

0300000176

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. № -I.56.

индекс

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования  
памятников истории и культуры Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба купеческаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Кон. XIX - нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башкирская АССР, Бирский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Верхнелачентау

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат, д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад +	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 4

Фото фрагментов -

Генплан 1

Обмеры: план 3

фасад 2

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

вкладыш № I - к п.УП-а - I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба принадлежала семье местного купца-хлеботорговца по имени Хусаин. Жилой дом и магазин построены в конце XIX в. Несколько позже, вероятно в начале XX в., к зданию магазина пристроен перпендикулярно красной линии амбар.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились хозяйственные постройки усадьбы: конюшня, амбар, баня, погреб. Утрачен балкон жилого дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников археологии	— характеристика памятника, наличие, текст и время уста-
для памятников истории	новления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Расположенная у пересечения главных улиц села неподалеку от мечети и медресе /не сохранились/, усадьба играла заметную роль в формировании композиции общественного центра.

Участок прямоугольный. На красной линии улицы размещаются кирпичный жилой дом на высоком подклете и кирпичный магазин с амбаром. Эти здания образуют главный фасад усадьбы. В глубине участка, обнесенного оградой с воротами, находились вспомогательные постройки.

#### а/ Дом жилой

Двухэтажное с заглубленным первым этажом Г-образное в плане здание под вальмовой кровлей побелено по кирпичу. Несколько пониженный со стороны двора объем лестничной клетки имеет вход на торцевом фасаде. Композиция была дополнена крытым балконом, выходящим во двор.

Главный фасад с семью осями с лучковыми перемычками фланкируют широкие угловые лопатки с фигурными филенками. Членение здания по высоте подчеркнуто широким междуэтажным поясом с прямоугольными филенками под окнами. Оконные обрамления следуют очертанию проемов. В завершении окон верхнего этажа пологие арки смыкаются в непрерывную волнистую линию /на главном фасаде/. Здание завершено городчатым карнизом. Убранство остальных фасадов аналогично; на дворовом фасаде отсутствуют городки и подоконные филенки. Деревянный тамбур с арочным дверным проемом и сегментным покрытием акцентирован круглой филенкой на фасаде основного объема. (см. вкладыш № I).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец сельской усадьбы, выполненной в стилевых традициях эклектики конца XIX в. Может рассматриваться в качестве памятника жилой архитектуры местного значения.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций

для памятников архитектуры и истории стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
постаumenta  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану. \_\_\_\_\_

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Верхнедзентаусский сельсовет.  
Детсад, склад магазина.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель

А. Р. Ширгазин м.н.с. ИИЯЛ  
(ф. и. о., должность или профессия)

*Ширгазин*  
(подпись)

« I » сентября 198 9 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Л. В. Бабенко

(подпись)





БАССР Бирсині р-а с. Верхнепачентау  
Усадьба Курчесская.  
Дом жилой. Общ. вид.

фото А.Р. Шургазина  
июль 1988г.



БАССР Бирский р-н с. Верхнеключенята  
Усадьба купеческая  
дом жилой, общий вид.

фото А.Р. Ширяшина  
июль 1988г.





БАССР Бирский р-н с. ВЕРХНЕЛАЧЕНТАМ  
УСЛОВЬЯ КУПЕЧЕСКАЯ  
Гл. ВЪЕЗД.

фото А.Р. Ширягина  
июнь 1988г.



БАССР Бирокші р-н с. ВЕРХНЕЛАЧЕНТАУ  
УСАДЬБА КУПЕЧЕСКАЯ  
МАГАЗИН, ГЛ. ФАСАД.

ФОТО А.Р. ШИСТАКИНА  
ИЮНЬ 1928г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2.№

-I.56.I3

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главк охраны памятников Мин. культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес БашАССР, Бирский район, с. Верхнелачентау

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба купеческая

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент не-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Кон. XIX - нач. XX вв.

VI. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

  

каliche утвержденной зоны	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов  
 1989г.  
 Составитель (карточки)

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
	+	+			

Составитель

А.Р.Ширгазин  
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

М.Н.С. ИИЯЛ БИЦ

Инспектор по охране памятников

Л.В.Бабенко  
(ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Характерный образец сельской усадьбы, выполненной в стилевых традициях эклектики. Расположена у пересечения главных улиц села. На красной линии размещены кирпичный жилой дом на высоком подклете и кирпичный магазин с пристроенным позже амбаром. В глубине участка находились конюшня, амбар, баня и т.п. /не сохранились/.

Г-образный в плане жилой дом имеет со двора слегка пониженный объем лестничной клетки со входом в торце. Кровля вальмовая. Уличные углы фланкируют лопатки с фигурными филенками. Здание завершено карнизом из городков. В I-м этаже - три помещения хоз. назначения, во втором - жилые комнаты. Габариты плана 14 x 12 м.

Здание магазина одноэтажное, под вальмовой кровлей. Окна частично ложные. Гл. фасад фланкируют рустованные лопатки. Вход в центре. В завершении здания - карниз в два ряда сухариков. Габариты плана 20 x 12 м.