

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Проспект К.Маркса.

Дом жилой с магазинами.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1950 — 1952 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г.Петрозаводск,

пр.К.Маркса, д.22/1 ул.Дзержинского

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищно-подсобная	хозяйственно-быт.	не используется
+	музей, библ., клуб		бани, свят. двор.		упреждающее торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны
 Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

1950-1952 гг.

Автор проекта архитектор М. Г. Старченко. Датировка памятника уточнена по материалу РБТИ.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В крыле по пр. К. Маркса заложены первый с левой и с правой сторон дверные проемы, один из оконных проемов переделан в дверной

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре проспекта К.Маркса, выходя одним своим крылом на красную линию проспекта, а другим на красную линию ул. Дзержинского.

Представляет собой асимметричную композицию, образованную четырехэтажными объемами с вальмовыми крышами. По проспекту К.Маркса расположен протяженный объем, имеющий форму параллелепипеда. Под острым углом к нему, по ул. Дзержинского поставлены два объема, имеющие форму параллелепипеда: один более вытянутый, как отмечалось, выходящий на красную линию улицы, и второй, короткий, отступающий от красной линии,

Оба крыла, по пр. К.Маркса и ул. Дзержинского, объединяет центральная часть с вогнутой стеной,

Фасад центральной части имеет симметричную композицию с размещением на оси главного входа, балкона 4-го этажа, восьмигранного чердачного окна и фигурного фронтона. Симметричную композицию имеет и фасад крыла, расположенного по пр. К.Маркса с пятью

входами в здание. На первом этаже постройки размещены большие витринные окна, имеющие, как и дверные проемы, арочную форму. На третьем этаже устроены балконы, расположение которых увязано с общей композицией фасада /пр. К.Маркса/: на оси каждого входа по одному балкону и по два одвоенных балкона между осями входов.

На первом этаже здания расположены магазины, а в центральной части-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ЗАСЛУЖИВАЕТСЯ

Здание — композиционная часть проспекта К.Маркса, характерный пример постройки в стиле „неоренессанса“ начала 1950-х годов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Орфинский В.П. Закономерности развития архитектуры. —Л.: Стройиздат, 1987, в. 13.
2. Республиканское бюро технической инвентаризации Карельской АССР.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республика	местная	не состоит
а) категория охраны				

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждаемый документ) **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Министерство торговли КАСР, ПЖРУ, магазины, жилье**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта Составитель **Рыбкин В.Р., архитектор**
Ф. И. О., должность или профессия

30 декабря 1986 г.

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**
(подпись)



Вкладыш
г. Петрозаводск
Карельская АССР
пр. К.Маркса, 22/1 ул. Дзержинского
проспекта К.Маркса
дом жилой с магазинами
1952 г.

Уп.

а/ кафе. На 2-4-ом этажах размещены жилые квартиры,

Первый этаж рустован и отделен от вышележащих тягой. Вторая тяга проходит на уровне низа окон 2-го этажа. Завершается здание профилированным карнизом большого выноса. Все проемы 2-го этажа имеют обрамления, причем обрамления дверных проемов более сложное, чем у окон: в виде перспективного портала.

Композиционно выделены входы в здание пилястрами дверного проема, идущие на всю высоту здания с разбивкой между первым и вторым этажами, по верху второго этажа, между третьим и четвертым этажами и по верху четвертого этажа. Возвышаясь над карнизом здания, по оси входов, находятся фигурные трехлопастные фронтоны. Под балконными плитами, находящимися по оси входов, расположены по два массивных фигурных кронштейна. Окна 2-го этажа об-рамляют пилястры, объединенные по верху профилированным поясом, над которым находится фигурный сандрик.

Такое же обрамление имеют окна 2-го этажа, находящиеся на оси входов. Фасад по ул. Дзержинского имеет ту же систему декора, что и по пр. К.Маркса. В декоре центральной части наряду со сходством: такие же пилястры, балкон с кронштейнами на 4-м этаже, - есть и отличие: все четыре окна 2-го этажа имеют декоративное оформление, в том числе три окна /по оси входа и примыкающие к нему с двух сторон/ имеют декорированный фронтон. Еще одно отличие в том, что фронтон, расположенный над карнизом здания по оси входа, имеет большие размеры по сравнению с фронтонами на фасадах крыльев. Здание возведено из кирпича, фактурено крошкой, кровля металлическая. Основные размеры в плане - 13,5x75 м/крыло по пр. К.Маркса/, 13,5x37 м /крыло по ул. Дзержинского/, 13x28 м/центр. часть/.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес: Карельская АССР, г. Петрозаводск, пр. К. Маркса, 22/1 ул. Дзержинского
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

пр. К. Маркса, дом жилой с магазинами

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1952 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилие помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по исполь. + сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографи	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+			+		

Дата составления карточки

30 декабря 1988 г.

Составитель Рывкин В. Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре пр. К. Маркса, выходящим одним крылом на красную линию проспекта, другим — на красную линию ул. Дзержинского. Представляет собой асимметричную композицию, образованную четырьмя четырехэтажными объемами с вальмовыми крышами: двумя упомянутыми крыльями разной длины и центральной частью с вогнутой стеной, обращенной на угол между проспектом и улицей. Фасады центральной части и крыла по проспекту имеют симметричную композицию. На I-м этаже расположены магазины, на 2-м — 4-м — жилые квартиры. Здание — композиционная часть ансамбля пр. К. Маркса. Является примером постройки в стиле неоренессанса начала 1950-х годов, о чем свидетельствует характер декора: рустованный I-ый этаж, поэтажные тяги, развитый карниз, ритмичный ряд декоративных композиций на стенах. Возведено из кирпича с покрытием декоративной штукатуркой. Габариты — 13,5х75 м, 13,5х37 м /крылья/, 13х26 м /центральная часть/. Автор — Старченко М. Г.