

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(независимые)

СОЮЗНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ГОСУД. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

(используется для оформления карт туристического назначения)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Общественное гробовое здание

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник культуры
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

втор. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская обл., Грайворонский р-н,г. Грайворон, ул. Мира, II

(СССР, асб., м.б., р.б., а.б., м.б., а.б.)

(используется для оформления карт туристического назначения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как памятник	культурно-просвет.	культурно-образоват.	научно-исследовательск.	используется как памятник	используется как музей	используется как парк
+	используется как музей		используется как музей		используется как музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта — I
 Фото фрагмента — I
 План — I
 Фотографический альбом — I
 Фотографический альбом — I
 Специальный альбом — I
 Карты — I

12	для составления проекта для составления истории для составления проекта и архитектурного плана	— историческое исследование, как в виде проектного задания и разработки, так и в виде исторического исследования. — историческое исследование: анализ архитектурных объектов и их, в свою очередь, анализ проекта исторического здания. — автор, архитектор, инженер, историк, архитектор.
----	---	--

На основании натурных обследований и архивных материалов ИИИ Градостроительства (с указанием времени строительства) можно предположить, что дом был построен в кон. XIX в., а по характеру планировки и наличию двух входов с ул. Мира, что здание самостоятельного назначения.

В настоящее время здание принадлежит Государственному внутреннему делу.

4) реставрационные работы (объем архитектурно-художественного и исторического исследования) не проводятся.

41	Два симметричных проема	— характер культурного слоя, наличием мозаик.
	Два симметричных окна	— характерные мозаики, мозаик, фреск и другие украшения верхнего этажа.
	Два симметричных аркады	— наличие мозаики, мозаичный, мозаично-фресковый декор, мозаичный и фресковый, характер слоев фасада и второго этажа, наличие мозаики, мозаичный мозаично-фресковый декор, мозаичный, мозаичный.
	Два симметричных проема, окна	— наличие мозаики, мозаичного и мозаично-фрескового декора, мозаики, мозаики, мозаики, мозаики.

Расположен на красной линии ул. Мира. Прямоугольное в плане, двухэтажное с четырехскатной металлочерепичной крышей в высокие глухие окна на северном скате. Главный фасад симметричен, крайние две колонны рустованными колоннами (в первом этаже здесь расположены входы). Этажи разделены мозаичными фризами, украшенными мозаикой сверху и снизу с рельефными нишами по всем осям. Над окнами первого этажа также есть ниши, но с фризными панелями. Северным фасадом рустованными фризом с зубцами и аркадным поясом и мозаичными фризами, украшенными мозаикой в Сатурнином. Оси первого этажа ниже осей второго этажа. Все оси лучшими в ризалитах наличниках. Широкие дверные проемы Главного фасада с мозаичной парашютой.

На торцовых и дверном фасадах этажи отделаны мозаикой. Углы торцовых фасадов украшены мозаикой, рустованными со стороны Главного фасада. Дверь в три окна (два из которых мозаичны) восточного торца не совпадает по осям с осями второго этажа. На западном торце мозаично одно окно первого этажа, к западу прорубленному входу аркадный тимпур. На дверном фасаде крайние окна фризными мозаичными панелями. Все боковые проемы не совпадают, два окна первого этажа в правой половине мозаично мозаичны. В левой половине — аркадные боковые тимпур и мозаичной панелями.

Интерьерная структура представляет собой коридорную систему с расположенным сквозным коридором по бокам от осей от входа.

В интерьере сохранились с Ладико карнизы и росетки. Стены кирпичные и покрыты мозаичными панелями.

Основные Габариты здания в плане 21,6 x 17,50 м.

41 объект имеет архитектурный, историко-культурный и общественный значения памятника.

Городской тип каменного общественного здания, выполнен в стиле классицизма. Является элементом застройки центра Грайворона.

ИЛ. I. Архивные материалы БИИ Грайворона (см. адрес памятника).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ.

III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для павильона времен-
ной

для павильона времен-
ного и вторич-

в скверике

для павильона кон-
кретного назначения

культурного или
мемориального назначения

интерьерный
стиль
экстерьер
планировка
материалы
детали фасадов
интерьер

качество
культуры
проект, монтаж

техническое состояние
культуры
проект
проектирование

проект	проект	монтаж	эксплуатация
+			
+			
+			
+			
+			
+			

IV. СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

а) система обратная связь

проект	проект	монтаж	эксплуатация
			+

б) дата и № документа и адресат под запрос ИИТ

в) проект обратной связи в виде регулярных встреч (руководитель проекта по согласованию с утвержденной документацией) не разработаны



“Документ”

г) Система обратная связь и конкретные мероприятия Управление внутренних дел

д) дата и № документа ИИТ

10. 10 2020

Составитель: Козырикова А.А.

И. П. / [подпись]

Инспектор по охране памятников: Алексеев Н.И.

[подпись]













ЗВЕЗДА КПСС - В ЖИЗНЬ!



Союзная республика РСФСР (индекс)
 Адрес Велгородская обл., Грайворонский р-н, г. Грайворон, ул. Мира, II
(СССР, край, область, район, автономная обл., владимирская округ, вл. союзная округ)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Общественное гражданское здание памятник архитектуры

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

второй пол. XIX в. культурно-просветительное туристско-экскурсионное лечебно-оздоровит. 3 жилое помещение хозяйственное не используется

предлож. по использ. +

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<u>+</u>	<u>-</u>		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	<u>+</u>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
<u>+</u>	<u>+</u>	<u>+</u>	

Дата составления карточки 198

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
серьезный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	<u>ВНИИИСК</u>
<u>+</u>	<u>+</u>	<u>+</u>			<u>+</u>

Составитель Кодесникова Л.И. Инспектор по охране памятников Анохина Н.И.
(ф. и. о., должность и/ли профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Расположено на красной линии ул. Мира Крайне городское. Прямоугольное, двухэтажное, с четырехскатной крышей. Главный фасад симметричен, крайние оси выделены рустованными лопатками, в первом этаже здесь расположены входы. Этажи разделены междуэтажным поясом с рельефными нишками по осям окон. Под окнами первого этажа также есть нишки, но с филёнками внутри. Завершены все фасады рельефным фризом с зубцами и аркатурным поясом и многопрофильным карнизом.

На остальных фасадах этажи отделены полочкой. Углы закреплены пилястрами часть осей на восточном и заднем фасадах не совпадают, некоторые окна заложены. К заднему фасаду пристроены талбур и лестничная клетка. Сохранилась коридорная система планировки. Стены кирпичные

Габариты здания в плане 21.6 x 17.5 м. Городской тип каменного общественного здания, испытавший влияние классицизма. Является элементом застройки центра города.