района. Научный руководитель Орфинский В.П. - Петрозаводск, 1993
  - 8.4. Республика Карелия, Суоярвский район. Историко-архитектурное исследование деревни Кашалиламба, Павшойла. Научный руководитель Орфинский В.П., ответственный исполнитель Гришина И.Е. - Петрозаводск, 1995

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1 N 1.61.15

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

ГЛАВК ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МК РФ

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ, СУОЯРВСКИЙ РАЙОН, Д. ПАВШОЙЛА

(АССР, край, область; район, автономная обл; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЕРЕВНЯ ПАВШОЙЛА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА КОН. XVIII - ПЕРВ. ЧЕТВ. XX В.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
Дата составления карточки  
19 СЕНТ. 1994 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель И.Е. АРХИТЕКТОР

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

и органы

памятников

РСФСР

У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена на южном берегу оз.Павшоланъярви, одного из малых озер в бассейне Сязозера, в этническом ареале северных карел-ливвиков. Фрагмент некогда многодворной деревни представляет компактную объемно-планировочную структуру - рядовую с элементами уличной. Важную роль в формировании облика поселения играет окружающий живописный ландшафт и доминирующая над деревней культовая роща с кладбищем и часовней. Основу застройки составляют 3 хорошо сохранившихся традиционных дома-комплекса, обладающих рядом признаков, типичных для североливвиковского зодчества, включая национальный по характеру декор - кронштейны-крюки, балконы с резными столбиками, причелины с подвесками-розетками.

Площадь деревни - 4,5 га.