

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и  
(наименование республиканской инспекции по охране памятников)

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Уличный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

II пол. XIX века

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Ельниковский р-н, дер.  
Дупановка, близкий к автобусной остано-  
вке - пос. Катынки, расположенный 15 км от центра  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
райональный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещен.	хозяйственно-вещное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—2
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план  
охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом местного торговца Струкова построен во II под XIX в и расположен в стороне от села на берегу пруда.

Дата постройки обусловлена конструктивными признаками и степенью износа сооружения.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1930-е годы в связи с переоборудованием дома под сельскую школу изменены интерьеры и заменена кровля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск.-па	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

а) Дом своим главным фасадом обращен на улицу. Его пятистенный сруб "в резь" поставлен с 30 см отступом на высокий светлый кирпичный подклет и перекрыт высокой четырехскатной кровлей. С востока вдоль фасада тянется крытый тесовый проход, соединяющий улицу, дом и хозяйственный двор. Наряду с элементами традиционной мордовской архитектуры — четырехскатная высокая крыша, крытый проход вдоль фасада, в планировке дома присутствуют элементы, присущие архитектуре городского дома. Это выход продленным фасадом на красную линию улицы, отнесение хозяйственных построек вглубь двора, а также крытый сильно выступающий балкон на западном фасаде. Внутренняя планировка дома несколько изменена. Входы в подвал расположены под проходом. Кровля выполнена из дранки по сплошной настилу параллельно скату. Карниз главного фасада имеет подзор, украшенный растительным орнаментом пропиловочной резьбы. Подвал кирпичный, размер его 29x12x7 и  $\phi$  бревен сруба 20-30 см. Габариты дома — длина II,20; ширина — 9,02.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

**Пример богатого сельского жилого дома II под. XIX в.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен потолков покрытий воды декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

**X**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
**сельская школа, Бельниковское РОНО**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

**арх. Лусс С.Ф.**

(ф. и. о. Должность или профессия)

« **II** » **II**

197**5** г.

(подпись)

Исполнитель







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2-1.64.8  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны истории и культуры)  
 Адрес Мордовская АССР, Ельниковский р-н, дер. Тумановка  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Килой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II я половина XIX в

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполз. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
 «II» М. П. ноябрь 1975

органы охраны			реставрационные мастерские	чужб. охр.
союзный	республикан	местный	республикан.	местные
	+			

Составитель Арх. Руса Э.  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников  
 (Ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Пятистенный сруб "в лапу" расположен вдоль улицы на берегу пруда. Поставленный на высокий кирпичный подклет дом перекрыт высокой четырехскатной кровлей из драйки по сплошному настилу. С востока вдоль фасада тянется крытый тесовый проход, с запада дом носит сильно выступающий балкон. Карниз главного фасада имеет резной подзор. Габариты дома - длина 11,20 м, ширина 9,0 м.

Пример богатого сельского дома II пол. XIX в., в планировке которого присущи элементы городской жилой архитектуры.