

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР. Государственная инспекция
по охране памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Двухгзусный албар
из дер. Пелдожи.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XVIII — XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежье-
горский р-н, остров Кижь, 68 км от г. Петрозаводска.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей бюб. клуб		+	больн. спальн. дет.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Размеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания,

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройками не подвергался.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1960 г. амбар как памятник народной деревянной архитектуры местного значения был перевезен на Кижский остров и восстановлен в своем первоначальном виде бригадой плотников-реставраторов, возглавляемой прорабом М.И. Шестым и др.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Описываемый амбар — памятник архитектуры местного значения, до перевозки в 1960 году на Китжский остров находился в деревне Яелдожи, Арьяжинского района Карельской АССР.

Сруб амбара, поставленного на валуны, в плане представляет прямоугольник, близкий к квадрату. Его основные размеры: длина — 4 м, ширина — 4,4 м, высота — 5 м.

Исключительно скромный по внешнему виду и размерам, этот амбар представляет большой интерес своим конструктивным решением: здесь применен своеобразный вариант безвозвевой крыши, при котором "потоки" поддерживаются не "курицами", а выступающими бревен торцовых стоек сруба. Такая конструкция крыши проста и более долговечна. Кроме того, основание крыши выполнено в виде сплошного бревенчатого наката трапецевидной формы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. *Китжи — остров сокровищ*, путеводитель, Петрозаводск, 1965 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	.	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: Акт от 7 июля 1968 г. передачи на ответственное хранение от Карельского историко-краеведческого музея музею "Китки": хранятся в отделе главного хранителя музея "Китки"

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона Китского музея определена Постановлением Совета Министров КАСР № 26 от 26 января 1966 года. В нее включены деревни: Кургеницы, Воробьи, Корба, Жарышково, Мамыково, Бодрицына, Подельники, Еглово, Волкостров, а также близлежащие острова, расположенные вдоль восточного и западного побережья Китского острова по линии с юга на север: дер. Корба — дер. Еглово.



°D000027754°

г) базисная принадлежность и конкретное использование: Министерство культуры КАСР

Экспонируется в историко-архитектурном и этнографическом музее "Китки"

д) дата и № охранного документа: 26 января 1966 года, акт № 26.

Дата составления паспорта

Составитель: Бандев А.Ф. Историк музея "Китки"
(ф. и. о., должность или профессия)

сентябрь 1969 г.



Инспектор по охране памятников

А.Равилов
(подпись)



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране, реставрации
и использованию памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "КИЖИ"
амбар из д. ПелдожиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

кон. ХУШ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

о. Кижы, 68 км от г. Петрозаводска по озеру

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуется
музей биол. клуб		+	бальн. санат. дочл.		учреждение торгов. премисл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| a) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Петрвоначально находился в д.Пелдожи, Свйтозерский с/с, Пряжинский район КАССР.

Датируется XVII в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1960 г. перевезен в музей-заповедник "Кижь" для включения в сектор "Пряжинские карели".

В 1960 г. восстановлен на о. Кижь у дома Икондеева.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ восстановлены все сгнившие детали конструкции. Автор проекта А.В.Ополовников. Химконсервация проведена в 1975 г. по методу Сенжеской лаборатории консервации древесины. Документация хранится в КСНРПИ и музее "Кижь"

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Амбар расположен на юго-восточном берегу о. Кики, севернее дома Яковлева. Главным фасадом со входом обращен на дорогу, ведущую в л. Ямка. Постройка почти квадратная в плане, в форме параллелепипеда, перекрытого равноуклонной двускатной крышей. Главный фасад с фронтоном, прорезанным окном-проходом и входом, расположенным на уровне 3-го венца. Три других фасада глухие, без оконных и дверных проемов. Первый ярус амбара у стены против входа имеет 4 сусека, а также деетнику, ведущую на 2-й ярус. Стены рублены "в обло". Конструкция кровли безгвоздевая, архаичной формы — потоки уложены на выпуски-консоли верхних бревен торцевых стен сооружения. Кровельный тес уложен по сплосному бревенчатому нахату трапецевидной формы. Декор отсутствует.

Материал: сосна, ель

Размеры:

Длина — 4,0 м

ширина — 4,4 м

высота — 5,0 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Амбар является примером наиболее архаичной формы подобных сооружений, характерных для районов КАССР с карельским населением в XIII-XIX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Каталог. Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кики". Петрозаводск. 1973 г., с. 22
2. Орфинский В. Н. Деревянное зодчество Карелии. Л., 1972 г., с. 50.
3. Проект реставрации. Москва, 1959 г.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **1-61-6**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Главк охраны памятников **МК РСФСР** (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Архангельская АССР, Архангельский р-н, с. Игара**
 (АССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Музей ИИИ, амбар дружинников из д. Поддубки**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1901, 1911 - 1918 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещен.	хозяйств. пельное	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
+		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+		+	+

Дата составления карточки

М. П.

1977 г.

Составитель **Куликов С. В., архитектор**
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Марков В. М.**
 (Ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар расположен на юго-восточном берегу о. Ижи, севернее д. Гюмлева.

Главный фасад со входом обращен в сторону дороги в д. Ижа.

Постройка почти симметричная, квадратная в плане в форме параллелепипеда, перекрытого симметричной двухскатной крышей. Вход с главного торцевого фасада с трехступенчатой крыльцом.

В первом ярусе расположены сусеки.

Конструкция кровли безвозвездная, тес уложен по сплошному бревенчатому накату. Декор отсутствует.

Материал: сосна, ель.

Длина: 4,0 м.

Ширина: 4,4 м.

Высота: 3,0 м.

Амбар является примером наиболее архаичной формы подобных сооружений, характерных для районов КАССР с малочисленным населением. Постройку отличает совершенство пропорций.