

7706 079,000
12.5/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4. I № I. 32. I
штук

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госуд. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерство культуры РСФСР.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие Н.Ф. Погодину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1964г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Моск. обл. г. Ленинский р-н. Новодевичье кл-ще участок 8 ряд 19
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей бл-з. клуб		больн. санит. д'огл.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - I
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

а)	{	для памятников археологии	-- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	-- автор, строитель, заказчик, история создания.

Н.Ф.Погодин (1900-1962гг),--драматург, заслуженный деятель искусств РСФСР. Награжден орденом Ленина., лауреат Государственной премии/1941г
Автор надгробия Н.Ф. Погодину--скульптор А.П.Кибальников
действительный член Академии Художеств СССР, автор памятника В.В. Маяковскому (1959г) лауреат Ленинской премии. Памятник выполнен по заказу Литературного Фонда СССР.

В 1964 году состоялось открытие памятника на Ново-девичьем кладбище.

Николай Федорович Погодин одним из первых в советской драматургии 30-х годов создал убедительные образы строителей нового общества, раскрыл острые жизненные конфликты./пьесы:"Темп", "Поэма о топоре", "Мой друг", "Аристократы" и тд./

В пьесе "Человек с ружьем"/1937г/ нашли отражение революционные события 1917года и впервые в драматургии создан образ В.И.Ленина. За эту работу автор удостоен Государственной премии/1941г/.

Первые годы жизни молодой советской республики изображены в пьесе "Кремлевские куранты", где также выведен образ В.И.Ленина. /1941г/
 Н.Ф.Погодина --писателя отличает умение видеть жизнь в ее противоречиях, драматургическое мастерство.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не велись

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Н.Ф. Погодина установлено надгробие, представляющее собой довольно крупную стелу с высеченным в правом верхнем углу портретом драматурга.

Портрет выполнен в технике барельефа, передающий сходство с оригиналом, лишён излишней детализации. Пластическое решение лаконично и скупое.

Слева, как бы отделяясь от большой глыбы гранита находится фигура героя знаменитой пьесы "Человек с ружьём". Фигура выразительна по силуэту, органично входит в общую композицию памятника, хорошо читается с расстояния.

Памятник выполнен из красноватого гранита Токовского месторождения, габбро. Высота его — 3,5 м. Под портретом Н.Ф. Погодина — гравированный воспроизведённый автограф писателя.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник известному советскому драматургу, выполненный одним из ведущих скульпторов нашего времени А.П. Кибальниковым.

Выразительность композиции, скупость и лаконичность пластического решения, психологическая завершенность образа — характерные черты творческого подчерка А.П. Кибальникова, в полной мере проявившиеся в этой работе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ Т. 7 стр 251 (Зизд)

И. Тупицын "А.П. Кибальников" М. 1958 г.

Г.Г. Антипин "Художественные надгробия" М. 1970 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструктивный
 стес
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постаменты
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Исполкома Моссовета
от 28 июня 1972 года № 25/6

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

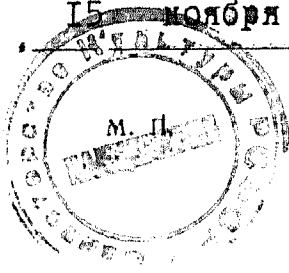
г) балансовая принадлежность и конкретное использование Спецтрест УБКО
Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
15 ноября 1972 г.

Составитель Жулева И.В. — науч. сотр. музея
 (ф. и. о., должность или профессия)
И.М. Щусева
 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (подпись)



ВКЛАДЫШ / к разделу X /

В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 624

от 4 декабря 1974 г. памятник принят на республиканскую охрану.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) АИЖ 1321
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Гос. инспекция по охране памятников (инспекция)
 Адрес Моск. обл. Москва, Лен-ий р-н, Фрунзенский вал, 50 Доводелуэчы
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) АИЖ-Ще

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие Н. Ф. Погодину.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1964г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительские	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

местонахождение документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки 1979 г.
 Составитель Иванов И. П.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников Иванов И. П.
 (Ф. и. о., подпись)

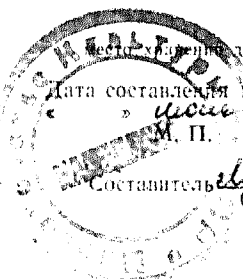


Фото или схематический план



Краткое описание

Н.Ф.Погодин—драматург, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Авторы памятника: ск-р А.П.Кибальников являющийся действительным членом Академии Художеств СССР, лауреатом Ленинской премии.

Заказчик: Литературный фонд СССР. Надгробие представляет собой стелу с высеченным в правом верхнем углу портретом драматурга, выполненным в технике барельефа. Слева, как бы отделившись от большой глыбы гранита находится фигура героя пьесы "Человек с ружьем", органично входящая в общую композицию памятника.

Материал: гранит Токовского мест-я габбро. /кр/.

Высота: 3,5 м.

Под портретом—гравированный воспроизведенный автограф писателя.

Композиция памятника выразительна. Пластическое решение скупое и лаконичное.