3.2. I.32.3
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

5010031007

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Ярополец-Гончаровых. Хозяйственные флигели.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

80-е - 90-е годы XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Волоколамский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с.Ярополец.Проезд от гор.Волоколамска автобусом до с.Ярополец - 18 км.
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.+		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
Фото фрагментов — 2
Генплан —
Обмеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —
вкладыш — 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дата строительства хозяйственных флигелей в усадьбе Ярополец Гончаровых неизвестна. В конце XIX века эти здания использовались как конюшни и скотный двор, а некоторые их помещения были заняты под склад инвентаря и под жилье прислуги. Впервые кирпичный конный двор в усадьбе упоминается в Экономических примечаниях к генеральному межеванию за 1766 год. Однако, существующие постройки, по-видимому, сооружены в 80-х и 90-х годах ХУШ столетия, когда сформировалось основное ядро ансамбля. По мнению некоторых исследователей авторство хозяйственных флигелей следует приписывать творчеству известного зодчего рубежа ХУШ-XIX веков В.И.Еготова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На внешних сторонах криволинейных объемов флигелей прорублены новые окна, сделана новая планировка корпусов. Выкопаны новые подвалы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проект реставрации и приспособления хозяйственных флигелей осуществлен в 1960-х годах(автор арх.Н.Д.Недович). Были восстановлены кровли, перекрытия, отдельные белокаменные и лепные детали, сделаны вычинки кладки. Проект реставрации и приспособления хранится в архиве треста"Мособлстройреставрация".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировоной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Два одинаковых хозяйственных флигеля расположены циркумференцией перед главным домом, на восточной границе парадного двора. Здания выстроены из кирпича, на белокаменном цоколе, в формах, сочетающих элементы классицизма и псевдоготики конца ХУШ века. Отдельные детали фасадного убранства выполнены из белого камня. Архитектура флигелей изысканна и нарядна, вполне соответствуя их месту в ансамбле. Побеленные элементы декора рельефно выделяются на фоне неоштукатуренных стен, выкрашенных по кирпичу в красный цвет, что придает флигелям праздничный облик.

Флигели представляют собой одноэтажные, криволинейные в плане объемы, к западным торцам которых примыкают двухэтажные, прямоугольные корпуса, созвучные архитектуре флигелей, главного дома, стоящих напротив. На других торцах поставлены небольшие башенки, фланкирующие центральный въезд на парадный двор. Квадратные основания башен, верхняя часть которых трактована как массивный аттик, несут узкие, несколько вытянутые декоративные ротонды со шпилями, решенные в формах ложной готики. Их украшают стрельчатые ниши с рустован-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № I)

Хозяйственные флигели, стилистически единые с усадебным домом, играют важную роль в формировании основного ядра усадебного ансамбля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Н.Я.Тихомиров. Архитектура подмосковных усадеб. М.,1955, стр. II0-II6.

2. А.П.Седов. Архитектура усадьбы Гончаровых в Яропольце (диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры) М,1952, стр. I79-I86.

(см. вкладыш №2)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1329

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Один из флигелей служит спальным корпусом базы отдыха МАИ, в другом помещается администрация.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВПНРК Шармин П.Н.
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

«3» июля 1979 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

Вкладыш № I к паспорту

Усадьба Ярополец Гончаровых. Хозяйственные флигели.

К разделу УП а)

ными перемычками и круглые медальоны. В основном архитектура флигелей выдержана в стиле зрелого классицизма. Основания башен на восточном и западном фасадах обработаны пилястровыми портиками. На углах поставлены небольшие пинакли, объединенные ажурными металлическими решетками. Над окнами, заглубленными в большие ниши, помещены треугольные сандрики. Двухэтажные корпуса в уровне первого этажа декорированы парными, поставленными в простенках пилястрами. Профилированные капители пилястр усложнены ониками. Над окнами второго этажа помещены украшенные аналогичными ониками узкие горизонтальные филенки, над которыми расположены тонкие профилированные белокаменные сандрики. В декорировке фронтонов корпусов использован мотив тройного венецианского окна. Прямоугольные окна имеют скромные рамочные обрамления. Центральная часть каждого из одноэтажных криволинейных объемов, объединяющих двухэтажные корпуса и декоративные башни флигелей, выделена небольшой впадиной с парными пилястрами. Окна на внутренней, обращенной на парадный двор стороне зданий украшены небольшими полочками. В уровне подоконников проходит широкая белокаменная тяга. Внешние стороны одноэтажных объемов лишены архитектурной декорации. Существующие здесь окна были сделаны во время реставрации 1960-х годов в связи с изменившимся использованием помещений. На сохранившихся довоенных фотографиях флигелей видны совершенно иные проемы, которые так же, вероятно, имели вторичное происхождение. Первоначальными, видимо, можно считать двое заложенных ныне широких ворот, видных

(см. вкладыш № 2)

Вкладыш № 2 к паспорту

Усадьба Ярополец Гончаровых. Хозяйственные флигели.

К разделу УП а)

на южном флигеле.

Внутренняя планировка флигелей значительно изменена, почти полностью утратив свою первоначальную структуру. В двухэтажных частях построек сохранилось по одной поперечной капитальной стене, В одноэтажной части северного флигеля - две поперечных стены, образующие в средней части, перед входом, небольшие сени.

К разделу УШ.

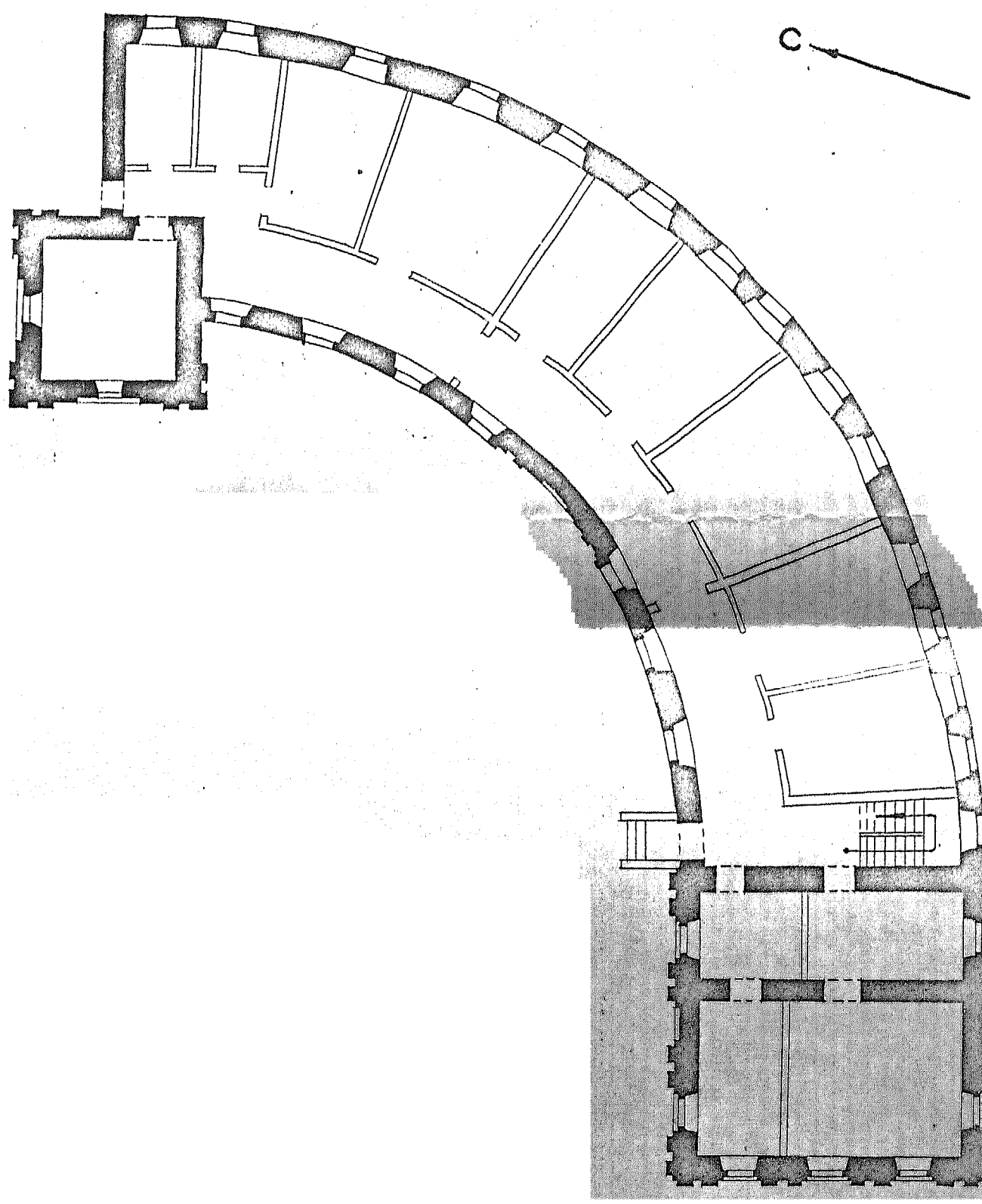
3. Н.А.Ильин. Подмосковье. М.,1966, стр. 246-248.

4. Памятники архитектуры Московской области. М.1975,т.I.стр.42.

5. Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в архиве Московского областного управления культуры.

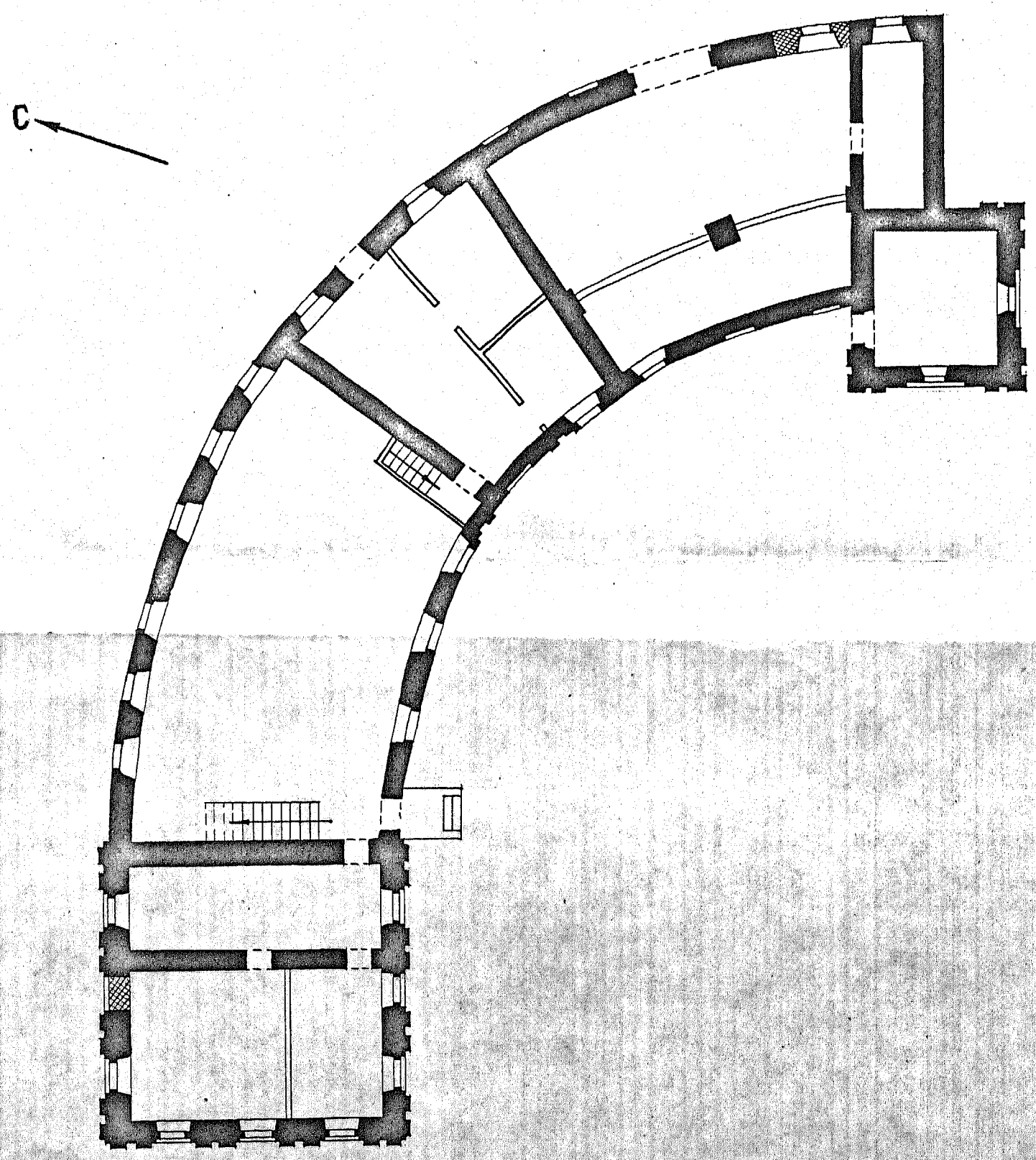
Московская обл.,
Волоколамский р-н.,
Село Ярополец
Усадьба Гончаровых
Южный хозяйственный флигель
80-90е гг. XVIII в.

План 1 этажа



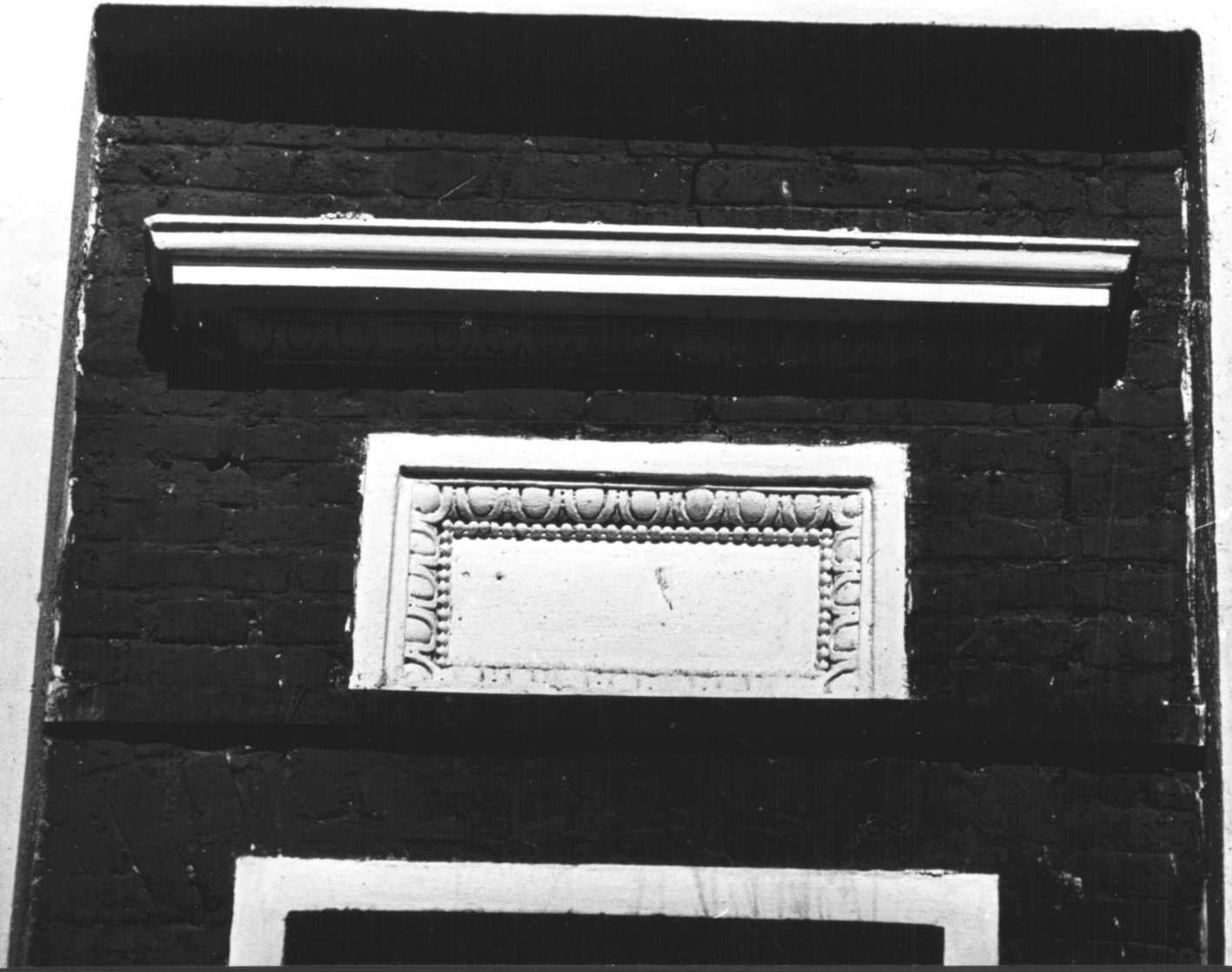
ВПНРК МК СССР
обмерили Плужникова М.
Шармин П.
выполнила Смирнова Е.
1979г.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВОЛОКОЛАМСКИЙ РАЙОН
СЕЛО ЯРОПОЛЕЦ
УСАДЬБА ГОНЧАРОВЫХ
СЕВЕРНЫЙ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ФЛИГЕЛЬ
80е-90е гг. XVIII в.
ПЛАН 1 ЭТАЖА



3

ВПНРК МК СССР
обмерили Плужникова М.
Шармин П.
выполнила Смирнова Е.
1979 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. I.32.3
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Московская обл., Волоколамский р-н, с. Ярополец
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный окр.; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Ярополец Гончаровых. Хозяйственные флигели.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 80-е – 90-е годы XVIII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+		+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
		+	+		+	ВНИИИ

Дата составления карточки «Октябрь» 19 г.

М. П.

Составитель арх. ВПНРК Шармин П.Н.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Два одинаковых криволинейных в плане флигеля построены в 80-е-90-е годы XVIIIв. по-видимому, по проекту арх. [illegible] Еготова. Расположены циркумференцией на восточной границе парадного двора, напротив главного дома. Здания кирпичные, на белокаменном цоколе и с белокаменными деталями, сочетают в своей архитектуре элементы классицизма и псевдоготики. Флигели одноэтажные. К западным торцам примыкают двухэтажные корпуса, к противоположным - небольшие декоративные башенки. Архитектура флигелей изысканна и нарядна. Тщательно проработанные белокаменные и лепные детали рельефно выделяются на фоне краснокирпичных стен.

Внутренняя планировка значительно изменена. В 1960-х проведена реставрация фасадов и приспособление для нужд базы отдыха МАИ.

Здания являются составной частью комплекса усадьбы Ярополец Гончаровых и играют важную роль в формировании основного ядра ансамбля.