

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом при церкви Иоанна Предтечи. (Исторический)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,  
г. Алатырь, пл. Октябрьской революции.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	ис используется
музей боев. клуб			больн. санит. д/дз.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан — I
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор и строители дома, сооруженного при церкви Иоанна Предтечи неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный одноэтажный дом однопалатного типа. В плане — квадрат. Наружный объем дома завершается четырехскатной кровлей. На западном фасаде симметрично расположены три окна с наличниками в форме простого ленточного обрамления. Углы дома отмечены пиллястрами. Фасадные плоскости завершены уступчатым карнизом и декоративным поясом сукариков.

Дом расположен рядом со зданием церкви Иованна Предтечи (с северной стороны западного фасада церкви).

Стены кирпичные, неоштукатуренные.

Размер кирпича: 27 x 12 x 7 см. Перекрытие плоское ~~не оштукатурено~~.

Размеры дома в плане:

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец гражданской постройки конца XIX в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Установление в ГАССР  
№ 299 от 23.10.90.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

учреждение.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« сентябрь 197 Эт.

Составитель Максимов А.А., искусствовед  
(ф. и. о., должность или профессия)  
Максимов  
(подпись)

