

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)РСФСР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Госисспецция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Архангельская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1817г., 2 ад. мон. ХХ в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Котляковский слободы
село в 7 км от ж/д станции Кадомкино

Мордовская АССР, Ичалковский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		большой санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

3

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история создания.

б) Каменная церковь во имя святого архангела Михаила построена на средства жителей села в 1817 г. Автор и строитель неизвестны.

№	Историческое описание	Историческое значение	Историческое место

№	Историческое описание	Историческое значение	Историческое место

В 1837 году церковь была закрыта и началось постепенное разрушение памятника. Ныне памятник находится в полуразрушенном состоянии

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск.-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

а) Памятник стоит в стороне от сельской застройки на вершине высокого холма. Возвышенное положение участка и его обзорность со всех сторон способствовали лучшему выявлению объемного и высотного характера небольшого по габаритам сооружения. Бесстопная с трапезной и колокольней церковь. Первоначальная объемная композиция небольшого, перекрытого четырехдольным куполом, храм сильно искажена посадочной пристройкой несоразмерно широкого вытянутого объема трапезной и чрезвычайно массивной двухрусной ветровой колокольни. Четверик летней церкви имеет второй свет в виде сегментообразного проема и завершается восьмигранной купольной башенкой с небольшой главкой. Углы четверика и фасады трапезной обозначены рустованными пилястрами. Вытянутый ярус звона открыт четырьмя высокими арками и перекрыт привенными патром с главкой. Фасады оставлены безштукатуренными, побелены. Интерьеры полностью разрушены. Кирпичная кладка на известковом растворе; размер кирпича в храме — 28х14х6, в трапезной 24х11х6 см. Габариты церкви — 8,75х8,40, длина трапезной — 11,60, ширина — 9,95м. Длина памятника по оси З-В — 31,60м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника

Наибольшую архитектурную ценность памятника представляет собственно храм — образец провинциального культового зодчества начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Черная, печать и прихода Пензенской епархии, Пенза, 1896г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
Для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				↑ ↑ ↑ ↑ ↑
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пода
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

5 12

5 197 г.

Составитель арх. Руса В.
(ф. и. о., должность и подпись)

(подпись)



0000006190

графия

Тираж 2000







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры

3.4.-I.64.10

(наименование республиканского органа охраны культуры)

Адрес Мордовская АССР, Инсарский р-н, с. Потихинская Слобода
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка церковь Архангельская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1817 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
						<input checked="" type="checkbox"/>

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заваряное
			<input checked="" type="checkbox"/>
союзная	республ.	местная	не состоит
			<input checked="" type="checkbox"/>

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	<input checked="" type="checkbox"/>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

место хранения документов

Дата составления карточки
5 дек. 1975 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские	музеи, архив.	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	(1311)
	<input checked="" type="checkbox"/>				

Составитель

арх. Руса Э.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Бесстолпная с трапезной и колокольной церковью расположена на вершине холма в стороне от сельской застройки. Первоначальная объемная композиция небольшой церкви значительно искажена позднейшими немасштабными пристройками - широкой трапезной и чрезмерно массивной шатровой колокольной. Памятник находится в полуразрушенном состоянии. Фасады были нештукатурены, побелены. Длина по оси 3-В-31,60 м. Старая часть памятника - своеобразный пример культового зодчества нач. XIX в.