

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000392

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Министерство культуры. Главное управление охраны памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Церковь Рождества Христова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

1828 г., 1875 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Пензенская обл., Наровчатский р-н,

с. Телеговка

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
Фото фрагментов— 4
Генплан— 1
Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь Рождества Христова построена на средства прихожан-выходцев из Рязанской губернии в 1828 году. Кирпичи для ее постройки делались из местного материала. В 1875 году был утвержден проект губернского архитектора Л. Садовского на "каменную пристройку к существующей церкви притвора и колокольни", однако чертёж и натурное обследование свидетельствует, что в этот же период была пристроена и трапезная.

В к. 1920-х-н. 1930-х гг. церковь была закрыта, ее имущество расхищено, а колокола сняты. Помещение церкви стали использовать под зерносклад. Вероятно, что в это же время была разобрана колокольня и притворы. С 1976 года помещения собственно храма и апсиды используются под котельную, остальная часть церкви - под склад.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

От четырехярусной колокольни в виде уменьшающихся кверху четвериков сохранилась лишь часть первого яруса. Полностью утрачено покрытие купола храма, заменена кровля трапезной, сильно разрушены крыша притвора, обрешетка купола храма, кирпичная кладка верхней части четверика храма, а также его завершение. Стены во многих местах имеют трещины. Все окна заложены. В апсиде на месте окна пробита дверной проем. В интерьере храма и апсиды после перевода туда котельной росписи закрылись слоем копоти.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а)
- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | - характеристика культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Кирпичная церковь Рождества Христова расположена на северо-восточной окраине села, недалеко от школы. Она имеет традиционное трехчастное членение: храм с апсидой, трапезная и колокольня с притвором, от которой сохранилась лишь часть первого яруса, крытая двускатной крышей.

Кубический объем 2-х светного храма перекрыт сомкнутым сводом и увенчан 4-х гранным куполом с остатками барабана. Северный и южный фасады решены в ордерных формах и имеют вид четырехпилястрового портика с треугольным фронтоном, украшенным городками.

По оси симметрии нижнего яруса устроены дверные проемы, которые фланкируются расположенными между пилястрами вытянутыми прямоугольными окнами. Проемы над перемычкой отмечены большими замковыми камнями. Над проемами первого яруса расположены небольшие прямоугольные окна второго. Все оконные проемы и дверной с северной стороны заложены.

С востока к храму примыкает вытянутая по оси запад-восток апсида, которая перекрыта цилиндрическим сводом, переходящим в конху.

(см. вкладки)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник в целом обладает хорошими пропорциями и является интересным примером сельской церкви первой половины XIX века, выполненной в строгих формах классицизма, с более поздними трапезной и колокольней.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Попов А. Церкви, причты и приходы Пензенской епархии. Пенза, 1896.
2. Пензенская епархия. Историко-статистическое описание. Пенза, 1907, с. 199.
3. ГАПО, ф. 182, оп. I, д. 2720. Проект каменной пристройки к существующей церкви в с. Телешовке Наровчатского уезда.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+		+
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



D000037737

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

котельная, склад при

школе

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Макаров В.В., преподаватель

(ф., и. о., должность или профессия)

Макаров
(подпись)

Петрушкова Н.М.

Петрушкова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

3 декабря 1984 г.



Церковь Рождества Христова
(Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Телешовка)

В К Л А Д И И
3.4. - I.39.19

Ул.а)

С севера и юга на апсиде расположены примыкающие к объему храма прямоугольные выступы, отделанные рустом, в центре которых устроены двухступенчатые прямоугольные ниши, отмеченные сверху замковым камнем. С восточной стороны также имеется ниша, по обе стороны от которой расположены равновеликие ей проемы, из них северо-восточный - оконный, ныне заложный, а юго-восточный - дверной, сделанный на месте оконного.

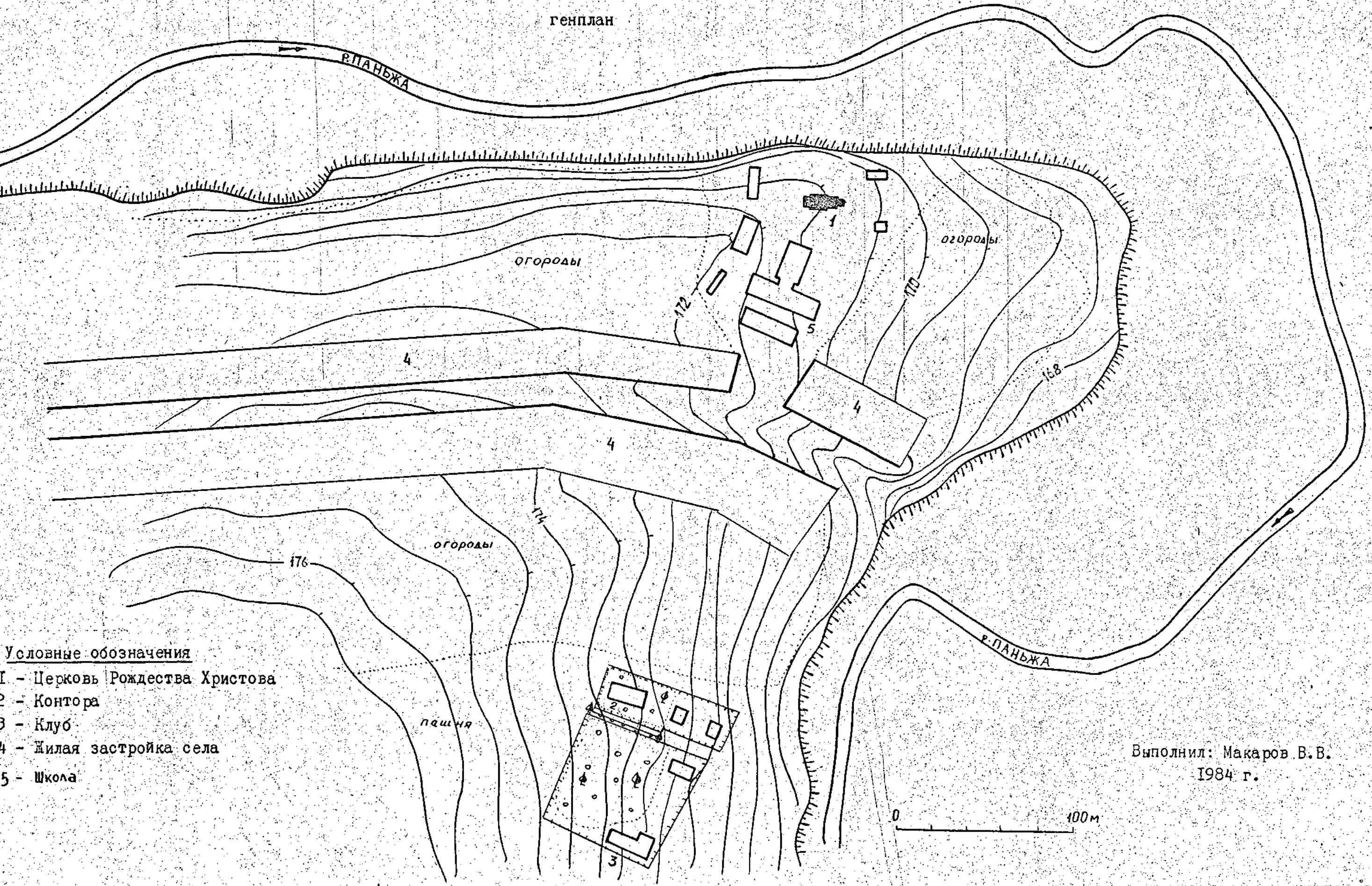
Пристроенная к храму квадратная в плане трапезная и притвор, по высоте равные апсиде, перекрыты двускатной кровлей. ^{Фасады} Трапезной членятся пилястрами на три части, каждая из которых имеет прямоугольное окно в обрамлении простого узкого наличника в виде рамы; под окнами расположены ниши прямоугольной формы.

Аналогичный декор имеют окна притвора сохранившейся части колокольни, которые, как и окна трапезной, сейчас заложены. Карнизам трапезной и алтарной части соответствует тяги на фасадах храма.

Церковь снаружи сохранила следы штукатурки и побелки.



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., НАРОВЧАТСКИЙ РАЙОН, с. ТЕЛЕНОВКА
ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА
1828, 1875 гг.
генплан



Условные обозначения

- 1 - Церковь Рождества Христова
- 2 - Контора
- 3 - Клуб
- 4 - Жилая застройка села
- 5 - Школа

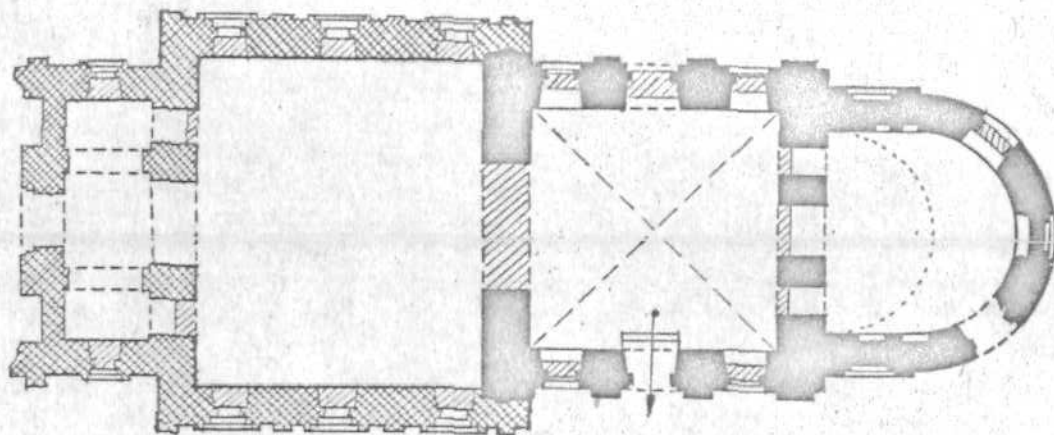
Выполнил: Макаров В. В.
1984 г.



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., НА РОВЧАТСКИЙ РАЙОН,
с. ТЕЛЕШОВКА
ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА
1828 г., 1875 г.

С

ПЛАН



0 10 м

Выполнил: Макаров В.В.
1984 г.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Телешовка. Церковь Рождества
Христово. (1828, 1875 г.). Вид с востока.

фото 1984г



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с.Телеховка, Церковь Рождества
Христова. (1828, 1875 г.). Вид с юго-
запада.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Телешовка. Церковь Рождества
Христова. (1828, 1875 г.). Вид с запада
на колокольню.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с.Телеповка, Церковь Рождества
Христова. (1828, 1875 г.). Южный фасад
храма.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с.Телешовка. Церковь Рождества
Христова. (1828, 1875 г.). Южный фасад.

92000 1984 г



Тенгизская обл.,
Наровчатский р-н
с. Телшовна

Церковь Рождества
Христово. Северный
фасад храма.



Тензенская обл.,
Наровчатский 17-к.
с. Телешовна.

Узлов Рождества Христова
Траншемаз. Южной гласад.

900 1984г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главное упр. охраны памятников (индекс)

Адрес Пензенская обл., Наровчатский р-н, с.Телеховка, рядом со школой
(АССР, край, область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Рождества Христова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1826 г., 1875 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не ис-пользу-ется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
сохраняя	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

мест. архивные документы

Дата составления картонки

30 декабря 1947 г.

органы охраны

союзный	республикан	местный	реставрационные мастерск.	музей, архив ИИИ
	+	+	республикан	местные

Составитель

Макаров В.В., преподаватель

Инспектор по охране памятников

Петрушкова Н.М.



Макаров

Петрушкова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Кирпичная церковь Рождества Христова расположена на северо-восточной окраине села. имеет традиционное членение: храм с апсидой, трапезную и колокольню, от которой сохранилась лишь часть первого яруса.

Кубический объем 2-х светного храма перекрыт сомкнутым сводом и увенчан 4-х гранным куполом с остатками барабана. Северный и южный фасады храма решены в ордерных формах и имеют вид 4-х пилястрового портика с треугольным фронтоном, украшенным городками. С востока к храму примыкает вытянутая по оси запад-восток апсида, перекрытая цилиндрическим сводом, переходящим в конху. Более поздняя трапезная с севера и юга членится пилястрами на три части, имеющие по одному прямоугольному окну в обрамлении рамы.

Церковь является примером сельского храма 1-й пол. XIX в., выполненного в строгих формах классицизма.