

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране  
наименование республиканского органа охраны памятников:  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыПАМЯТНИК  
МОНУМЕНТ.  
ИСК-М

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Ильинский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Аньково, ул. Советская, 32

районный округ, местный пункт: пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- вич. пользо- ванию	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельно.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
нужа был, квд			был, сарт. 1972		устройство террас, + промысл. скваз	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов —  
 планы —  
 Обмеры: план — I  
 фасада —  
 разреза —  
 Схематический план  
 охранный зоны —

## 4. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) **Историческая ценность**  
для памятной истории  
для памятной энциклопедии  
с документальной основой

- историко-этнографическое, мем. и культ. значение: памятник и резиденция члена Уральского колл. земства.
- историко-этнографическая: краткая характеристика событий и лиц, а также с которыми объект приобрел значение памятника.
- историко-этнографическая, памятник, история создания.

Судя по технике строительства и декорации здание построено где-то в кон. XIX в.

(Об истории села смотри в паспорте на комплекс с. Аньковс.)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Незначительные ремонты мало изменили облик здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

1.12 памятник архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки
1.13 памятник истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальным доской
1.14 памятник архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; стоятельные материалы, основные материалы
1.15 памятник монументальной живописи	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Одноэтажное кирпичное здание, побеленное прямо по кирпичу. Своим главным фасадом выходит на ул. Советскую. Его приземистый, почти квадратный в плане, объем перекрыт четырехскатной железной кровлей. Внутри амбар представляет собой единое просторное помещение, выходящее на уличный фасад двумя широкими проемами с лучковыми перемычками. На них сохранились старые кованые двухстворчатые двери из железа. Над клинчатыми перемычками входов помещены бровки в форме полувалика. Такой же полувалик проходит в карнизе между двумя выступами кирпичей, напоминающими профиль полочки. Углы постройки обработаны широкими лопатками, грубоватые капители которых образованы путем раскреповки венчающего карниза. Этими немногочисленными и довольно примитивными элементами ограничивается декорация здания, мало отличающегося от других хозяйственных построек такого рода, возведенных в кон. XIX в. Внутри амбар перекрыт гофрированным сводом, что делает возможной датировку здания более поздним временем — нач. XX в.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Здание представляет собой рядовой и характерный пример сельского кирпичного амбара кон. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план: и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:

для памятников археологич.	культурного слоя . . . . .			
	важнейших находок . . . . .			
для памятников архитектуры и истории	конструкций . . . . .	+		
	стен . . . . .	+		
	покрытий . . . . .	+		
	потолков . . . . .	+		
	пола . . . . .	+		
	декора фасадов . . . . .	+		
	интерьеров . . . . .	+		
з интерьеров:	книгописи . . . . .			
	культуры . . . . .			
	прикл. иск-ва . . . . .			
для памятников монументального искусства	цоколя . . . . .			
	постаментов . . . . .			
	культуры . . . . .			
	рунта . . . . .			
	красочного слоя . . . . .			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

**Границы охранной зоны не установлены**



'D000028698'

г) фидансовая принадлежность и конкретное использование

**используется под промтоварный магазин**

д) дата и № охранный документа

Дата составления паспорта

**декабрь 1974г.**

Составитель **Архитектор ВПНРК**

(Ф. И. О. фамилия и и.т. проиндекс.)  
**Колесникова Кошеч**  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

А. П.

(подпись)



32.5

1.17.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.  
 Адрес Ивановская обл. Ильинский р-н, с. АНЬКОВ, ул. Советская, 32.  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

какие утверждена охр. зона

да нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

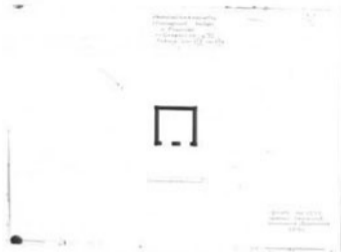
Дата составления карточки  
 « декабрь 1974 г.  
 М. П.

Составитель арх. Колесникова  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., подпись)

*Колесникова*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание, побеленное. Его приземистый очень простой объем в плане имеет близкую к квадрату форму. Внутри — одно, просторное помещение, перекрытое "гофрированным" сводом. На уличном фасаде амбара — два широких входных проема, окованных двухстворчатыми дверьми из железа. Декорация здания довольно примитивна и характерна для небольших хозяйственных построек кон. XIX в. В архитектурном отношении амбар не представляет собой ничего особенного.

