

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Музей-заповедник "Кизи"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ ЛЕВИЧЕВА Ф.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1929 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Кизи, д.Ямка, в 60 км от г.Петрозаводска

(национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилищные помещения	хозяйственно	не используется
	музей-об-за. клуб	+	больн. санит. а/отд.	+	учреждение горно-промыш. скваж	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны

Вкладыш - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятных археологии	— история возникновения: кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятных истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятных архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в д. Усть-Яндома Медвежьегорского района КАСР в 1929 г. хозяином Левичевым Федором Игнатьевичем при участии отца Игнатия Филипповича.

Дом занимал рядовое положение в деревне и был ориентирован главным фасадом на озеро.

До перевозки в музей-заповедник "Кижь" дом имел гвоздевую тесовую кровлю, крыльцо, взвоз и перекрытие хозяйственной части были утрачены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1973 г. дом перевезен в музей-заповедник "Кижь".

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1974 г. проведены реставрационные работы. Автор Вахрамеева Т.И. Были восстановлены в новом материале хлев, кровля по курицам и потокам, крыльцо, взвоз, дверные косяки, перекрытия и печи. Документация хранится в архиве Карельской СНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Занимает рядовое положение в середине деревни, ориентирован главным фасадом на улицу, проходящую по берегу озера.

Дом типа "брус", имеет форму параллелепипеда и покрыт двухскатной кровлей по курицам и потокам.

Два поперечных переруба выделяют в середине дома сени с отгороженным чуланом. Нилая половина включает в себя помещения избы и горницы, разделенные перерубом и имеющими соответственно 3 и 2 окна по главному фасаду.

Нилая часть одноэтажная, на высоком подклете, в хозяйственной половине дома на первом этаже расположены кухня и двор, на втором — сарай.

С южного фасада к сеням примыкает односкатное открытое крыльцо с площадкой на столбах и взвоз на сарай.

Дом бревенчатый, рублен "в обло". Остатки бревен переруба, выходящие на главный фасад, ассиметрично делят 5 окон жилого этажа и в уровне ципца симметрично дополняются небольшим перерубом, проходящим на высоту чердака.

Между перерубами в центре ципца расположено окно-продух, под ним на кронштейнах закреплена доска — имитация балкона.

Свесы кровель поддерживаются резными кронштейнами в виде "крючков". Резба нижнего края причелин состоит из полукружий и сквозных отверстий. Наличники на окнах из гладкостроганной доски.

На южном фасаде расположены двухкосячатые трапециевидные верхом ворота на сарай и во двор.

Продолжение см. вкладки

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный жилой дом-комплекс Заонежья с продольной связью жилых и хозяйственных помещений. Обладает хорошими пропорциями и традиционной планировкой помещений.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
 Вахрамеева Т.И. Пояснительная записка к обмеру и проекту реставрации дома Лавичева из д. Усть-Яблома. 1974.
 Архив Карельской СРП, арх. № 9-101.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя и жемчужных находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошо	среднее	плохо	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР
от 27 августа 1967 г. № 282

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы определяются: с севера - 1 км от о. Кижи, с юго-запада 1,8-2,2 км, с юго-востока - 10-11 км и 1,2-2,2 км от Сенной Губы, в глубину по Клименецкому острову от Сенной Губы 1,6 км, с востока - 4 км от о. Кижи.

Определены Постановлением Совета Министров КАСР и Обкома КПСС от 14 сентября 1972 г. № 391 (прил. № 2).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе музея-заповедника



используется под жильё.

д) дата отримання документа

Дата составления документа

Составитель Копнин В.Г. архитектор
(пр. к. с. 1940 г. за специальность для профессии)

5 мая 1968 г.

Маркова В.М.

Инспектор по охране памятников



ВКЛАДЫШ I

о.Кижы, музей-заповедник "Кижы"

Медвежьегорский р-н

Карельская АССР

Дом жилой Левичева Ф.И.

К разделу УП, а)

Крыльцо дома на двух столбах, ограждение площадки сплошное из горизонтально уложенных тесин. Лестница на крыльцо с одним поручнем без балясин.

Частил взвоза состоит из чередующихся целых бревен и горбыля, уложенных по балкам.

Два столба в основании взвоза украшены резьбой в виде "дынек", ограждение из жердей.

Западный фасад без декоративных элементов. Рубка стены глухая с двумя окнами-продухами в хлевах. Стены сарая вывешены на 3-х опорных столбах и имеют 3 симметрично расположенных переруба: один - по центру сарая до половины его высоты в нижней части сруба, и два выше в уровне щипца.

На северном фасаде расположено окно горницы и окна-продухи чулана, двора и хлева.

Внутренние поверхности стен жилой половины дома отесаны со скруглением в углах. Полы и потолки дощатые. В избе, в углу у переруба, находится русская печь, ориентированная устьем на главный фасад, в горнице - печь лежанка.

Конструкции дома традиционны. Кровля по редковрубленным слегам из двух слоев теса. Перекрытия дощатые по балкам.

Размеры дома в осях 14,4 x 8,2 м.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, о.Кижы, д.Ямка
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

музей-заповедник "Кижы", дом жилой Левичева Ф.И.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1929 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+		+		

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+		+	



Копнин В.Г. архитектор

Инспектор по охране памятников

**ВНИИ Искусств
Маркова В.И.**

Составитель (Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

(Ф.И.О., подпись)

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен по красной линии улицы
Дом типа "брус", имеет форму параллелепипеда, покрыт двухскатной кровлей по "курицам и потокам". На южном фасаде расположены: односкатное крыльцо открытое с площадкой на столбах и взвоз на сарай.

Жилая часть дома на высоком подклете, состоит из помещений избы, горницы и сеней. На первом этаже хозяйственной половины - двор и хлева, на втором - сарай. Главный фасад имеет 3 окна избы и 2 окна горницы, разделенные перерубом.

Дом деревянный, рублен "в обло".

Размеры 14,4 x 8,2 м.

Типичный жилой дом-комплекс Заонежья с продольной связью жилых и хозяйственных помещений.