

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР
(составляет часть государственного органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Мариинский Пасад рядом с Троицким собором
(национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственное	не используется	
ЧАСОВНЯ	музей библ. клуб			башня свят. д/ига.		укрепление торгов. промшл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

I
I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы и строители часовни неизвестны

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание часовни в основном сохранило свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня расположена на окраине города, метрах в трехстах к востоку от Троицкой церкви. Квадратная в плане каменная часовня представляет собой кубический объем, завершенный куполом. Вход расположен с западной стороны, на северном и южном фасадах по два небольших окошка. Архитектурный декор фасадов характерен для так называемой псевдорусской архитектуры конца XIX в. Внутреннее пространство часовни перекрыто сомкнутым сводом.

Размер кирпича: 23 x 11 x 7

Основные габариты: 4,5 м на 4,5 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской культовой архитектуры малых форм конца XIX — начала XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: пластика
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

подг. Р.М. ЧАССР №128 от 25.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) баланс: принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Максимов А.А. - ИСКУССТВОВЕД
 (ф. и. о., должность или профессия)

« НОЯБРЬ 197 4.

(подпись)

Инспектор по охране памятника

