

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главная инспекция по охране, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
использованию памятников истории и культуры.

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНИ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIV — первая половина XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Беломорский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Пулозеро в 140 км к юго-востоку от Беломорска

(национальный округ; населенный пункт; линия подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санат. д/ца.		учреждение торгов. пржища. стала	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов— 5  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения: кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Автор, строитель, заказчик неизвестны.**

Построена в конце XVII – начале XVIII века. Во второй половине XVIII века растесаны оконные и дверные проемы. Во второй половине XIX века перестраивается крыльцо и над ним устанавливается восьмериковая звонница с шатровым завершением. Стены часовни обшиваются тесом.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облики памятника.

**В конце 1960 – начале 1970 г.г. утрачены столбы звонницы и полицы шатра. Утрачено ограждение крыльца.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Поставлена на кладбище в слововой роде. Композиционно-пространственное решение традиционно: кубической формы сруб молельни, имеющий 4-х венцовый повал продольных стен, покрыт двухскатной высокой крышей, первоначально из красного теса и увенчан луковичной главкой. С запада к нему примыкает более широкий и значительно меньший по высоте сруб трапезной, покрытый вместе с крыльцом общей двухскатной крышей безвозвездовой конструкции. Над крыльцом возвышается восьмериковая, крытая шатром звонница. Стены часовни сложены из бревен "в обло", углы восьмерика срублены "в лапу". Стены часовни снаружи обшиты тесом. Глава звонницы — без традиционной вен, лемех опускается прямо на тес шатра. Окна косячатые, с сопряжением косяков под углом "в ус", имеет гребень и заплечики. Северное окно молельни — волоковое. Между трапезной и молельней — широкая двупольная дверь с расположенными по бокам "слуховыми" окнами. Полы и потолки — из пластин, плоские. В молельне потолок выше, чем в трапезной, у боковых стен имеются скамьи с откидными сиденьями и фигурными боковинами. Сохранился табличный иконостас. Живопись, датированная XVII-XIX в.в., вырезана в КИИИ в 1967 году. Самобытны причелины <sup>краски</sup> с крупной, сочной двухярусной резьбой из треугольных элементов. Лемех глав также треугольного рисунка.

Длина — 9,40 м, ширина — 5,50 м.

На кладбище сохранилось несколько старообрядческих крестов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ХАРАКТЕРНАЯ ДЛЯ СЕВЕРНОЙ КАРЕЛИИ ДЕРЕВЯННАЯ ЧАСОВНЯ КОНЦА XVII-XIX ВВ. С САМОБЫТНЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ОБРАЗОМ И АРХАИЧНЫМИ ДЕТАЛЯМИ.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлен.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя и жилых входов  
 для памятников архитектуры и истории: стел, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров  
 в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, крышного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**



'0000027801'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Беломорский райисполком**

**НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ**

д) дата и № охранного документа

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

Дата составления паспорта

Составитель

**Вахрамеев Е.В.**

(ф. и. о., должность, вид профессии)

*(подпись)*

10 июля 1988 г.



Инспектор по охране памятников

**Маркова В.М.**

(подпись)

*(подпись)*

М. П.















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Беломорский район, д. Пулозеро  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XVII - пер. пол. XVIII вв

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещени	хозяйственное	не используется
		туристско-экскурсионное				+

**туристско-экскурсионное**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исподл.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

включе утвержденных охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Д. П. Алиев 1987 г.  
М. П.  
Составитель Вахримеев Е.В.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова Л. П.

ИИИИ искусств

*Подпись*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Поставлена на кладбище в еловой роще. Композиционно-трехчастная часовня состоящая из более высокого, прямоугольного в плане сруба храмовой части, широкой и низкой трапезной и двухсклонного крытого крыльца, над которым возвышается восьмириковая, шатровая звонница, в настоящее время частично разрушенная. Основные объемы часовни покрыты двускатными крышами.

Представляет историко-архитектурный интерес самобытностью образа и архаикой деталей.

Длина - 9,4 м., ширина - 5,5 м.