

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
Истории и культуры

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи в Толчкове.
Ансамбль.

II. Типологическая принадлежность

памятники археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1671-1687 г.г.; 1690-ые г.г.; 1875-1876 г.г.

IV. Адрес (местонахождение) памятника Ярославская обл., г.Ярославль
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Которосльская наб., д.69

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не используется
	музей + библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Приложения:

Фото общего вида — 12 + 2 архивных фотографий
Фото фрагментов —
Генплан — I
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

Вкладыш — 5 с. к п.п. У1-а, У1-в, У1-а

Схема фотофиксации — 1

VI. Исторические сведения

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда ~~проникнуты раскопки~~ с раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая ~~характеристика событий~~ с ~~об.~~ в связи с которыми объект приобрел значение ~~наличия~~.

для памятников архитектур и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история ~~создания~~.

По преданию в Толчковской слободе кожевников в начале XVII в. на месте нынешнего храмового комплекса находился Вознесенский женский монастырь. В 1609 г. монастырь был разрушен во время разорения Ярославля поляками, как и близлежащий Никольский, что на Глинищах мужской монастырь, о чем имеются письменные документы.

В 1644 г. здесь существовала небольшая деревянная церковь, в которой священствовал поп Конон. В этом же, 1644 г., митрополитом Ростовским Варлаамом приходскому священнику Конону выдана грамота на постройку и освящение деревянной церкви Иоанна Предтечи с приделом.

К 1658 г. в большой слободе имелся только один деревянный холодный трапезный храм Иоанна Предтечи, и в начале года прихожане посылают челобитную царю Алексею Михайловичу о дозволении построить каменную, теплую, с трапезной церковь Вознесения. 31 мая 1658 г. Алексеем Михайловичем выдана грамота о построении церкви рядом с существующим уже деревянным холодным храмом.

В 1659 г. в первый день Пасхи во время службы церковь Иоанна Предтечи "погоря вся до основания, с нею же трапеза деревянная, и донезе все дома приходских жителей в пепел обратися". На месте сгоревшей церкви прихожанами построен новый деревянный храм с тем же посвящением. В "поступной записи" от 19 августа 1659 г. отмечено, что кожевник Петр Сидоров Тарабаев отдает церкви под монастырь свою дворовую и огородную землю с тем, чтобы поставить на ней две кельи — одну просфирнице, другую нищим, но чтоб "попу и дьякону на той земле не строится".

27 декабря 1659 года и 2 сентября 1660 года Ростовским митрополитом-Ионой Сысоевичем посланы в приход попу Абросиму и дьякону Родиону

(См. вкладыш № I)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Церковь Вознесения разобрана. Дом причта разрушен. Фрагментарные утраты в декоративном убранстве церкви Иоанна Предтечи. Выбоины в кладке, небольшие утраты в декоре на колокольне, сняты колокола. Заложен центральный проем св.ворот, значительные повреждения в кладке и декоре. Разрушена большая часть ограды, в аварийном состоянии входные ворота в южном прясле. Северный участок территории зарос кустарником.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1902–06 г.г. ремонтно-реставрационные работы храма Иоанна Предтечи и укрепление стенописи под руководством Археологической комиссии в составе В.Шипкина, И.А.Шлякова, Н.В.Султанова, Е.А.Сабанеева, А.Павлинова, Н.М.Сафонова.

1957–58 г.г. ЯСНРИМ проведена консервация здания колокольни, под руководством инженера И.М.Генделя выпрямлен крен колокольни.

(См. вкладыш № 4)

VII. Описание памятника

<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников археологии</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Храмовый комплекс находится в юго-западной части города на правом берегу р. Которосль. Река протекает вдоль северной границы территории. На юге и западе вблизи комплекса расположена глухая высокая стена, ограждающая территорию крупного лакокрасочного завода. На востоке — сравнительно большая пустынная площадка с асфальтированной стоянкой для туристического транспорта и подъездным путем к очень оживленной городской магистрали, которая через мост объединяет северные и южные районы города.

Территория храмового комплекса имеет неправильную трапецевидную форму, расширяющуюся к северу. По западной границе территории, а также на западе южной границы и по южной части восточной расположена ограда с решеткой и кирпичными столбами, типичная для церковных оград второй половины XIX в. По северной границе вдоль берега реки сохранился цоколь ограды. На севере к сохранившейся восточной ограде примыкает небольшое по размеру новое ограждение с воротами, направленное на запад, во внутренний двор.

Территория комплекса разделена на южную и северную зоны. В южной, с травяным покровом зоне находятся все здания комплекса. В центре ее — крупный, пятнадцатиглавый, богато декорированный, в том числе яркими полихромными рельефными изразцами местного производства, кирпичный храм Иоанна Предтечи, построенный в стиле ярославских церквей второй половины XVIII в. и

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. вкладыш № 5)

Замечательный храмовый ансамбль конца XVIII в., один из самых известных памятников ярославской архитектуры, в зданиях которого органически сочетаются типичные черты ярославского зодчества и формы нарышкинского барокко.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

- Никольский Ф. Путеводитель по Ярославской губернии, Яр., 1859, с.с. 201-203
- Крылов А.А. Церковно-археологическое описание г. Ярославля, Яр., 1860, с.с. 219-223
- Миславский Самуил. Церкви г. Ярославля 1781 г., Яр., 1874, с.с. 89-92
- Титов А. Ярославль, путеводитель, М., 1883, с.с. 65-66
- Головщиков К. История г. Ярославля, Яр., 1889, с. 133
- Барщевский И. Исторический очерк г. Ярославля, Яр., 1901, с.с. 105-107
- Преображенский Г. Монастыри и храмы г. Ярославля, Яр., 1901, с.с. 109-118
- Успенский Ф. Предтеченская церковь в Ярославле, Яр., 1906, с.с. 1-51
- Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии, Яр., 1908, с.с. 47-8
- Первухин Н. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле, М., 1913, с.с. 1-59
- Ярославль в его прошлом и настоящем, Яр., 1913, с.с. 95-100
- Иванов В. Ярославль, М., 1950, с.с. 34-41
- Памятники архитектуры XVIII в. Чертежи и фотографии, М., 1953, с. 15, таб. 20-2
- Суслов А., Чураков С. Ярославль, М., 1960, с.с. 96-106
- Ярославль, путеводитель, ред. составитель Мейерович, Яр., 1960, с.с. 167-172
- Добровольская Э., Гнедовский Б. Ярославль. Тутаев. М., 1981, с.с. 191-120
- Выгодов В.П. Ярославль. Памятники архитектуры и искусства, М., 1985, с.с. 74-78

III. Техническое состояние

характеристика общего состояния:

для памятников археологич. культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
+			

IV. Система охраны

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Памятник включен в проект списка памятников общесоюзного значения.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника. Музей.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта ИЮНЬ 1991 г. Составитель Иванова И.В., искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

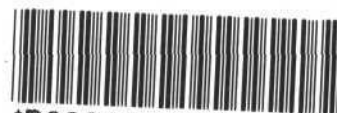
198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]

М. П.

(подпись)



D000024446

Ярославская обл., г.Ярославль

Которосльская наб., д.69

Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи в Толчкове, Ансамбль.

Вкладыш № I

к пункту VI-а:

грамоты с благословлением построения и освящения теплого каменного храма Вознесения с приделом Казанской Богоматери. В 1665 г. церковь вместе с приделом была возведена на средства прихожан.

В 1671 г. прихожане в Толчковской слободе отправили очередную челобитную царю Алексею Михайловичу о разрешении построить новый кирпичный холодный храм Иоанна Предтечи вместо существующего деревянного, для чего позволить им открыть на их приходской земле, а также в Коровницкой слободе два кирпичных завода для использования кирпича при возведении нового храма. Царская грамота от 29 июня 1671 г. разрешала, как построение храма, так и заводов, но чтобы по устройстве храма кирпичные заводы поступили в собственность казны.

15 августа 1671 г. Ростовским митрополитом Ионой Сысоевичем в приход была послана благословенная грамота на устройство и освящение нового каменного храма Иоанна Предтечи с двумя приделами. Церковь строилась в течение 16 лет на многочисленные пожертвования как жителей слободы, так и жителей Ярославля и других городов. В 1687 г. строительство завершено и храм освящен. В 1694-1695 г.г. было расписано фресками основное помещение церкви; в 1700 г. расписаны паперти и приделы; руководителями артели из шестнадцати художников были известные ярославские знаменщики Дмитрий Григорьев Плеханов и Федор Игнатьев. С 1698 г. по 1701 г. был поставлен шестиярусный иконостас.

В 90-ые годы XVII в. при храмах, но отдельно от них поставлена шестиярусная колокольня, возведена кирпичная ограда со святыми воротами в западном прясле. На территории храмового комплекса находилось приходское кладбище.

В 1701 г. по указу Петра I с колокольни была снята часть колоколов на пушечное литье.

В 1708 г. во время пожара в слободе сгорела деревянная кровля храмов и колокольни. В этом же году она была восстановлена, а на колокольне устроены часы.

В 1750 г. обветшавшая тесовая кровля храмов была заменена черепичной с "анисовой гранью" луковичных глав.

С 1750 по 1755 г. на колокольне были установлены девять новых колоколов, отлитых на ярославском колокольном заводе Дмитрия Затрапезнова.

(См. вкладыш № 2)

Ярославская обл., г.Ярославль

Которосльская наб., д.69

Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи в Толчкове. Ансамбль.

Вкладыш № 2

к пункту У1-а:

В 1773-1794 годах был проведен ремонт кровли зданий комплекса. Крыши и покрытия глав обоих храмов, колокольни, св. и въездных ворот в ограде сделаны из луженого железа. Для проведения работ была построена специальная кузница.

В приходских книгах за 1781 г. отмечено, что приходу уплачены оброчные деньги с семи лавок, принадлежащих ему в сапожном ряду.

В 1795-1799 годах ремонтировалась церковь Вознесения; растесаны окна, поставлен новый двухъярусный золоченый иконостас.

В 1804 г. закрыто приходское кладбище.

В 1808 г. в церкви Иоанна Предтечи вместо кирпичного пола сделан пол из чугунных плит.

В 1812 г. на территории храмового комплекса отведено несколько саженей земли для построения домов причта.

В Приходской книге 1816 года записано, что приход получает арендную плату только с одной лавки.

В 1830 г. обновлялась стенопись в южном крыльце и святцы на южной и северной стенах в храме Иоанна Предтечи.

В 1844 г. в церкви Вознесения поставлен новый иконостас, а в 1855г: ремонтировался иконостас в церкви Иоанна Предтечи.

В 1859 г. все главы и кресты, кроме креста на большой главе Иоанна Предтечи, позолочены на средства ярославского купца Федора Ивановича Крашенинникова.

В "Церковно-археологическом описании 1860 г. говорится, что "каменный, холодный храм во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи с двумя приделами... - кирпичного цвета, испещренный муравлением, точеными из кирпича фигурами... В южной стороне от храма в 16 от него саженях находится теплая каменная церковь Вознесения с приделом Казанской Божей Матери, церковь с двумя главами, при ней трапезная каменная, внутренность украшена стенным письмом... Из икон особенно значительны храмовая чудотворная Св.Иоанна Предтечи, современная самому храму; Усекновения главы Предтечи, греческо-корсунского письма, икона не менее 500 лет; икона Собора Святителей и Праведников, древнего письма, найденная в пепле сгоревшей деревянной церкви, две иконы и крест с мощами. Из утвари - сосуды серебряные и позлащенные, чеканной работы, современные основанию храма".

(См. вкладыш № 3)

Ярославская обл., г.Ярославль

Которосльская наб. д.69

Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи в Толчкове. Ансамбль.

Вкладыш № 3

к пункту УІ-а:

28 июня 1863 г. храмовый комплекс посетил цесаревич Николай Александрович, после чего выразил пожелание заменить многие поврежденные изразцы, украшавшие церковь Иоанна Предтечи, новыми. Через год, в 1864 году, изразцы были восстановлены.

В 1869 г. приход, который насчитывал к этому времени всего 200 человек, подлежал закрытию; однако самостоятельность прихода была сохранена благодаря благотворительному капиталу, собранному на обеспечение причта.

С этого же 1869 г. на территории комплекса начинается новый этап строительства. К 1873 г. в северо-восточной части построен двухэтажный каменный дом для причта, у северо-западного угла церкви Вознесения устроена сторожка. В 1875-1876 г.г. вместо обветшавшей ограды возведена новая. Берег реки Которосль на протяжении ограды был вымощен крупным диким камнем.

В 1879 г. в приходе образовано попечительство, при содействии которого в 80-90-ых годах XIX в. созданы двухклассная церковно-приходская школа, приюты для девочек и мальчиков, ясли, богадельня, общество трезвости с читальней, а с 1898 г. издается церковный журнал "Приходская жизнь".

В 1894 г. храмовый комплекс в Толчкове посетил министр финансов С.Ю.Витте, после чего предложил губернатору Ярославля А.Я.Фриду выйти к нему с прошением выделения денег из государственной казны на реставрацию храма Иоанна Предтечи и предварительные исследовательские работы. Для этой цели 21 июня 1894 г. в Ярославле была создана местная археологическая комиссия, обследовавшая здание, а в 1895 г. был организован комитет Императорской археологической комиссии. По заданию комитета художниками Павлиновым, Леоновым, Соловьевым и Преображенским были сделаны зарисовки архитектурно-декоративного убранства храма.

В 1902 г. было получено высочайшее соизволение Его Императорского Величества Николая II на отпуск из казначества 64 080 р. на ремонтно-реставрационные работы в церкви Иоанна Предтечи, для руководства которыми образован специальный комитет, чьими членами стали Н.В.Султанов, Е.А.Сабанеев, И.А.Шляков, А.Павлинов, В.Шишкин.

В июне 1903 г. реставрационные работы были начаты и закончены в 1906 г.

Ярославская обл., г.Ярославль

Которосльская наб., д.69

Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи в Толчкове. Ансамбль.

Вкладыш № 4

к пункту УІ-а:

В описании Ярославской епархии 1908 г. говорится, что в церковной ограде и под церквями находится 2048 1/2 кв.сажен; кроме того имеется отдельный участок вблизи на Федоровской улице размером 992 кв.сажен, на котором расположено здание церковно-приходской школы с пристройкой, построенное на средства потомственной гражданки Надежды Ивановны Вахрамеевой.

В начале 30-ых г.г. XX в. церковь была закрыта.

В 1935 г. храм Иоанна Предтечи поставлен на госохрану как памятник искусства и передан на баланс Ярославского краеведческого музея.

В 1936 г. территория комплекса была отдана лакокрасочному заводу "Победа рабочих" и обнесена заводской оградой. Все здания, кроме церкви Иоанна Предтечи, взяты на баланс завода и использовались для его хозяйственных и производственных нужд, включая и помещения Иоанна Предтечи, в котором в 1940 г. был склад сыпучих материалов, а с 1941 г. по 1947 г. склад стеклотары. В первом ярусе колокольни находилась мастерская и кузница. В церкви Вознесения располагался цех искусственных смол; во второй половине 40-ых годов эта церковь была надстроена вторым этажом, а в середине 50-ых разобрана. В конце 50-ых годов разрушен дом церковного причта. В юго-западной части территории комплекса от колокольни до св.ворот было выкопано хранилище для гидроудрона. У восточного фасада церкви Иоанна Предтечи построен деревянный сарай, используемый как складское помещение. На северном участке у берега Которосли находился целый ряд небольших деревянных построек подсобного характера.

В 1951 г. церковь Иоанна Предтечи была выделена из территории завода. В первой половине 50-ых годов в ней проводились предаварийные работы, включая укрепление стенописи. В начале 60-ых годов храмовый комплекс передан на баланс Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника.

к пункту УІ-в:

1963-1893 г.г. реставрация стенописи храма Иоанна Предтечи ВНИРК, реставраторы Н.В.Перцев, И.М.Турков, В.Л.Лагутин.

1965-1978 г.г. реставрация ЯСНРПМ здания храма Иоанна Предтечи; фрагментарная реставрация св.ворот и ограды.

1968-1977 г.г. реставрация иконостаса в церкви Иоанна Предтечи резчиками ЯСНРПМ И.И.Кузнецовым, А.Ф.Краминим и Ю.Ф.Павловым.

(См.вкладыш № 5)

Ярославская обл., г.Ярославль

Которосльская наб., д.69

Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи в Толчкове. Ансамбль.

Вклады № 5

к пункту УІ-в:

1972 г. фрагментарная реставрация изразцов керамистом ЯСНРПМ
А.А.Егоровым.

1978-1982 г.г. фрагментарная реставрация колокольни ЯСНРПМ.

1985-1988 г.г. реставрация стенописи художниками-реставраторами
СНПРМ-2 В/О "Союзреставрация".

1988 г. по настоящее время проводится ремонт и реставрация кровли
и покрытия глав церкви Иоанна Предтечи.

Документы по реставрации хранятся в архиве ЯСНРПМ.

к пункту УІІ-а:

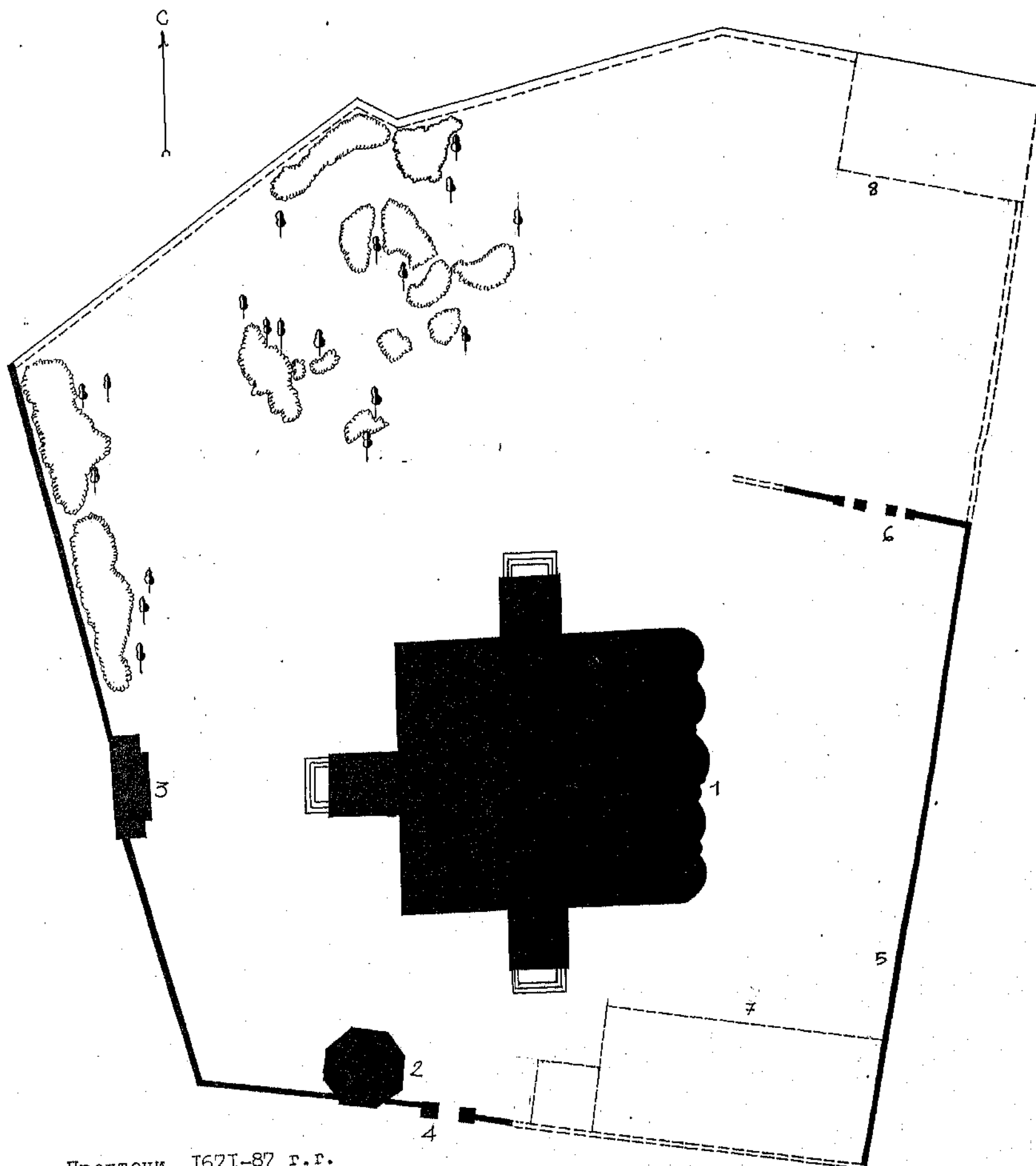
сохранивший уникальную роспись конца XVII в. К юго-западу от храма
возвышается 45-метровая, увенчанная золоченой главкой шестиярусная ко-
локольня с характерными нарышкинскими барочными элементами в декоре.
Колокольня встроена в южную ограду, и на востоке, довольно близко от
нее расположена арка въездных кирпичных ворот второй половины XIX в.
Напротив западного фасада церкви, в западной ограде - св.ворота, кирпич-
ное, двухъярусное здание с широким арочным проемом и главкой с золо-
ченым крестом, созданное в стиле нарышкинского барокко конца XVII в.

Западная часть северного участка беспорядочно заросла деревьями и
кустарником. На северо-востоке сохранились остатки фундамента и стен
дома церковного причта, стоявшего ранее в церковной ограде.

В панораме правобережья Которосли храмовому комплексу и прежде
всего величественной и красочной церкви Иоанна Предтечи принадлежит
господствующее место.

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛ., г.ЯРОСЛАВЛЬ
 КОТОРОСЛЬНАЯ НАБ., 69
 ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС В ТОЛЧКОВЕ

2-ая пол. XVII в. - 2-ая пол. XIX в.



1. Ц. Иоанна Предтечи, 1671-87 г.г.
2. Колокольня, 90-ые г.г. XVIIв.
3. Св. ворота, 90-ые г.г. XVIIв.
4. Въездные ворота, 1875-76 г.г.
5. Ограда, 1875-76 г.г.
6. Въездные ворота, реконструкция, 70-ые г.г. XX в.
7. б. ц. Вознесения, 1659-65 г.г.
8. б. дом причта, 1873 г.

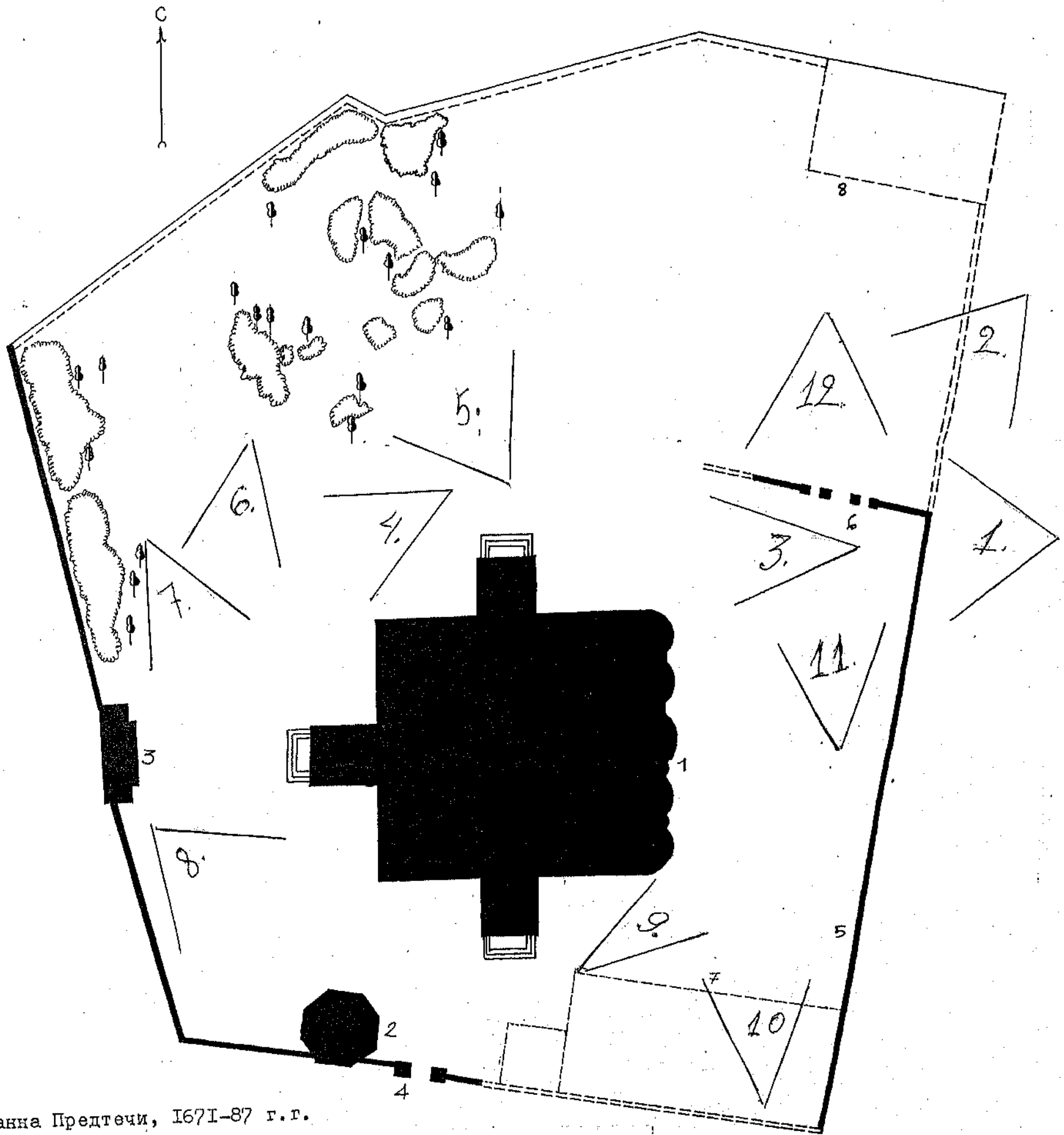
0 5 10 15 20 25

©. Вёрстнев, 1991 г.

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛ., г.ЯРОСЛАВЛЬ
 КОТОРОСЛЬНАЯ НАБ., 69
 ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС В ТОЛЧКОВЕ

2-ая пол. XVII в. - 2-ая пол. XIX в.

Схема фотофиксации



1. Ц. Иоанна Предтечи, 1671-87 г.г.
2. Колокольня, 90-ые г.г. XVIII в.
3. Св. ворота, 90-ые г.г. XVIII в.
4. Въездные ворота, 1875-76 г.г.
5. Ограда, 1875-76 г.г.
6. Въездные ворота, реконструкция, 70-ые г.г. XX в.
7. б. ц. Вознесения, 1659-65 г.г.
8. б. дом причта, 1878 г.

0 5 10 15 20 25

©. Берестнев, 1991 г.



Ярославль. Храмъ Предтечевскаго прихода. Видъ съ востока.

Ярославская обл. г. Ярославль.
Которосльская наб., д. 69.

Храмовый комплекс ц. Иоанна
Предтечи в Толгкове.

Вид в 1906 г. - из кн. Успенского фю.

Предтеченская ц. в Ярославле; Я., 1906 г.

Копия. Котлов В., 1991.



Храм Преподобных Предтеч съ ~~Золотой~~ *Ногой*

Дроздовский
Г. Дроздовль, ур. Которосльск. наб.
д. 69.

Храмовой комплекс ц. Иоанна
Предтеки в Толерове.

Выд. в 1906 г. - изд. Ученекаго
и Предтеченскаго ц. в Дроздовль
Др., 1906.

Копия - Котлов, 1991



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. — 2 пол. XIX в.
Вид с востока (4)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIIIв. - 2 пол. XIXв.
Вид с северо-востока (2)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб, 89
Храмовый комплекс в Толчнове
кон. XVIII в. - 2 пол. XIX в.
Вид на северо-западную часть
(3)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. - 2 пол. XIX в.
Вид на северо-западный участок (4)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. - 2 пол. XIX в.
Северный участок (5)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. д. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. - 2 пол. XIX в.
Вид на северный участок (6)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. - 2 пол. XIX в.
Вид с северо-запада (7)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. - 2 пол. XIX в.
Вид с запада (8)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб., 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. — 2 пол. XIX в.
Вид на северо-восток (9.)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. - 2 пол. XIX в.
Вид юго-восточной части участка (10)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. XVIII в. — 2 пол. XIX в.
Вид на восточную часть участка
(11)



Ярославская обл. г. Ярославль
Которосльская наб. 69
Храмовый комплекс в Толчкове
кон. ХУІІв. - 2 пол. ХІХв.
Вид с севера (12)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Главк охраны памятников (индекс) _____
 Адрес Ярославская обл., г. Ярославль, (наименование республиканского органа охраны) _____ д. 89
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи, Ансамбль.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1671-1687 г.г.; 1690-ые г.г.; 1875-1876 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+	+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

« » ИЮНЬ 1981 г.

М. П.

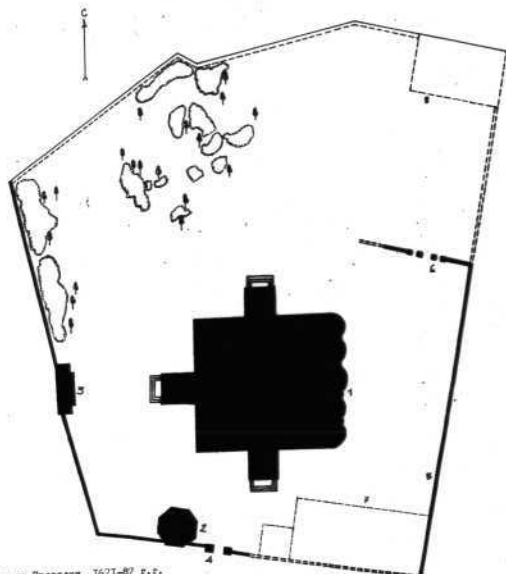
Составитель Иванова И.В., ИСКУССТВОВЕД Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛ., г. ЯРОСЛАВЛЬ
КОТОРОСЛЬСКАЯ НАБ., 69
УЧАСТОК КОМПЛЕКСА В ТОЛЧКОВО
2-ая пол. XVII в. - 2-ая пол. XIX в.



1. И. И. Иоанн Предтечи, 1671-87 г.г.
2. Колокольня, 90-ые г.г. XVIII в.
3. Св. ворота, 90-ые г.г. XVIII в.
4. Выезные ворота, 1875-76 г.г.
5. Ограда, 1875-76 г.г.
6. Выезные ворота, реконструкция, 70-ые г.г. XX в.
7. С. П. Вознесенки, 1659-65 г.г.
8. С. дом причта, 1873 г.

0 10 20

Ф. Бартолова, 1991 г.

Краткое описание
Комплекс находится в промышленной юго-западной части города на правом берегу р. Которосль, которая протекает вдоль северной границы территории комплекса. Вдоль западной и частично вдоль южной и восточной границ расположена ограда с решеткой и кирпичными столбами, типичная для церковных оград 2-ой половины XIX в. Крупный, 15-главый, богато декорированный, в том числе полихромными рельефными изразцами местного производства кирпичный храм Иоанна Предтечи построен в стиле ярославских церквей 2-ой половины XVII в. сохранил уникальную роспись конца XVII в. 45-метровая, 6-ярусная колокольня с характерными элементами нарышкинского барокко встроена в южную ограду. Вблизи колокольни-арочные въездные ворота 2-ой половины XIX в. Напротив церкви на западе-св. ворота, двухъярусное кирпичное здание, созданное в стиле нарышкинского барокко в конце 90-ых годов XVIII в. Церковь Вознесения (1659-65 гг.) на юго-востоке-сносена, а дом церковного причта (1873 г.) на северо-востоке разрушен. В панораме правобережья Которосли комплексу принадлежит господствующее место.
Рост. тип. им. Калинина Яр. упр. издана. Зак. 334-85