

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры КАСССР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЗАСТРОЙКА УЛИЦЫ ШУЙСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г.Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Шуйская

поднациональный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилищно- поисковая	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библиот. клуб		бальн. станц. здан.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 6
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Улица Шуйская находится в районе ~~Сибирь~~ деревни Сулажгора, в сер. XX века слившейся с гор. Петрозаводском. К концу XIX в. в д. Сулажгора было две улицы — Петербургский тракт и перпендикулярная ему Шуйская дорога (ул. Шуйская). В начале ул. Шуйской находилась торговая площадь.

На развилке ул. Шуйской размещалась клетская часовня, в ряду домов улицы стоял поклонный крест. Улица была к концу XIX в. застроена крестьянскими домами-комплексами, к которым прилежали усадьбы с огородами и отдельными хозяйственными постройками (бани, кладовыми).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В начале XX в. разобраны часовня и поклонный крест, в сер. XX в. утрачены хозяйственные постройки усадеб, дома килье частично изменили первоначальный облик (разобраны дворовые части, переделаны крыльца). Бывшая торговая площадь застроена типовыми домиками и подсобными строениями, выполнено асфальтовое покрытие улицы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Район "Суляжгора" находится в северной части города, и вблизи ул. Шуйской имеет преимущественно малоэтажную застройку. Ул. Шуйская имеет сравнительно небольшую протяженность. Ее криволинейные очертания следуют линиям рельефа, который на протяжении от развилки ее с ул. Транспортной — относительно спокоен, а от бывшей торговой площади к церкви имеет достаточно крутой подъем. Большинство домов улицы построены в конце XIX-нач. XX вв. — это одноэтажные на подклетах или двухэтажные типичные для Прионежья крестьянские дома. Улица с двусторонней застройкой, при которой соблюден "закон створов", дома на противоположных сторонах улицы расположены симметрично относительно друг друга. При выходе на площадь дома поставлены симметрично, что зрительно фиксирует и закрепляет начало улицы. Заканчивает композицию ул. Шуйская б. церковь Дмитриевская, с крышей колпаком, <sup>персонально,</sup> завершенным крупной главкой. Церковь расположена на вершине холма и является одним из основных зрительных акцентов ансамбля. Два других культовых сооружения улицы (часовня и поклонный крест) располагались с церковью по одной оси, начало которой находилось на перекрестке ул. Шуйской и Транспортной. При движении по улице в одну сторону площади создается ряд <sup>архитектурных</sup> зрительно замкнутых, благодаря изгибу улицы и расстановке акцентов. Основное направление улицы с севера на юг.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из интересных примеров градостроительства XIX века с расстановкой культовых зданий, создающей систему акцентов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

1. Поднятие креста на церковь в д. Суляжгора. — Олонечкие губернские ведомости, 1858, № 24, с. 24-25.

2. Бюро технической инвентаризации ЛКХ Карельской АССР.

3. Вахрамеева Т.А., Гуляев В.Ф., Хроп Т.М.. Ансамбль улицы Шуйской в городе Петрозаводске (к вопросу проектирования режимных зон). — наследия Карелии и определенных областей. — Петрозаводск, 1985. с. 99-100.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок  
 конструкций  
 стен  
 некрптий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства поклейки  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
		.	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров

КАССР от 21.04.71г. № 199

в) границы, охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не утверждена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование дома по улице - в частном владении

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор

1 декабря 1988 г

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.



*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*



'D000027562'















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (ведомство)

Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул. Шуи́ская (исполнительный республиканский орган охраны)

Адрес \_\_\_\_\_ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
АНСАМБЛЬ УЛИЦЫ ШУИ́СКАЯ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

_____	_____	_____	_____
памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ХІХ век

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	дождевое	не используется

предлож. по использ. создание заповедной историко-архитектурной зоны

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

_____	_____	_____	_____
хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

_____	_____	_____	_____
союзная	республ.	местная	не состоит

видиче утвержденных образцов зоны

_____	_____
да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

_____	_____	_____	_____
паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы

место хранения документа

_____			_____		_____
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
_____	_____	_____	_____	_____	_____
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 4 декабря 1983 г.

Составитель В.И. Вайрамеева Т.И., архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф. и. о., должность)



ВНИИСКУСИТ  
МАРКОВА В.И.

*В.И. Вайрамеева*

*Маркова В.И.*

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Улица первоначально принадлежала бывшей дер. Сулажгора, в сер. XX в. слившейся в г.Петрозаводском.

Улица небольшой протяженности, Очертания криволинейные, учитывающие рельеф. На основном протяжении-без перепадов высот, за бывш. торговой площадью-холм с резким подъемом. Имеет двустороннюю застройку домами, расположенными по обе стороны в шахматном порядке, при выходе на площадь-симметрично. Дома одно и 2-х этажные типа крестьянских домов-комплексов (хоз.дворы утрачены). Основной акцент-бывшая церковь на вершине холма, промежуточные-расположенные с ней по одной оси, утраченные ныне часовня и поклонный крест. Представляет пример создания народными мастерами жилого пространства, учитывающего рельеф, условия восприятия архитектурного пространства, с постановкой культовых зданий, создающих систему акцентов.