

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

исполнительно-распорядительное учреждение органов охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Душтинская Успенская пещераII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

качество археологии	качество истории	качество архитектуры	памятник монумент. искусств
		3,4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1750 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА с. Слободчиково Ленского р-на

СССР, край, область, район, автономная обл.,

Архангельской обл.

наименование округа, поселенческой единицы, дата издания

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво- нач. памят- ники	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-курортно- реабилитацион.	жилищно- коммунальн.	индустри- альное	не исполь- зуется
	архив записки альбом		бальнеологич. дочка		учреждение исполн. органов власти	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 7
 Генплан —
 Обмеры: план — 3 листа
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

42		для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятника истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник построен во второй половине XVIII века. Автор, строитель и заказчик неизвестны. В конце XIX века произведена перестройка храма с устройством каменной колокольни и перестройкой интерьеров придела. В 1988 году по заказу С.А. Ларионова стены храма расписали. Тем же Ларионовым был устроен придел Св. Стефана. Сохранилась надпись над порталом придела "Придел сей в честь Св. пр. Стефана устроен в благодарность за многие покровительства бывшего прихожанина сей церкви и ныне Московского купца Стефана Алексеевича Ларионова"/

б) перестройка и утрата, изменение первоначальной облика памятника.

Памятник перестроен в конце XIX века.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не производится

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие иконницы, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятник представляет комплекс разновременных построек. Двор дворян — собственно парк — построен во второй половине XIX века. Одновременно с севера пристроены придел. Церковь двухэтажная кирпичная, в плане ряд прямоугольных помещений с гребенными апсидами. Ступенчатый сводчатый сводчатой части памятника хорошо вписывается в ландшафт местного берега Яичады. Декоративное убранство фасадов характерно для местной архитектурной школы — смесь элементов заимствованных из разных направлений барокко и неуверенные попытки введения классического ордера. В сохранившихся оконных проемах нижней церкви решены и от наличников сохранились лишь сводчики. При перестройке придела утрачен весь декор, переломлен карниз, придел "распространен" на запад. Колокольня выстроена в стиле "византийской" архитектуры. В интерьерах памятника сохранились отдельные фрагменты первоначального убранства. В приделах сохранились иконостасы в плохом состоянии. Наиболее интересным является иконостас левой/верхней/церкви. Несмотря на то, что возведен он видимо в XIX веке его завершение с Господием и предстоящими, а также изображения страстей Господних, сохранились от первоначального убранства XVIII века. В постройке придела кирпич: на колокольне 26, 2х12, 5х6, 5 см, а в приделе 24х16, 7х8 см.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Грядущим памятником архитектуры, сохранил декоративную обработку фасадов характерную для архитектуры XVIII века — является одним из этапов формирования архитектуры Русского Севера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружен.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

Характеристика общего состояния:

для памятника археологии: культурного слоя каменных выходов

для памятников архитектуры и истории: конструкций стел погребной погребной вола плиты фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры время, техника

для памятников монументального искусства: монументов постамента скульптуры группы красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		+
	+	+	
		+	+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятой под охрану

*Решение областного совета
№137 от 22.10.90г.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: *Меланина Н.А.* архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

• 12 • I

197 4г.

подпись

Исполнитель по охране памятников









ДНИЛОВА 2 КОБЛАВЪ ШИЩАРОВА 4





БЕЛАНОВА
КРАСОВИЧКА
ТЯЖКИНА
КАТИЩЕВА
БЕЛАНОВА

БОИЩЕ

80

МА
ТОМА Т.
ЧЕРНА

МАКЕДОНСКИ



