

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР~~ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ
и использования историко-культурного наследия (органа охраны памятников)
 И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Генштаб боевая № I кII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

ХХ в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧН АССР Ингой Мадановский р-н с Печа-Ахи
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Из г. Грозного по дороге до с. Н. Алкун, далее через перевал /6 км/ до реки
Тортанга и по правому берегу вверх по склону до с. Печа-Ахи, комплекс I
(наименование округа, населенный пункт, тип подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ь.	жилое помещен.и	хозяйст.венное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. дотп.		учрежден.е торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 3
- Фото фрагментов— 1
- Генплан—
- Обмеры: план— 1
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

приложение к п.УчА - Истр.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских боевых башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что боевые башни появились не позднее XIII—XIV вв. Датировка боевых башен затруднительна, т. к. за исключением единичных случаев, на них нет надписей; также отсутствуют достоверные сведения о времени их постройки.

Вайнахские башни с пирамидальным покрытием в археологической и краеведческой литературе обычно датируются XVI—XVIII вв. Главным датировочным признаком при этом служит то, что их бойницы, как считается, предназначены для ружейной стрельбы, а ружья на Северном Кавказе распространились с XVI в. Для луков нужны бойницы больших размеров. Полагают, что луками пользовались еще в XVIII в.

По мнению Х. Л. Ошаева, проем высотой в рост на последнем ярусе башни служил для стрельбы из лука. Отсюда он делает вывод — боевые башни появились до огнестрельного оружия, т. е. ранее XVII в.

Возраст отдельных деревьев, выросших на руинах селения не менее 150 лет, т. е. селение было покинуто жителями в XVIII в. Значит, башня могла быть построена не позже XVI—XVII вв. Судя по сохранившейся деревянной доске, башня была построена примерно 200—250 лет назад.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, заполнения оконных и дверных проемов, междуэтажные перекрытия. Разрушена часть стены под проемом второго яруса. Разрушена верхняя часть стены северо-восточного фасада, на этой же стене вертикальная трещина. К башне пристроены башни № 2 и № 4. Площадка, на которой стоит башня, заросла деревьями и кустарником.

в) реставрационные работы (объем, характер, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установление мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Башня боевая № I является ядром композиции, которую составляет группа башен комплекса I селения Цеча-Аж. Занимает самое высокое место на рельефе. Стоит на узком гребне холма, который на север круто обрывается в глубокую долину небольшой речки, впадающей в р. Фортанга, а на юг полого спускается к р. Фортанге. Стоит на скальном основании.

Башня пятиярусная. По сторонам света ориентирована углами. Стены сложены из некрупных камней на известковом растворе. Сохранились следы штукатурки. Стены имеют уклон кверху. Башня прямоугольная в плане. Размеры по наружным стенам на уровне второго яруса 4,71 x 4,39 м. Толщина стен на уровне второго яруса юго-восточного фасада — 0,76 м, север-западного — 0,78 м. Вход в башню в стене север-западного фасада. Размеры проема изнутри: 1,13 x 2,0 м. Конструктивно проем завершается пологой аркой в виде ложного свода. Изнутри конструкция идентична, свод стрельчатый больших размеров. В верхней части внутреннего проема сохранилась деревянная доска толщиной 7 см с двумя пазами, в которые вставлялись створки двери. На север-восточном фасаде видно окно на третьем ярусе. Выше, на уровне пятого яруса, сделан орнамент —

/ См. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня боевая № I вместе с руинами селения Цеча-Аж представляет интерес для показа туристам. *БАШНЯ ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕОБРАЗНЫМ ПАМЯТНИКОМ АРХИТЕКТУРЫ.*

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, сс. 21, 48.
2. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-65 гг./ в сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с. 218.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охраны: ой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039370

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления акта

Составитель

Кудашин В. А., архитектор

13

ноября

88

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Грозный, тп. им. И. Н. Заболотного, 1976—9257

ЧИАССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Печа-Аж, комплекс I, башня боевая № I.

Вкладыш № I - продолжение п. УП а.

два ряда пазов /в технике вставки камней/ в шахматном порядке. На юго-восточном фасаде видны три небольших окошка, расположенных в один ряд по вертикали на втором, третьем и четвертом ярусах. Все окна арочной формы. На юго-западном фасаде видно одно окно арочной формы на четвертом ярусе.

Внутри башни сохранились следы перекрытий всех пяти ярусов. - пазы в стенах для балок перекрытий. На пятом ярусе виден кусок деревянной балки перекрытия. В юго-западной стене сделаны две ниши, в юго-восточной стене на втором ярусе сделаны ниши хозяйственного назначения, хорошо оштукатуренные. Аналогичные ниши видны в северо-западной стене на третьем и четвертом ярусах. Стены внутри имеют следы копоти. Бойницы расположены на юго-восточной стене попарно на втором и четвертом ярусах. Аналогичные бойницы имеются на юго-западной стене - на третьем и четвертом ярусах.

Петроглифов на башне не обнаружено.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое) **В. 5-1.69.1**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР министерство культуры, Главк охраны, реставрации

и использования памятников истории и культуры

Адрес **НИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Печа-Ахк, комплекс I**
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Башня боевая № 1**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **XIII в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	4	1	

место хранения документов _____
Дата составления карточки **13 ноября 1988**

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ			
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель **Кузнецов В.А. - архитектор** *В.А. Кузнецов*
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф. и. о., подпись)

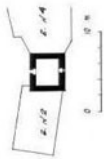


ИСКУССТВО-ЗНАНИЯ

Фото или схематический план

Краткое описание

учет. карт. № 117
 изд. № 117
 1928 г.
 1928 г. № 117



учет. карт. № 117
 изд. № 117
 1928 г.



Башня боевая № 1 пятиярусная, по сторонам света ориентирована углами. Кладка на расстворе. Стены имеют уклон кверху. Башня прямоугольная в плане. Вход в башню в стене северо-западного фасада. Проем арочной формы. В верхней части внутреннего проема сохранилась доска с пазами для створок двери. На северо-восточном фасаде видно окно на третьем ярусе. На уровне пятого яруса — орнамент в технике выемки камней. На юго-восточном фасаде видны три окошка, расположенных по вертикали на втором, третьем и четвертом ярусах. Внутри башни сохранились следы перекрытий всех пяти ярусов. Бойницы расположены на юго-восточной стене попарно на втором и четвертом ярусах.