











16



16

16











MEF 225















ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Гос. инспекция по охр. памятников ист. и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мемориальное Успенское кладбище.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Степень сохранности	Степень истории	Степень архитектуры	Степень монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связан возникновение памятника — для мемориальных ист. и др.)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (состояние здания) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Александров
поселок "Заря" Ю. проезд автобусом Владимир-Александров.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Историческое значение	Культурно-историческое значение	Уникальность архитектуры	Историческая ценность здания	Искусство архитектуры	Степень сохранности	Историческая ценность территории
				+		

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фотоснимки 1982 — 1 ✓
 Фотопроекции —
 Планы —
 Очерки 1982 — 1 ✓
 Фотоснимки —
 Разрезы —
 Схематический план территории —

81	для памятника архитектуры для памятника истории для памятника архитектуры и монументальной скульптуры	-- историческое значение, время и место возникновения, размеры и размещение, место хранения материалов. -- историческое значение, характерные события и даты, время и характер событий, характерные элементы памятника. -- детали, скульптуры, окладки, исторические сведения.
----	--	--

Во второй половине XIX в. в непосредственной близости от западной стены Успенского монастыря была построена монастырская келья.

Исторических сведений по этому памятнику не обнаружено.

Анализ проводится на основе художественно-стилистического анализа.

82 перестроен в утробе, изначально первоначальный объект памятника.

Перестройка, изменившая первоначальный облик памятника, не обнаружена.

83 реставрационные работы (объем, характер, время, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не производилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

1 для памятника архитектуры	— характер конструктивных элементов, материалы.
2 для памятника истории	— характеристика памятника, датировка, время изготовления, историческая ценность.
3 для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, стенописаний, мозаик, мозаичных сабуртов.
4 для памятника монументально-декоративного искусства	— основные особенности композиционных и конструктивных решений, формы, материалы, техники, размеры.

Остатки бывшей монастырской кельи находятся в непосредственной близости от западной стены Успенского монастыря. Обзор на памятник открывается с двух сторон: с востока и с юга, т.е. с запада к памятнику очень близко подходит старая монастырская стена.

Наилучшей точкой обзора является юго-восточная сторона. Памятник представляет собой одноэтажный деревянный дом, под двухскатной металлической кровлей. Четверик, русленный в "обло", обшит тесом. С северной стороны небольшая деревянная пристройка под односкатной металлической кровлей.

Вход в здание осуществляется с востока через деревянную пристройку. Исследование интерьера показало следующее: в плане здание представляет прямоугольник и разделено на несколько меньших помещений поздними стенами-времянками. Дверные проемы прямоугольной формы. Двери деревянные однопольные филенчатые.

Оконные проемы так-же прямоугольные с неширокими откосами. Оконные заполнения-двойные деревянные рвы. Стены деревянные, оклеены обоями. Пол деревянный крашеный.

Потолок плоский дощатый, оклеен бумагой, поверх которой нанесен тонкий слой побелки.

Декоративное оформление фактически отсутствует.

45 — обложка альбома «Историческая, научно-историческая и художественная ценность памятника».

Памятник представляет типичный образец жилой монастырской постройки конца 14 в., выполненной в формах деревянного народного зодчества.

VIII. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИСКУССТВЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Классификация объекта исследования:

или функциональное назначение:

Дат изготовления изделия:
тип и история

в интересах:

Для выполнения задачи:
используемого средстваконтурный снимок
компонента изделияконструкций
с/об
закрытой
информации
с/об
догов. Фактом
защитыжизненно
важные
с/обжизненно
важные
с/об
с/об
с/об

изделие	с/об	информация	защита
		++++ ++ +	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

Функциональное назначение:

информация	ресурсы	методы	не достает
			+

№ документа и № документа и номера его страниц:

Используемые средства защиты информации: тип, уровень защиты и наличие на защищаемой системе:

Не установлены.



0000031422

Итого доп.



Исполнительная копия документа:

Составитель: Арзамасцев И.В. - и/с
ВСЗНГПИ

Смирнова Г.Н.



3.4-1.12.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ. (индекс)

Адрес Владимирская обл., г. Александров, Улица Мира, д. 10 (органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский, Келья.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец 11 в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

надлежит утвержденной охранной зоне

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

местонахождение документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+		+	+

Дата составления карточки 1978 9 марта

Составитель: Арзамасцев И.В. - и/с БЭЭНИМ Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(Ф. И. О., должность, проф. подп.) (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Здание бывшей монастырской кельи находится в непосредственной близости от западной стороны Успенского монастыря в г. Александрове. Памятник представляет собой одноэтажный деревянный дом под двускатной металлической кровлей.

Четверик, русленный в "ооло", ошитый тесом.

С северной стороны небольшая деревянная пристройка под односкатной металлической кровлей.

Вход в здание осуществляется с востока через деревянную пристройку.

декоративное оформление фактически отсутствует.

Памятник представляет типичный образец жилой монастырской постройки конца 17 в., выполненной в формах древнего народного зодчества.