

7709249000

2.5

1.32.1
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила советского писателя и драматурга
Леонида Антоновича Малюгина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1968 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский
вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 6, ряд 8.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VII. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Малюгин Леонид Антонович - 19.2(4.3)1909 - 20.1.1968 г.г.

Русский советский драматург, критик.

Первые печатные работы появляются в 1925 г.. Закончил в 1931 г. Институт истории искусств. Вшел в драматургию как автор лирико-героической комедии из жизни советской молодежи "Старые друзья" (1945 г.), написанной для драматической студии при Ленинградском большом драматическом театре. Значительное место в творчестве Л.А.Малюгина занимают историко-биографические работы, посвященные Н.Г.Чернышевскому, Н.А.Некрасову, А.П.Чехову, А.Сент-Экзюпери; им написана монография "Хмелеев" (1948 г.). Л.А.Малюгин выступает и как литературовед, автор статей: "Драматургия Чехова и ее исследователи" (1960 г.), "Чехов начинается с Иванова" (1961 г.), "Время искать и время спорить" (1962 г.). По сценариям драматурга поставлен ряд художественных фильмов: "Поезд идет на Восток" (1948 г.), "Сюжет для небольшого рассказа" (1969 г.) и др..

Удостоен Государственной премии в 1946 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле писателя установлена вертикально стоящая блок-плита прямоугольной формы из черного полированного гранита (146x105x35 см). Плита у основания слегка усечена и имитирует стилобат (134x27x10 см). Тыльная сторона плиты не обработана.

В левом нижнем углу лицевой стороны блока-плиты техникой "ковки" изображен театральный занавес, на котором рельефными полированными цифрами нанесены даты жизни - "1909 - 1968". В верхней части памятника нанесен врезной текст:

"Леонид Антонович Малюгин
писатель"

Могильный участок (206x175 см) выложен плитами из черного полированного (высота 20 см) гранита. С левой стороны в плитах устроен цветник (74x62 см).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем писателя и драматурга Л.А.Малюгина, внесшего вклад в развитие советской литературы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Лит. Симонов К. Задачи советской драматургии и театральная критика, Новый мир, № 3, 1949г.; Абалкин Н. В поисках конфликта, Новый мир № 5, 1953г.; Сквозняков В. Очki против солнца, Новый мир, № 6, 1957г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя важнейших находок				
конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
живописи скульптуры прикл. иск-ва				
цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+	-	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро похоронно-го обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа



Составитель

Салникова В.П./человек
(Ф. и. о., должность или профессия)

Салникова

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Мурзинов

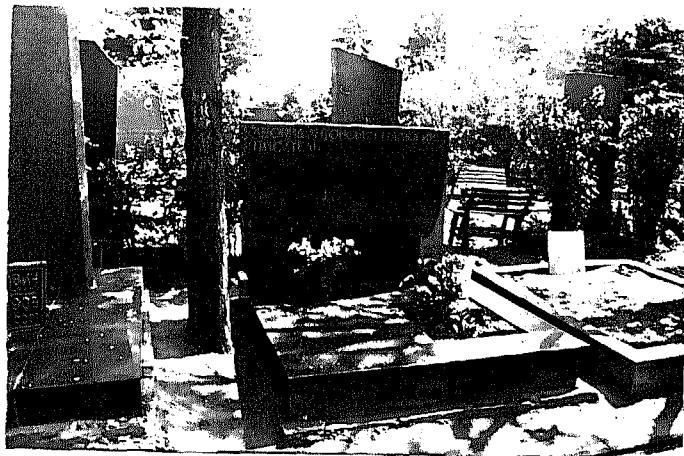
(подпись)

ЛЕОНИД АНТОНОВИЧ МАЛОГИН
ПИСАТЕЛЬ



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле писателя установлена вертикально стоящая блок-плита прямоугольной формы из черного полированного гранита ($146 \times 105 \times 35$ см). Плита у основания слегка усечена и имитирует стилобат ($134 \times 27 \times 10$ см).

В левом нижнем углу плиты рельефными полированными цифрами нанесены даты жизни "1909 - 1968". В верхней части памятника нанесен врезной текст:

"Леонид Антонович Малогулин
писатель"

Могильный участок (106×175 см) выложен плитами из черного полированного гранита. С левой стороны в плитах устроен цветник (74×62 см).

Министерство культуры СССР • Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)
 Союзная республика РСФСР Управление по охране памятников Мин. культуры
 Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичий клад.,
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)
 уч-к 6, ряд 8

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила писателя и драматурга Малюгина Леонида

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Антоновича
			памятник истории

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1568 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилая	хозяйственные	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

на составление карты

1979 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местный
+	+	+

М. П.

* Реставратор ВАР Солдат - (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)