

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Р С Ф С Р

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Новая Христорождёвская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1901г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г.Чебоксары,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Союзная, 8

национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей белл. студ		бальн. саун. дог.		учреждение торгов. промыш. склад	+

(или ПРИЛОЖЕНИЯ)

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

неизвестны

Новая Крестовоздвиженская церковь

1907

Архитектор В. П. Шенников

В. Шенников

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

С восточного фасада церкви пристроен новый 2-х-этажный корпус, часть оконных проемов в здании церкви заложены, пробиты новые двери. Завершение здания церкви главой (или главками) не сохранилось.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Относится к типу небольших бесстолпных церквей. В плане образует неправильный крест с примыкающей с востока пятигранной, сильно вытянутой апсидой. Центральная часть внутреннего объема здания церкви перекрыта сомкнутым восьмилотковым сводом, помещение апсиды перекрыто пятилотковым сомкнутым сводом. Объемно-пространственная композиция здания складывается из четверика основного объема и примыкающей с востока апсиды. Первоначальное завершение четверика не сохранилось. Архитектурный декор наружных фасадов выполнен в характере псевдорусской архитектуры начала XX века. Стенные росписи и декор в интерьере отсутствуют.

Строительный материал: кирпич 27 x 12 x 8,5

Основные габариты здания:

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является характерным образцом церковного сооружения конца XIX - начала XX в.в., выполненного в духе псевдорусской архитектуры этого времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий воталков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта

хорошее	среднее	плохое	аварии
	+	+++	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная, республиканская, местная, не установлена

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **не используется**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ноябрь 1972

Составитель: **Максимов А.А. - искусствовед**
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников



