

3700001346

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.Б...I.I7.I3"
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

*Решов. И. И.*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Владимирской Богоматери (225 м) —
*включая и земли под стеной*II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1803г., 1862г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Савинский р-он,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Польки. В 22 км к юго-западу от райцентра.

национальный округ; населенный пункт; путь водоеда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов — 5
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь построена в 1803г. на средства церковной общины. В 1862 году устроен южный Никольский придел.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрана колокольня, от которой сохранился только нижний ярус. Заложены все проемы между помещениями, кроме арки алтаря придела, северной арки алтаря храма и арки между трапезной и приделом. Также заложено западное окно северного фасада четверика. От кровли сохранились только деревянные стропила. Деревянным перекрытием четверик разделен на два этажа.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное здание храма расположено в центре села к югу от главной улицы. К квадратному в плане четверику с востока примыкает пятигранный алтарь, а с запада равная четверику по ширине короткая трапезная. Нижний, сохранившийся ярус квадратной колокольни сдвинут с оси к югу. Традиционная схема плана усложнена примыкающим к юго-западному углу четверика прямоугольным в плане приделом с апсидой и квадратной, сдвинутой по оси к северу папертью. Алтарь открывается в пространство четверика тремя арками, трапезная — одной широкой. Алтарь и паперть придела соединены с основным его помещением также широкими арками. Придел соединен с трапезной храма узкой аркой, расположенной на ее поперечной оси. В объемно-пространственной композиции, несколько аморфной и нечеткой в силу ее усложненности, доминирует четверик с двухъярусным барабаном. Нижний ярус его — восьмигранный, верхний — круглый. Четверик перекрыт четырехлотковым сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками-ребрами, алтарь — коробовым сводом с лотком в восточной части и тремя распалубками, трапезная — также коробовым сводом с лотком в западной части. Придел имеет крестовый свод, его алтарь — конхональное перекрытие, паперть — коробовый свод. Все кровли здания — железные. Четверик покрыт на четыре ската, трапезная — на два, алтарь по форме перекрытия. Придел имеет восьмискатное пощипцовое покрытие, его алтарь — сферическое.

Система кладки побеленных стен русская, в апсиде придела — тыч-

СМ. ВКЛАДЫШ

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой распространенный в XIX в. в Ивановской области тип церкви, в декоре которой соединены элементы древнерусской архитектуры и барокко. Играет значительную роль как композиционный центр села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин, В. Доброурахов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. V, Владимир, 1898г., стр. 202, 203.
И. Д. Бокмаков. Историко-статистическое описание г. Коврова Владимирской губернии. М. 1903, стр. 89-90.

Кроки обмера, негативы, план и фотографии находятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались.



D000027129

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется совхозом как складское помещение.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

• 17 октября 1974 г.

Составитель Травкина Е.Е., арх. ВШРК
(ф. и. о., должность, образование)
Травкина
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

ковая. Декор постройки, симметрично скомпонованный на каждом фасаде, разностилен. Его элементы восходят к декору древнерусской архитектуры, барокко и классицизма.

Окна всех частей постройки с луковичной перемычкой имеют одинаковые барочные наличники с "ушами". Завершение наличников состоит из фигурной филенки и пояса сухариков. Между ярусами окон четверика проходит карниз, включающий поребрик и ряд плоских прямоугольных ниш. Углы четверика, закреплены сдвоенными пилястрами, доходящими до венчающего карниза, в который входит пояс кокошников. Углы трапезной и первого яруса колокольни также закреплены сдвоенными лопатками. Многообломный, раскрепованный карниз объединяет эти части храма. Южный, северный и западный фасады первого яруса колокольни завершены небольшими фронтонами. Все фасады придела увенчаны щипцовыми фронтонами. В тимпанах фронтонов выложены рамки с медальонами в них.

Размер кирпича	29х15х7,5 см	- храм
	25х12х7,5 см	- придел

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Госинспекция по охр. пам. истории и культуры _____
 Адрес: Ивановская обл., Савинский р-н., село Польки _____
 (СССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Владимирская Церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____
 1803г.; 1862г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не используется
					+	

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	защитное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны:			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки _____
 17 > X 1974 г.
 М. П.

Составитель Травкина Е.Е. арх. ВНРК. Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Травкина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное здание храма расположено в центре села. К квадратному в плане четверику с востока примыкает пятигранный алтарь, а с запада короткая трапезная. Сохранившийся нижний ярус колокольной сдвинут с оси к югу. К юго-западному углу четверика примыкает прямоугольный в плане придел с апсидой и сдвинутой с оси к северу папертью.

В объемно-пространственной композиции доминирует четверик. Четверик перекрыт четырехлотковым сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками, — ребрами, алтарь коробовым сводом с лотком в восточной части, трапезная также коробовым сводом с лотком в западной части. Придел имеет крестовый свод, его алтарь конхoidalное перекрытие, паперть — коробовый свод. Все кровли — железные. Элементы декора восходят к формам древнерусской архитектуры, барокко и классицизма.

Размер кирпича: 29x15x7,5см — храм
25x12x7,5см — придел