

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 ков истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три башни". Башня боевая № 3. <

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIV - XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.

верховья р. Чанты-Аргун, место "Три башни".

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.я.	жилое помещения	хозяйственно-склад.	не используется
музей библ. клуб			бодья, санит. д/огд.		учреждение, торгов. промшл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото с плана - I
 Фото общего вида - 3
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охр. зоны—

Уд. акт/л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В отличие от башен №1 и №2 комплекса "Три башни", боевая башня №3 принадлежала к иной, чем две предыдущие, фамилии. Х.Д.Ошаев указывает на то, что она была родовой башней фамилии Кирда. Сравнение строительной техники показывает, что в целом она однотипна с башнями Терлоевых. Однако, она оказалась менее прочной.

Отсутствие данных археологического обследования памятников не позволяет дать их точную датировку. Только на основании общепринятой в научной литературе классификации можно примерно определить границы возможной датировки - XIX-XVII вв.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Башня находится в руинированном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня поставлена на самом мысу скалистого утёса, крутым ребром поднимающегося от бурных потоков рек Кенохой-ахи и Чанты-Аргун, — на его южной оконечности.

Габариты плана 4,8 x 4,3м. при толщине нижней части стены 0,6м. Кладка стен из разноразмерных плоских камней и подтёсанных прямоугольных блоков на известковом растворе. Изнутри видны следы глиняной обмазки.

Руинированное состояние башни не позволяет говорить о деталях.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Вместе с боевыми башнями №1 и №2, башня №3 составляет единый комплекс, представляющий интерес сочетанием строительных традиций вайнахской архитектуры с традициями архитектуры сопредельных регионов Северного Кавказа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне. — В кн.: Северный Кавказ в древности и средние века. — М, "Наука", 1980, с.231-236;
Ошаев Х.Л. В сердце Чечни. Грозный, 1928, с.19.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
и интерьеры:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	авария
			X
			X
			-
			-

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не известно~~ нак. см 4-и АССО

№96 от 13.3.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

з) дата и № охранного документа

не имеется

Дата сдачи в эксплуатацию

1982 г.

Составитель В. Кулаков, Архитектор

(ф. и. о. должность, имя профессия)

(подпись)

Исполнитель по охране памятников

(подпись)









МНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.5. .-I.69. .
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Гос. инспекция по охране памятников.
 Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, Верховья р. Чанты-Аргун, Место "Три Башни".
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три башни". Башня боевая № 3.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIV - XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки 1972 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	X	X			

Составитель В. Жулаков *Архитектор*
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф. и. о., подпись)





Краткое описание

Боевая башня №3 входит в комплекс из трёх башен на скалистом утёсе у впадения р. Женохой-акх в р. Чанты-Аргун. В сравнении с башнями №1 и №2 она сильно разрушена. Практически сохранился лишь фрагмент южной стены, позволяющий, однако, судить об идентичности её строительной техники с двумя другими башнями комплекса.

Общие габариты плана башни: 4,8x4,5

Вместе с двумя другими башнями, боевая башня №3 составляет комплекс, интересный сочетанием строительных традиций вайнахской архитектуры с традициями архитектуры сопредельных регионов Северного Кавказа.