

126

3700001867

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЛАС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

*Лиса
11/11*

Садово-парковая скульптура "Дюна

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

или "Церера"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искусства |
| | | | 1 |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в.

г. Шуя, Ивановской обл.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

парк дома культуры фабрики Шульский прожекторный завод, Автозаводская обл.

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|---|-----------------|
| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищ. помещения | хозяйств. вениос | не используется |
| + | музей обла. клуб | | бани, саун, дота. | | учреждение торгов. промыш. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий - и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Приобретена швейцарским купцом фабрикан-
том Павловым в середине XIX века.
На плите рельефная надпись. A. DU RENNE
KOMMEVOIRE

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, *происшедшие утраты.*
Постамент не соответствует.
Руки утеряны.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер. |

"Диона или Церера" ростовая круглая скульптура изображает молодую женщину в длинном хитоне и пеллосе.

На голове диадема в виде крупных шариков.

Постановка классическая т.п. "Упазы"

Плит круглая, профилированная. Является вольной копией с мраморного оригинала, возможно античной и статуи "Церера" из собрания Боргезе. Прямых аналогий пока не установлено.

Скульптура выполнена из чугуна, является одной из серии, выпущенной фирмой *A. DURENNE*

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Есть основание считать редким образцом чугунного художественного литья середины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- История искусства зарубежных стран т. I М. 1961
 Античная скульптура (альбом) М. 1962 В.Д. Блаватский.
 Греческая скульптура М. 1939 М.М. Косылина
 Аттическая скульптура М. 1958 Ю.П. Колпинский.
 Искусство Греции эпохи расцвета М. 1937
 Искусство эгейского мира и древней Греции, общ. ред.
 Ю.Д. Колпинский М. 1970

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республиканская местная не достояние

не имеет

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не имеет



D000038284

Принадлежит ф-ке "Луцкий

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
 пролетария, на балансе дома культуры.

не имеет

д) дата и № охранного документа

Мокров К.И.,

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед (должность или профессия)

25 февраля 197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Мокров





Адрес Ивановская обл. г. Шуя, парк Ф-ки "Шуйский Пролетарий"
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Садово-парковая скульптура "Юнона"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | | + |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
| + | | | | | | |

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|---------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив. |
| союзный | республикан. | местный | республиканская. | местные | НИИ |
| | | + | | | |

Дата составления карточки
 < 11 > ИЮЛЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель

Левичев Ф. В.

Инспектор по охране памятников

Левичев
 (Ф. и. о., подпись)

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

"Юнона или Церера" ростовая круглая скульптура изображает молодую женщину в длинном хитоне и пеплосе. На голове диадема в виде крупных шариков.

Является большой копией с мраморного оригинала античной статуи "Церера".

Скульптура выполнена из чугуна, является одной из серии, выпущенной фирмой /Дуренс/

На балансе Дома культуры ф-ки "Шуйский пролетарий",