

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня мавла № 2 KII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧН АССР, Аухоб-Мартановский р-н с. Печа-Ахк.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
Из г. Грозного до с. П. Алкун, далее через небольшой перевал к р. Сортанга.
Через реку налево вверх по тропе /0,5 км/ до с. Печа-Ахк, комплекс 2.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дотел.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов — 3
Генплан —
Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

ПРИЛОЖЕНИЕ К П. VIIa - 1/СТР.

а)	для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве башни в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитателей здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог И. Б. Мужухоев считает, что жили башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIV-XV вв.

Этнограф В. П. Кобичев относит начало строительства жилищ башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В. И. Марковина расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV - XVI вв.

Судя по деревьям, выросшим на руинах селения, жители покинули его лет 150 назад, т. е. в XVII в., значит башня могла быть построена не позже XVII в. Если судить по древесине доски над входом, возраст которой может быть 250-300 лет, башня могла быть построена в XVII в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междустаканье перекрытия, заполнения оконных и дверных проемов, верхняя часть северной стены. Внутри башня заросла бурьяном и кустами. У южной стелы завал из камней.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Баня жилая № 2 расположена в группе банен комплекса 2 селения Печа-Ахк. Стоит в ряду застройки на северной границе селения. Поставлена на склоне с северной ориентацией. Склон полого спускается от гребня холма, на котором расположено селение, и за баней круто уходит вниз. Стоит на рельефе, так что стены южного фасада практически нет — она сравнялась с уровнем земли.

С западной стороны от бани расположена баня жилая № 6. Они разделены узким проходом с лестницей. С восточной стороны к бане примыкает вплотную баня жилая № 7.

Баня ориентирована по сторонам света своими стенами. Баня трехъярусная. Стены имеют чуть заметный уклон кверху. Стены сложены из хорошо обтесанных камней на известковом растворе. Кладка стен без штукатурки. Баня прямоугольная в плане. Размеры в плане на уровне второго яруса по наружным стенам — 16,0 x 6,18 м, т.е. баня примерно вдвое превышает средний размер традиционных вайнахских банен этого типа. Своими длинными сторонами баня стоит вдоль склона /западной и восточной стенами/. Учитывая то, что баня ориентирована на север и стоит в ряду плотной застройки можно говорить о том, что при строительстве

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Баня жилая № 2 имеет детали, представляющие интерес для науки /лестница, положение в застройке, большие размеры/. Целесообразен показ бани на туристическом маршруте.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, сс. 8, 20.
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с. 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамент а скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		+
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не известно

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039375

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охр. документа не известно

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. — архитектор
(Ф., И., О. должности или профессии)

13. ноября 1990

Кузьмин
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Грозный, тпл. им. И. Н. Заболотного, 1976—9257

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Печа-Ахк, комплекс 2, башня
жилая № 2.

Вкладыш № I - продолжение п. УП а.

Фортификационные качества башен были более важными нежели
вопросы инсоляции. Об этом говорит и довольно значительная тол-
щина стен - 0,8 м.

Вход в башню на стене западного фасада. Вход на первый
ярус прямо с земли /скорее всего, он имел хозяйственное назна-
чение/. Проем арочной формы. Его размеры: снаружи - 0,81 x 1,2 м,
изнутри - 1,1 x 2,3 м. Перемичка арочная, с замковым камнем,
что характерно для башен этого комплекса /в отличие от башен
комплекса I этого же селения, где перемичка делалась из цель-
ной плиты, растесанной под арку/. Изнутри проем завершается лож-
ным сводом. В боковых стенах видны пазы для задвижки створа
двери.

В верхней части проема сохранилась деревянная доска, ук-
репленная в кладке толщиной 8 см и шириной 30 см. В доске два
паза, в которые вставлялись створки двери. Вход на второй ярус
ведет с лестницы, сделанной из каменных блоков и уложенных на
скалу, которая круто поднимается вверх. Размеры проема снаружи
0,91 x 1,65 м, изнутри - 1,25 x 2,4 м, т.е. этот проем чуть ниже
и шире, чем проем на первый ярус. Конструкция дверных проемов
идентична. Изнутри также сохранилась доска с пазами для ство-
рок двери. Она сделана из плахи /полубревна/ толщиной 13 см и
и шириной 26 см. Окно ~~в~~^в стене северного фасада. Перемичка из цель-
ного камня, растесанного под арку. Восточная стена глухая, она
разделяет две заблокированные башни.

В интерьере ~~виден~~^{сохранился} центральный опорный столб, поставленный
асимметрично, ближе к южной стене башни. Он сохранился на всю
высоту. Размеры столба в основании 0,9 x 0,85 м. В столбе вид-
ны пазы для балок перекрытий. Аналогичные пазы видны в стенах.
В западной стене на третьем ярусе видны четыре прямоугольные
ниши.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое) № 2-1.69.1
 РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
 Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Меча-Ахк, комплекс 2
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Башня жидая № 2

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-одоронительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	3	1	

место хранения документов

Дата составления карточки
"13" ноября 198 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		Музей, архив, ВНИИ Искусство- Знания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель

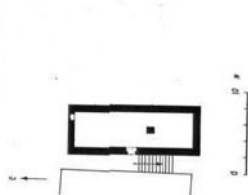
Кузьмин В.А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



СМЕРЬ СЮД. 1937 г.
Городской музей И. И.
Грозный

Краткое описание

Башня жилая № 2 комплекса 2 сел. Печка - Ахк стоит на северной окраине селения. Стоит на рельефе. По сторонам света ориентирована стенами. Башня трехъярусная. Стены имеют уклон кверху. Башня прямоугольная в плане. Кладка на растворе. Входы в башню в стене западного фасада. Проемы арочной формы, конструкция их идентична. В проемах сохранились доски с пазами для створок двери. Окно в стене северного фасада. Восточная стена глухая, она разделяет две сблочкованные башни. В интерьере виден центральный опорный столб, поставленный ассиметрично, ближе к южной стене башни. Он сохранился на всю высоту. В западной стене на 3-м ярусе видны четыре прямоугольные ниши.