

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

РСФСР.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры.

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три башни". Башня №1 "со святилищем"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                     |                  | 5/3, 4/              |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIV — XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.)

верховья р. Чакты-Аргуна, место "Три башни".

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное                       | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|
| музей, библиот., клуб   |                      |                       | больн., санит., д/отд. |                 | учреждение, торгов., промшл., склад | X               |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото с плана — I  
 Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план охранной зоны — 0

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                   |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Как установлено Х.Д.Ошаевым, верхняя башня селения "Три башни" принадлежала фамилии Терлоевых. Надо полагать, что одновременно она являлась и родовым святилищем Терлоевых.

Установить точную датировку постройки без проведения специальных археологических исследований не представляется возможным. По общепринятой в научной литературе классификации её следует относить приблизительно к XIV – XVII вв.

Следует обратить внимание на то, что селение "Три башни" находится неподалёку от границы с Хевсуретией, а значит некоторые особенности архитектуры этих построек могут найти объяснение в влиянии средневековой архитектуры Грузии.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Западная и северная стены наполовину обрушились. В стенах имеются трещины, угрожающие скорым падением башни.

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии      | — характер культурного слоя, важнейшие находки,  |
|    | для памятников истории         | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры     | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент, ис-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

На скалистом утёсе, крутым ребром поднимающемся от потоков рек Чанты-Аргун и Кенохой-ахк, расположен комплекс из трёх башен.

Верхняя из трёх башен совершенно уникальна устройством в её нижнем этаже открытого с одной из сторон помещения, явно служившего святилищем и напоминающего аналогичные камеры построек, известных под общим названием "Каш-коу". Это помещение имеет до четырёх метров высоты и перекрыто двусторонним ложным сводом стрельчатого очертания. Над ним надстроен четырёхярусный объём боевой башни традиционного устройства.

Башня в основании имеет габариты 3,5x4,0м. Суживающийся вверх объём высотой ок. 11-12м. Сложена из разноразмерных камней на известковом растворе. В углах положены правильные прямоугольные тёсанные блоки. На фасадах местами сохранились остатки известковой обмазки.

Во втором ярусе над входом в святилище имеется входной проём обычного для боевых вайнахских башен устройства. Однако, в отличие от последних, второй ярус здесь не имеет сводчатого перекрытия. Все перекрытия ярусов башни были плоскими, деревянными. В третьем ярусе с двух сторон устроены окошки, имеющие как и проём двери арочные перемычки. Изнутри они помещены в глубоких нишах.

Весь объём завершался четырьмя угловыми зубцами. У подножия прямоугольных амбразур между этими зубцами были устроены навесные машикули, поддерживаемые каждый тремя консолями. Способ венчания объёма башни не ясен.

На фасадах есть декор их мелких квадратных нишек.

Уникальный пример устройства боевой башни, совмещающий функции жилого, оборонного и культового здания, и, имеющей специальное архитектурно оформленное помещение святилища.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Башня с обмерами опубликована у В.И. Марковина. — Памятники зодчества в горной Чечне. — В кн.: Северный Кавказ в древности и средние века. М., "Наука", 1980, с. 231-233; Ошаев М.Х. Реконструктивное описание памятников средневековья р. Терлой-ахк. — АЭС, Грозный, 1966, №1, с. 132-162; Ошаев Х.Д. В сердце Чечни. Грозный, 1928, с. 19.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

|  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                | культурного слоя<br>важнейших находок   |
| для памятников архитектуры и истории     | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров |
| в интерьере:                             | живописи<br>скульптуры<br>прик. иск-ва  |
| для памятников монументального искусства | цоколя<br>постаменты<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                     |

| хорошее | среднее | плохое | затри       |
|---------|---------|--------|-------------|
|         |         |        | X<br>X<br>X |
|         | X       |        |             |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          | +       | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется *поис. вл. 4-й АССР*

*1996 от 13.3.90*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



0000039306

г) базисная принадлежность и конкретное использование

не используется

з) дата и № охранного документа

Дата оформления

*1988*

Составитель

*В. Кулаков. АРХИТЕКТОР*  
(ф. и. о. должность или профессия)

*[Подпись]*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников



(подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3-5/3,4/ - 1  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Гос. инспекция по охране памятников  
 Адрес ЧИА АССР, Советский р-н, верховья р. Чанты-Аргун, место "Три башни"  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три башни". Башня №1 "со святилищем".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                                       |                          |
|---------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры<br><u>5/3,4/</u> | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------------|

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIV - XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                               |                           |                         |                        |                 |               |                             |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется<br><u>X</u> |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |                       |
|---------|---------|--------|-----------------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное<br><u>X</u> |
|---------|---------|--------|-----------------------|

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|                     |                      |                     |            |
|---------------------|----------------------|---------------------|------------|
| союзная<br><u>X</u> | республ.<br><u>X</u> | местная<br><u>X</u> | не состоит |
|---------------------|----------------------|---------------------|------------|

наличие утвержденной охранной зоны

|    |                 |
|----|-----------------|
| да | нет<br><u>X</u> |
|----|-----------------|

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|                     |                        |                    |                           |
|---------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|
| паспорт<br><u>X</u> | фотографии<br><u>X</u> | обмеры<br><u>X</u> | реставрационные материалы |
|---------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|

место хранения документов

Дата составления карточки

|                     |                          |                     |                            |         |                   |
|---------------------|--------------------------|---------------------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны       |                          |                     | реставрационные мастерские |         | музей, архив, НИИ |
| союзный<br><u>X</u> | республикан.<br><u>X</u> | местный<br><u>X</u> | республикан.               | местные |                   |

М. П. А. Р. Х.  
 Составитель (ф. и. о., должность или профессия, Подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (ф. и. о., подпись)





## Краткое описание

Верхняя башня №1 в сел. "Три башни" особенно уникальна устройством в её нижнем ярусе святилища, имеющего вид специального помещения, перекрытого двусторонним ложным сводом стрельчатого очертания, целиком открытого наружу с одной из сторон.

Габариты плана: 3,5х4,0м. Высота ок. 11-12м. В целом устройство традиционное. Во втором ярусе есть входной проём, в третьем два окошка. Все перекрытия ярусов плоские, деревянные. Объём завершён угловыми зубцами, между которыми образованы прямоугольные амбразуры. У подножия амбразур - нависные машикули на трёх консолях.

В кругу вайнахских башен эпохи позднего средневековья эта башня со святилищем интересна как единичный пример.