

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(объектов, не являющихся объектами охраны объектов)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПЕМ. УНИК архитектуры	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОДУМЕНТ. ИСК-ВА
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,г. Алатырь, ул. Ленина, дом 66(АССР, край, область, район, автодорога №, ...)(инвентарный номер; населенный пункт, улица, площадь)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. нап.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жи- лье домашняя	хозяйст- венное	не исполь- зуется
ЖИЛОЙ ДОМ	музей Сибл. клуб		бальн. связт. зотел.	+	учре- ждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фр. планов — 3
- Генплан —
- Схемы: план — I
- фасад — I
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятного геологизма | — истории возм. доведения, кем и когда производились разведки и раскопки, а также хранения коллекций. |
| | для памятного истории | — истории даль. движения; краткая характеристика соч. лиц и лиц, в связи с которыми для объекта к. собран Э.м.ч. не памятника. |
| | для памятного в архитектуру, и в монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Строители дома неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, а также находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, аллюр, текст и время установления «памятной доски».
для памятников архитектуры	— главные особенности п. широчной, композиции по-пространственной структуры и конструкции; ха. актер декора фасадов и инт., чероз наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— о. главные особенности композиции и колористического решения; текст, итечал, техника, размер.

Деревянный одноэтажный дом с прямоугольной конфигурацией плана.

Расположен вдоль красной линии улицы. Планировка внутренних помещений образует три изолированных друг от друга группы помещений с отдельными входами.

Главный уличный фасад имеет два боковых ризалита, каждый из которых завершается повышенным чердачным помещением. Фасадные плоскости чердаков трактованы как лучковые фронтоны ризалитов с раскреповкой, валютами и большими круглыми окнами, обрамленными архивольтами. Наличники окон уличного фасада отличаются крупным рельефом и насыщенностью резными деталями.

Фундамент кирпичный, ленточный.

Основные размеры дома в плане: 2 I x II метров.

б) Оценка обществ. исторической, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец деревянного жилого дома рубежа XIX-XI веков, свидетельствующий о высоком мастерстве его строителей — плотников и резчиков.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

VI. МЕЛНИЧЕСТВОЕ СОСТОЯНИЕ

1) для разработки и общего составления для планировки архитектуры
 для планировки и архитектуры
 2) интерьера
 для эскизов и монтажных работ по установке искусства

архитектурное	средство	плановый	изобразительный
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) Категория охраны

общая	республиканская	местная	не состоит
		+	+

2) дата и № документа в архиве под № 1511 от 11.11.48 № 299 от 23.10.90.

3) график охраны и режим регулярных выездов инспекции (кратко) и наличие со всеми долж. лиц утверждающий документ
Не установлены.

4) баланс для инвентаризации и конкретное использование Жилой дом на балансе

Горкомхоза, Домоуправление № 1.

5) дата и № охр. документа

6) дата составления акта

Составитель Максимов А. А.
 (ф. и. о. должность или профессия)
(подпись)

9 сентября 1971 г.







