

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры РСФСР. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больничный флигель

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника, — для памятников истории)

Начало XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пермская обл., Лысьвенский р-н,г. Лысьва, проспект Мира 30. (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учреждение торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 15+2
 Генплан — 2
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В начале XX в. в г. Лысье^е был построен большой больничный комплекс, включавший в себя: главное здание (двухэтажное) больницы и два одноэтажных флигеля /1/. В 70-е годы нынешнего столетия главный больничный корпус и западный флигель были разобраны и к настоящему времени дошел только восточный больничный флигель, где сейчас располагается десткая консультация.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание дошло до настоящего времени без существенных перестроек и утрат.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание больничного флигеля расположено на периферии б. больничной территории и выходит северным фасадом на главную улицу б. заводского поселка (ныне ул. Мира г. Лысьва). Совместно с главным корпусом, стоящим в глубине территории, параллельно главной улице и другим больничным флигелем (западным) эти здания образовывали единый больничный комплекс с большим, прямоугольным в плане внутренним двором. Такое расположение (надо сказать, традиционное для подобных объектов) диктовало и соответствующую разработку фасадов и планировку здания.

Флигель представляет собой одноэтажное, "П"-образное в плане здание с выступающей полукруглой частью на западном фасаде. Боковые крылья перекрыты 4-х скатными стропильными крышами, полуротонда имеет сферическое стропильное завершение со шпилем. Все покрытие выполнено из кровельного железа. Наружные фасады побелены в желтый цвет. Боковые и задний (восточный) фасады прорезаны прямоугольными оконными проемами двух типов (узкие и широкие), оконные проемы наличников не имеют, единственным украшением торцевых и средней части вост. фасадов служит перемычки белого цвета с замковым камнем, выполненные из штукатурки.

Фасады полуротонды обработаны ионическими пиллястрами и прорезаны прямоугольными оконными проемами без наличников.

Центральный парадный вход устроен через полуротонду, в боковых крыльях устроено еще два входа. Центральный зал отделен узким коридором от других небольших помещений (врачебных кабинетов), которые как правило не соединяются между собой, а имеют самостоятельные входы. Перекрытия помещений плоские, потолок оштукатурен и побелен. Полы цементные. Оконные проемы прямоугольной

формы
ны,

3.3...-I.40.I4

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

ого
нется

Сохранились первоначальные печи и один камин, каменная решетка чугунная, литая в стиле "модерн". В памятнике встречается несколько типов латунных дверных ручек.

В подвальное помещение ведет цементная лестница, полы цементные, стены оштукатурены и побелены, перекрытия — плоские.

Здание сложено из пустотелых шлакоблоков на цементном растворе, размер одного шлакоблока колеблется 20,0-21,0x25,5-26,0x40,5-41,0 см.

Общая длина памятника — 24 м, ширина боковых крыльев — 13,5 м, ширина центральной части — 17 м, высота всех комнат I этажа — 3,6 м, высота комнат в подвале — 2,1 м.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану пасп. областного № 234-р от 3.4.80

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ.

неу установлены



D000038459

г) балансовая принадлежность и конкретное использование детская консультация
Г. Лисьева

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Горбунова Л.Н., Бобылев В.Г.
(ф., и., о., должность или профессия)

2 декабря 1978 г.

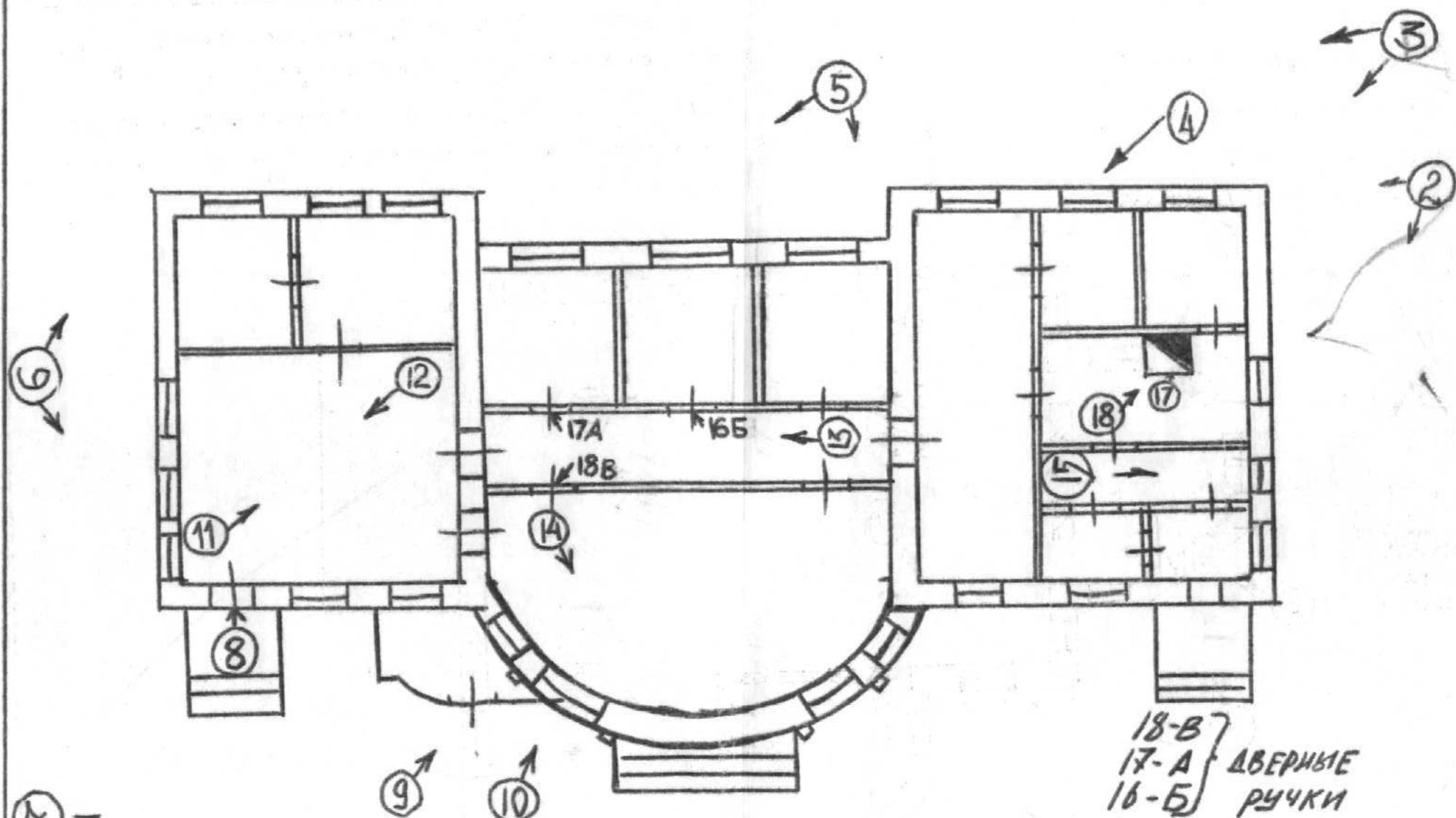
Чеботнова В.Ф.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

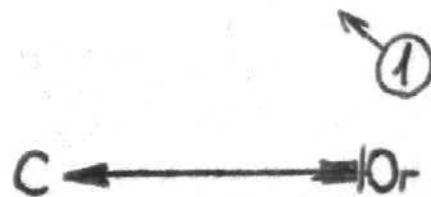
(подпись)

М. П.





г. Лысьва Пермской обл.
ул. Мира д 30.А" Схема Фотофиксации
Больничной корпус н. 20 в. Фото Василенко
1976 г.





Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира д. 30-А
Больничныи к-с нач. 20 в. Т. съемки И-1
фото Васильева В. 1976 г.



Пермская обл., г. Лысьва
ул. Мира д. 30-А Больнич-
ный к-с и. 20 в.
Т. съемки № 2 Фото Васильева



Пермская обл., г. Лысьва
ул. Мира д. 30-А Больнич-
ный К-с н. 20 в.
Т. Съёмки № 3 Фото Васильева



CH

Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Т. Съёмки № 4 фото Васильева 26г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Т. съемки ЛБ фото Васильева В. 76г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Т. съемки Л6 фото Васильева В. -76г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Т. съемки 7. Фото Васильева в. -76г.



ПРИЕМ
ЗДОРОВЫХ
ДЕТЕЙ.

Пермская обл., г. Дысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Т. съемки 8. Фото Васильева -76г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Т. Съёмки 9. Фото Васильева -76г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 В.
Т. съемки 10. Фото Васильева-76г.



1945 - 1975

БЕЛОРУССКАЯ
АВИАЦИЯ

Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Г. съемки II. Фото Васильева №76г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный К-с п. 20 в.
Т. Съёмки М12 фото Васильева-76г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Т. Съёмки ИЗ Фото Васильева В.



Пермская обл., Г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный К-с п. 20 в.
Т. Съёмки 14 фото Васильева В



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничный к-с Н. 20в.
Т. Съёмки 15 фото Васильева 76г.



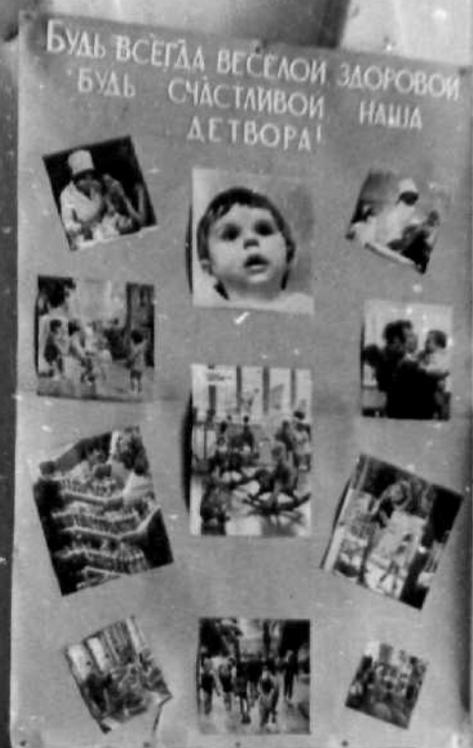
Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Большойчелый к-с п. 30 в.
Дверная ручка фото Васильева В-78.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
Д. 30-А Больничный к-с н. 20 в.
Дверная ручка Фото Васильева-76г.



Пермская обл., г. Лысьва ул. Мира
д. 30-А Больничная н-с н. 20 в.
Дверная Ручка фотоВасильева -76 гт.



ПРОЕДУРИ



Первокая обл., Г. Лысва ул. Мира, 30-А
Больничны К-С И. 20 в. Т. съемки 18
Фоте Васильева В.В. 1976 г.



Пермская обл., Г. Дысьва ул. Мира, 30-1
Больничная к-с, п. 20 в. т. с. 17
фото Васильева В. 1. 76 г.

3.3...-1.40.14

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция _____ (индекс)Пермская обл., Лысьвенский р-н, г. Лысьва, пр. Мира 30
Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больничный флигель

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
				НИИ

Дата составления карточки 2 декабря 1976 г.

М. П.

Составитель Горбунова Л.Н., Бобилев В.Г. Инспектор по охране памятников Чеботнова В.Ф.
(Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Выстроенный в стиле неоклассицизма больничный флигель имеет строго центрическую планировку с интересным решением парадного фасада и является единственным памятником подобного типа в исследуемом районе. Больничный флигель расположен на периферии с. больничной территории и представляет собой одноэтажное; "П"-образное в плане здание с выступающей полукруглой (полуротондой) частью на западном фасаде. Боковые крылья перекрыты 4-х скатными стропильными крышами, полуротонда имеет сферическое завершение со шпилем. Здание выложено из шлакоблоков и побелено, фасады полуротонды обработаны коническими пилястрами. В памятнике сохранились интересные первоначальные металлические изделия (каминная решетка в стиле модерн, дверные ручки и т.п.) и столярка.